

Página PDF	Página álbum: alcance y contenido
13	Álbum de 200 páginas en el cual A. Heinrich organizó fotografías personales, fotografías familiares, retratos de estudio y fotografías de viaje.
1	1 tapa de álbum.
2	Revés de tapa de álbum.
3	Página 1: 4 fotografías de retratos. Fotografía 1: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) y Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). Fotografía 2: Mujer del primo de A. Heinrich. Fotografía 4: Uschi Schneider.
4	Página 2: 7 reproducciones de pinturas y escultura. En medio de la página se lee: 1950.
5	Página 3: 4 fotografías de paisajes urbanos. En medio de la página se lee: 1950.
6	Página 4: 13 fotografías de retratos. Fotografías 4 a 7: Piru Bullrich. Fotografía 9: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografía 11: Alice e Irene Luc. Fotografía 12: Daniel Tinayre. Fotografía 13: Alice Luc. En medio de la página se lee: 1951.
7	Página 5: 11 fotografías de retratos realizados en la quinta de Morón. Fotografía 1: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografías 2, 3 y 4: Alice e Irene Luc y Úrsula Heinrich. Fotografía 5: Úrsula Heinrich. Fotografía 6: A. Heinrich. Fotografías 7 a 11: Mirtha Legrand y sus hijos, Daniel y Marcela Tinayre. Hay huellas de una foto despegada. En medio de la página se lee: 1951.
8	Página 6: 10 fotografías de paisajes urbanos e interiores de una casa. En medio de la página se lee: 1951.
9	Página 7: 8 fotografías de naturaleza muerta, animales y retratos en una playa. En medio de la página se lee: 1951.
10	Página 8: 7 fotografías de paisajes arbolados. En medio de la página se lee: 1949.
11	Página 9: 8 fotografías de paisajes arbolados y caballos. En los costados izquierdo y derecho de la página se lee: 1949.
12	Página 10: 10 fotografías de paisajes, animales y retratos de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). En medio de la página se lee: 1949.
13	Página 11: 5 fotografías de paisajes arbolados y con lago. En medio de la página se lee: 1949.
14	Página 12: 4 fotografías de paisajes arbolados. En el costado izquierdo de la página se lee: 1949.
15	Página 13: 9 fotografías de paisajes rurales y caballos. En medio de la página se lee: 1949.
16	Página 14: 7 fotografías del interior y exterior de una casa. En el lado superior de la página se lee: 1949.
17	Página 15: 7 fotografías de naturalezas muertas, paisaje y retratos. Fotografía 6: Mabel Solbes (empleada de A. Heinrich) retoca una fotografía. En medio de la página se encuentra pegado un cuaderno rojo. En el costado izquierdo de la página se lee: 1952.
18	Página 15: 7 fotografías de naturalezas muertas, paisaje y retratos. En medio de la página se encuentra pegado un cuaderno rojo abierto.

19	Página 15: 7 fotografías de naturalezas muertas, paisaje y retratos. En medio de la página se encuentra pegado un cuaderno rojo abierto.
20	Página 16: 10 fotografías de paisajes portuarios, urbanos y rurales y retratos. Fotografía 6: Lucho Viaggio, Susana Viaggio, Cristina Viaggio y Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografías 7 y 8: Lucho Viaggio, Susana Viaggio y Álvaro Sol. Fotografía 10: A. Heinrich. En medio de la página se lee: 1951.
21	Página 17: 9 fotografías de paisajes urbanos, paisajes rurales y retratos de Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). En medio de la página se lee: 1952.
22	Página 18: 9 fotografías de paisajes, animales y autorretratos. Fotografía 2: Autorretrato con hijos (Ricardo y Alicia Sanguinetti). Fotografías 4, 6 y 8: A. Heinrich. En medio de la página se lee: 1952.
23	Página 19: 7 fotografías de autorretratos de A. Heinrich y paisaje con animales. En medio de la página se lee: 1952.
24	Página 20: 9 fotografías de retratos de parientes alemanes de A. Heinrich. En medio de la página se lee: 1951.
25	Página 21: 5 fotografías de retratos. Fotografías 1, 4 y 5: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografía 2: A. Heinrich y su secretaria Paulina Perona. Fotografía 3: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). En medio de la página se lee: 1951.
26	Página 22: 17 fotografías del set de filmación de la película <i>Deshonra</i> de Daniel Tinayre. Fotografía 3: Aida Luz y Golde Flami. En medio de la página se lee: 1952.
27	Página 23: 10 fotografías del set de filmación de la película <i>Deshonra</i> de Daniel Tinayre. En medio de la página se lee: 1952.
28	Página 24: 15 fotografías de paisajes urbanos y portuarios. En medio de la página se lee: 1951 - 1951.
29	Página 25: 7 fotografías de retratos. Fotografías 1, 2, 3 y 6: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). Fotografía 4: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografías 5 y 7: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). En los costados izquierdo y derecho se lee: 1951.
30	Página 26: 16 fotografías del interior y exterior del patio de una iglesia. En medio de la página se lee: 1949.
31	Página 27: 20 fotografías de pescadores en el puerto de Mar del Plata, Argentina. En el costado izquierdo de la página se lee: 1951.
32	Página 28: 20 fotografías de paisajes portuarios y trabajadores. En medio de la página se lee: 1951.
33	Página 29: 15 fotografías de retratos. Fotografías 1, 4 y 14: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). Fotografías 2 y 3: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). En medio de la página se lee: 1951.
34	Página 30: 20 fotografías de paisajes montañosos. En medio de la página se lee: 1951.
35	Página 31: 15 fotografías de montañas nevadas y retratos. Fotografías 13 y 15: A. Heinrich. En medio de la página se lee: 1951.
36	Página 32: 16 fotografías de retratos. Fotografías 1 a 4: Carlos Alonso en su estudio de Mendoza. Fotografías 6, 7, 12, 13 y 14: Carlos Alonso y Álvaro Sol, esposo de A. Heinrich. Fotografías 15 y 16: Juan Carlos Castagnino en Mar del Plata. En medio de la página se lee: 1951.

37	Página 33: 18 fotografías de paisajes rurales, caballos y retratos de gauchos. En medio de la página se lee: 1951.
38	Página 34: 18 fotografías de paisajes rurales, caballos y retratos de gauchos. En medio de la página se lee: 1951.
39	Página 35: 14 fotografías de caballos cruzando un río y retratos de gauchos. En medio de la página se lee: 1951.
40	Página 36: 15 fotografías de animales muertos y retratos de gauchos. En medio de la página se lee: 1951.
41	Página 37: 14 fotografías de caballos y gauchos en un paisaje rural. En medio de la página se lee: 1951.
42	Página 38: 11 fotografías de gauchos y animales en un paisaje rural. En medio de la página se lee: 1951.
43	Página 39: 19 fotografías de paisajes urbanos y del interior de una muestra fotográfica. En medio de la página se lee: 1951.
44	Página 40: 12 fotografías de paisajes, animales y retratos. Fotografía 10: A. Heinrich. Fotografías 11 y 12: Pepe Emery. En el inferior de la página se lee: 1951.
45	Página 41: 7 fotografías de retratos, paisajes y animales. Fotografía 1 y 3: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich), Victor Ferrari (primer bailarín del Teatro Colón), Annemarie Heinrich y Pepe Emery. Fotografía 4: Victor Ferrari y Pepe Emery. Fotografía 5: Victor Ferrari, A. Heinrich y Pepe Emery. En medio de la página se lee: 1952.
46	Página 42: 9 fotografías de paisajes y animales. En el inferior de la página se lee: 1952.
47	Página 43: 6 fotografías de paisajes y retratos. Fotografías 2 y 3: Mirtha Legrand con su hija Marcela Tinayre. Fotografías 4 y 6: Irene Luc con su hijo Riqué. En medio de la página se lee: 1952.
48	Página 44: 5 fotografías de retratos. Fotografías 1, 2, 4 y 5: Victor Ferrari (primer bailarín del Teatro Colón). En medio de la página se lee: 1952.
49	Página 45: 6 fotografías de retratos de estudio. Fotografías 1 a 4: Victor Ferrari para el ballet <i>Don Juan de Zarizza</i> . Fotografías 5 y 6: María Ruanova. Al costado derecho de la página se lee: 1951.
50	Página 46: 9 fotografías de retratos de estudio. En medio de la página se lee: 1951.
51	Página 47: 7 fotografías de retratos de estudio de Victor Ferrari y María Ruanova. En medio de la página se lee: 1951.
52	Página 48: 4 fotografías de retratos de estudio. Fotografía 2: Victor Ferrari, Maria Ruanova y Tatiana Gsovsky (coreógrafa). Fotografía 4: Antonio Truyol (personaje de la muerte del ballet <i>Don Juan de Zarizza</i>). En medio de la página se lee: 1951.
53	Página 49: 8 fotografías de retratos de estudio. Fotografías 1 a 5: Gert Reinholm y Olga Ferri para el ballet <i>Romeo y Julieta</i> . En medio de la página se lee: 1951.
54	Página 50: 7 fotografías de retratos de estudio de Gert Reinholm y Olga Ferri para el ballet <i>Romeo y Julieta</i> . En medio de la página se lee: 1951. En la esquina inferior izquierda se lee: 37 gent. - Hijo prodigo - arabesque chico - algo movido / 38 Tatiana sola - manos bajo menton.
55	Página 51: 6 fotografías de retratos de estudio de Gert Reinholm y Olga Ferri para el ballet <i>Romeo y Julieta</i> . En el medio de la página se lee: 1951.

56	Página 52: 8 fotografías de retratos de estudio de Gert Reinholm y Olga Ferri para el ballet <i>Romeo y Julieta</i> . En el medio de la página se lee: 1951.
57	Página 53: 11 fotografías de retratos de estudio de personajes del ballet <i>Romeo y Julieta</i> . En medio de la página se lee: 1951. En el margen izquierdo de la página se lee: 22. placa dura manos en alto cuerpo recto señalando falta.
58	Página 54: 7 fotografías de retratos de estudio. Fotografías 1 y 3: Victor Ferrari. Fotografía 2: Victor Ferrari y Tatiana Gsovsky. Fotografía 6: Christian Bach. En medio de la página se lee: 1951. En el margen derecho de la página se lee: 24 - con calavera al lado de la cabeza.
59	Página 55: 6 fotografías de retratos de estudio de Gert Reinholm. En el margen inferior de la página se lee: 1951.
60	Página 56: 8 fotografías de retratos de estudio. Fotografías 1, 2, 4 y 5: Francisco Pinter. Fotografías 3, 6 y 8: Esmeralda Agoglia. En medio de la página se lee: 1951. En el inferior de la página se lee: 34 Ofelia arabesque mano en alto.
61	Página 57: 6 fotografías de retratos de estudio de Victor Ferrari y María Ruanova para el ballet <i>Don Juan de Zarizza</i> . En medio de la página se lee: 1951.
62	Página 58: 6 fotografías del ballet de Vassili Lambrinos en la quinta de la familia Alvear. En el margen superior de la página se lee: 1952.
63	Página 59: 6 fotografías del ballet de Vassili Lambrinos en la quinta de la familia Alvear. En medio de la página se lee: 1952.
64	Página 60: 9 fotografías del ballet de Vassili Lambrinos en la quinta de la familia Alvear. Fotografías 2 y 3: Vassili Lambrinos. En medio de la página se lee: 1952.
65	Página 61: 7 fotografías del ballet folklórico de Angelita Vélez y Shulco al aire libre. En medio de la página se lee: 1952.
66	Página 62: 3 fotografías del ballet folklórico de Angelita Vélez y Shulco al aire libre. Fotografía 1: Angelita Vélez y A. Heinrich. En medio de la página se lee: 1952.
67	Página 63: 7 fotografías de retratos. Fotografía 1: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich) y Ricardo y Alicia Sanguinetti (hijos de A. Heinrich) junto al equipo de trabajo del Estudio Heinrich. Entre ellos, Paulina Perona, Mabel Solbes, Egle, Juan Luján y Emilio Peluso. Fotografía 2: A. Heinrich, Álvaro Sol, Paula Perona y Emilio Peluso. Fotografía 4: Marcela y Daniel Tinayre. Fotografía 5: Cristina Viaggio. Fotografía 6: Cristina y Sergio Viaggio. Fotografía 7: Sergio Viaggio. En medio de la página se lee: 1952.
68	Página 64: 6 fotografías de retratos y paisajes. Fotografía 1: Alejandro Del Conte. En el margen superior de la página se lee: Correo Fotog Sudamericano Del Conte - 1952. Fotografías 5 y 6: A. Heinrich con su equipo del estudio Paulina Perona, Mabel Solbes y Egle. En el margen inferior de la página se lee: 1951.
69	Página 65: 10 fotografías de retratos. Fotografías 1, 3, 4 y 8: Juan Carlos Castagnino. Fotografía 5: Irene Luc y su hijo Riqué. Fotografía 7: Nina Haeberle (esposa de Juan Carlos Castagnino). En el medio de la página se lee: 1951.
70	Página 66: 23 fotografías de naturaleza muerta y primeros planos de piernas. En el medio de la página se lee: 1952.

71	Página 67: 23 fotografías de retratos del casamiento de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) con John Connors. En medio de la página se lee: 1952. Hay huellas de una fotografía despegada.
72	Página 68: 19 fotografías de retratos del casamiento de Úrsula Heinrich, hermana de A. Heinrich, con John Connors. En medio de la página se lee: 1952.
73	Página 69: 18 fotografías de retratos del casamiento de Úrsula Heinrich, hermana de A. Heinrich, con John Connors. En medio de la página se lee: 1952.
74	Página 70: 15 fotografías de paisajes y retratos. En medio de la página se lee: 1952.
75	Página 71: 10 fotografías de retratos de estudio de Otto Werberg (coreógrafo y bailarín). En el margen inferior de la página se lee: 1952.
76	Página 72: 6 fotografías de retratos de estudio de Renate Schottelius. En el margen izquierdo de la página se lee: 1952.
77	Página 73: 14 fotografías de retratos de estudio de Ana Itelman. En medio de la página se lee: 1952.
78	Página 74: 10 fotografías de retratos de estudio de Ana Itelman. En el margen derecho de la página se lee: 1952.
79	Página 75: 12 fotografías de primeros planos de pies y el ballet folklórico de Angelita Velez al aire libre. En el margen derecho de la página se lee: 1952.
80	Página 76: 8 fotografías de paisajes y retratos. Fotografías 6 y 8: Paulina Perona. Fotografía 7: los cuatro hijos del Dr. Nunziata. En el margen derecho de la página se lee: 1952.
81	Página 77: 7 fotografías de retratos y paisajes urbanos. Fotografía 4: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich) Rosa Mussio Sanguinetti (madre de Álvaro Sol) y Ricardo y Alicia Sanguinetti (hijos de A. Heinrich). En el margen derecho de la página se lee: 1952.
82	Página 78: 5 fotografías de retratos y vidrieras. Fotografía 1: Irene Luc con su hijo Riqué. Fotografía 2: Alice Luc con su sobrino Riqué. Fotografía 4: Riqué. En el margen derecho de la página se lee: 1952.
83	Página 79: 8 fotografías de retratos e interior de una muestra fotográfica. Fotografías 1 y 2: A. Heinrich. En el medio de la página se lee: 1952.
84	Página 80: 7 fotografías de retratos e interior de una muestra fotográfica. Fotografía 1: A. Heinrich con Paulina Perona y Mabel Solbes. Fotografía 2: A. Heinrich con Edmund Audrant, bailarín francés. En el medio de la página se lee: Octubre 1952.
85	Página 81: 9 fotografías de retratos y paisajes. Fotografías 1, 4 y 6: Saulo Benavente, escenógrafo. Fotografías 2, 3 y 5: Saulo Benavente y Alicia Míguez Saavedra, asistente de dirección. Fotografía 8: Saulo Benavente, Alicia Míguez Saavedra y A. Heinrich. En el medio de la página se lee: 1952.
86	Página 82: 6 fotografías de retratos. Fotografías 1 y 2: Ricardo y Alicia Sanguinetti (hijos de A. Heinrich) con Denis Connors (sobrino de A. Heinrich). Fotografías 3, 5 y 6: Denis Connors. Fotografía 4: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). En el medio de la página se lee: 1953. En el margen inferior de la página se lee: 1952.
87	Página 83: 8 fotografías de retratos de escenógrafos del Teatro Colón. En medio de la página se lee: 1953.
88	Página 84: 11 fotografías de retratos de escenógrafos del Teatro Colón. En medio de la página se lee: 1953.

89	Página 85: 14 fotografías de paisajes y retratos. Fotografías tomadas en El Tigre, Buenos Aires, en la casa de la familia Finn Sastre. En medio de la página se lee: 1953.
90	Página 86: 9 fotografías de retratos. Fotografías 1, 3 y 5: Sr. Dovranich. Fotografías 4, 6, 7 y 9: A. Heinrich en su estudio en la Avenida Santa Fe. Fotografía 8: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). En el margen izquierdo de la página se lee: 1953.
91	Página 87: 13 fotografías de escenas de danza del ballet folklórico de Angelita Velez. En el margen derecho de la página se lee: 1953.
92	Página 88: 9 fotografías de escenas de danza al aire libre del ballet folklórico de Angelita Velez. En el medio de la página se lee: 1953.
93	Página 89: 10 fotografías de retratos y escenas en la calle. Fotografías 1, 4, 8 y 10: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). En el medio de la página se lee: 1954.
94	Página 90: 7 fotografías de retratos. Fotografías 1 y 3: Irene Luc. Fotografías 2, 4, 5 y 6: Riqué (hijo de Irene Luc). Fotografía 7: Alice Luc. En el medio de la página se lee: 1954.
95	Página 91: 1 fotografía de retrato de estudio de Riqué (hijo de Irene Luc).
96	Página 92: 4 fotografías de retratos. Fotografía 1: A. Heinrich y Paulina Perona en el estudio de la Avenida Santa Fe. Fotografía 2: A. Heinrich, Paulina Perona y Mabel Solbes en el estudio de la avenida Santa Fe. Fotografías 3 y 4: A. Heinrich. En el medio de la página se lee: 1954.
97	Página 93: 5 fotografías de retratos. Fotografías 1, 2 y 3: A. Heinrich. Fotografía 4: A. Heinrich y Carmen Amaya. Fotografía 5: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). En el medio de la página se lee: 1954.
98	Página 94: 11 fotografías de retratos de Dennis Connors (sobrino de A. Heinrich). En el margen derecho de la página se lee: 1953.
99	Página 95: 13 fotografías de retratos. Fotografías 1 y 3: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) con su hijo Denis Connors. Fotografías 4 a 9: Dennis Connors. Fotografías 10, 11 y 12: Úrsula Heinrich, John Connor (esposo de Úrsula) y Dennis Connors. Fotografía 13: John y Dennis Connors. En el medio de la página se lee: 1953.
100	Página 96: 15 fotografías de retratos. Fotografías 9 a 15: Retratos en La Reja, Tigre. Buenos Aires, Argentina.
101	Página 97: 9 fotografías de retratos. Fotografía 2: Familia Schneider. Fotografías 1, 3, 4 y 5: Ricardo y Alicia Sanguinetti (hijos de A. Heinrich). Fotografías 6 y 8: Riqué (hijo de Alice Luc amiga de A. Heinrich). Fotografía 7: Ricardo Sanguinetti. Fotografía 9: Dennis Connors (sobrino de A. Heinrich).
102	Página 98: 9 fotografías de retratos en una fiesta de cumpleaños. En el margen derecho de la página se lee: 1953.
103	Página 99: 8 fotografías de retratos en una fiesta de cumpleaños. En el margen izquierdo se lee: 1953.
104	Página 100: 9 fotografías de retratos. Fotografía 1: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Al costado de esta fotografía se lee: 1947. Fotografías 2 a 9: Dennis Connors (hijo de Úrsula Heinrich). En el margen derecho de la página se lee: 1954.

105	Página 101: 8 fotografías de retratos. Fotografía 1: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Al costado de esta fotografía se lee: 1947. Fotografía 2: A. Heinrich y su hija Alicia Sanguinetti. Fotografía 3: A. Heinrich, John Connors (cuñado de A. Heinrich) y Dennis Connors (sobrino de A. Heinrich). Fotografía 4: Alicia Sanguinetti y Dennis Connors. Fotografía 5: Alicia Sanguinetti. Fotografía 6: Alicia Sanguinetti, Dennis Connors y John Connors. Fotografía 7: Alicia Sanguinetti, Dennis Connors y A. Heinrich. Fotografía 8: A. Heinrich. En el margen derecho de la página se lee: 1954.
106	Página 102: 10 fotografías de retratos de Dennis Connors (sobrino de A. Heinrich). En el medio de la página se lee: 1954.
107	Página 103: 9 fotografías de retratos de Dennis Connors (sobrino de A. Heinrich). En el medio de la página se lee: 1954.
108	Página 104: 14 fotografías de retratos de Dennis Connors (sobrino de A. Heinrich). Fotografía 1: Dennis Connors y su madre Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografía 3: Úrsula Heinrich, su hijo Dennis Connors y A. Heinrich. Fotografía 6: Úrsula Heinrich, su esposo John Connors y Dennis Connors. En el medio de la página se lee: 1954.
109	Página 105: 4 fotografías de retratos. Fotografías 1 y 4: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografías 2 y 3: Dennis Connors (hijo de Úrsula Heinrich). En el margen superior derecho se lee: 1950. En el margen inferior izquierdo se lee: 1954.
110	Página 106: 8 fotografías de retratos. Fotografía 4: A. Heinrich durante un curso sobre fotografía color de Agfa en Alemania. En el medio de la página se lee: 1954.
111	Página 107: 9 fotografías de retratos de Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). En el medio superior de la página se lee: 1955. En el medio inferior de la página se lee: 1954.
112	Página 108: 4 fotografías de retratos. Fotografías 1 y 3: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). Fotografía 2: A. Heinrich y Ana María Lynch. Debajo de esta fotografía se lee: 1955. Fotografía 4: Reproducción de una fotografía de Federico García Lorca. En el margen inferior de la página se lee: 1954.
113	Página 109: 4 fotografías de retratos. Fotografía 4: Alicia Sanguinetti, hija de A. Heinrich. En la mitad superior de la página se lee: 1954.
114	Página 110: 9 fotografías de retratos. Fiesta de despedida de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich), cuando partió a Estados Unidos. En la mitad de la página se lee: Octubre 1954.
115	Página 111: 9 fotografías de retratos. Fiesta de despedida de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich), cuando partió a Estados Unidos. En la mitad de la página se lee: Octubre 1954.
116	Página 112: 9 fotografías de retratos. Fiesta de despedida de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich), cuando partió a Estados Unidos. En la mitad de la página se lee: 1954.
117	Página 113: 10 fotografías de paisajes urbanos. En el margen izquierdo de la página se lee: 1954.
118	Página 114: 20 fotografías de retratos. Fotografías 1 a 7: Equipo de trabajo de A. Heinrich en su estudio de la Avenida Santa Fe. Fotografías 9 y 12: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografías 14, 15 y 16: La bailarina Tamara Toumanova en el Teatro Opera. En el medio de la página se lee: 1954.
119	Página 115: 25 fotografías de retratos en exteriores. En el medio de la página se lee: 1955.

120	Página 116: 5 fotografías de retratos. Fotografías 1: A. Heinrich frente a la Basílica de Luján, Buenos Aires, Argentina. Fotografía 4: A. Heinrich en la costanera, Buenos Aires, Argentina. Fotografía 5: A. Heinrich toma un retrato a Piru Bullrich en su estudio. En el medio de la página se lee: 1953-1954.
121	Página 117: 4 fotografías. Fotografía 1: Árbol seco. Fotografía 2: Naturaleza Muerta. Fotografías 3 y 4: A. Heinrich. En el margen derecho de la página se lee: 1954.
122	Página 118: 8 fotografías de retratos de A. Heinrich, su esposo Álvaro Sol y sus dos hijos, Ricardo y Alicia. En el medio de la página se lee: 1954.
123	Página 119: 10 fotografías de retratos de A. Heinrich y su hija Alicia Sanguinetti. En el margen superior de la página se lee: 1955.
124	Página 120: 9 fotografías de retratos. Fotografías 1, 2, 3 y 5: Paulina Perona (asistente de A. Heinrich). Fotografías 4 y 6: Luisito Pechinenda, florista. En el medio de la página se lee: 1955.
125	Página 121: 11 fotografías de retratos. Fotografías 2, 9, 10 y 11: Piru Bullrich y su hijo Manolito. Fotografía 3: A. Heinrich y su hija Alicia Sanguinetti. Fotografía 5: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografía 7: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). En el medio de la página se lee: 1955.
126	Página 122: 17 fotografías de edificaciones y vías. Construcción de la fábrica en Cañuelas de Agfa.
127	Página 123: 12 fotografías de retratos de Ricardo y Alicia Sanguinetti (hijos de A. Heinrich).
128	Página 124: 14 fotografías de retratos de Dennis Connors (sobrino de A. Heinrich).
129	Página 125: 10 fotografías de retratos Dennis Connors (sobrino de A. Heinrich) e interior de una casa.
130	Página 126: 3 fotografías de retratos de la familia de A. Heinrich en un paisaje montañoso.
131	Página 127: 4 fotografías de retratos de Ricardo y Alicia Sanguinetti (hijos de A. Heinrich).
132	Página 128: 15 fotografías de retratos. Fotografía 2: A. Heinrich y su familia en un barco en Los Arrayanes, Bariloche, Argentina.
133	Página 129: 14 fotografías de retratos. Fotografías 1, 4, 6 y 10: A. Heinrich y su familia en Bariloche. Fotografía 3: A. Heinrich toma una foto en Bariloche.
134	Página 130: 6 fotografías de retratos. Fotografías 1 y 4: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). Fotografías 2 y 3: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich) en el estudio de la Avenida Santa Fe. Fotografía 5: Mabel Solbes. Fotografía 6: Ricardo y Alicia Sanguinetti y Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich) en el nuevo estudio en la Avenida Callao.
135	Página 131: 7 fotografías de retratos. Fotografía 1: A. Heinrich. Fotografías 2, 3 y 7: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografías 4, 5 y 6: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich).
136	Página 132: 8 fotografías de retratos. Fotografías 1, 2 y 3: A. Heinrich con la familia Finkelstein en Mendoza. Fotografías 4, 5 y 6: A. Heinrich. Fotografías 7 y 8: Asado en Cañuelas.
137	Página 133: 14 fotografías de retratos. Fotografías 1, 2 y 3: Fabrica de Agfa en Cañuelas. Fotografías 4, 5 y 6: Nene González. Fotografías 7 a 14: Fiesta de cumpleaños en la casa de Walter Wotters.
138	Página 134: 7 fotografías de retratos en una fiesta de cumpleaños en la casa de Walter Wotters. Fotografías 1, 3 y 6: A. Heinrich. Fotografías 2 y 4: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich).
139	Página 135: 8 fotografías de retratos en Cañuelas. Fotografía 8: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich)..
140	Página 136: 4 fotografías de retratos y escenas con comida y 4 tiras de contacto.

141	Página 137: 16 fotografías de retratos y animales.
142	Página 138: 8 fotografías de retratos y paisajes. Fotografía 1: A. Heinrich y su esposo Álvaro Sol. Fotografía 8: A. Heinrich.
143	Página 139: 11 fotografías de naturaleza muerta, paisajes urbanos y retratos. Fotografías 5 y 7: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). Fotografías 6 y 9: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich).
144	Página 140: 13 fotografías de retratos. Fotografías 1, 2, 4, 5 y 8: A. Heinrich. Fotografías 2, 6 y 7: A. Heinrich y su hija Alicia Sanguinetti. Fotografía 8: A. Heinrich y su hijo Ricardo Sanguinetti. Fotografías 10, 12 y 13: A. Heinrich y Elina Colomer, actriz. Fotografía 11: Elina Colomer.
145	Página 141: 11 fotografías de autorretratos, escenas urbanas y naturaleza. Fotografía 1, 4 y 7: A. Heinrich. Fotografías 2, 5, 8, 9 y 10: Frente del estudio de A. Heinrich en la Avenida Santa Fe, Buenos Aires.
146	Página 142: 11 fotografías de retratos y paisajes de Washington DC, Estados Unidos. Fotografías 1, 3, 5 y 7: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) y su esposo John Connors.
147	Página 143: 12 fotografías de retratos de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) y su hijo Dennis Connors.
148	Página 144: 8 fotografías de retratos de Dennis y Guillo Connors (sobrinos de A. Heinrich).
149	Página 145: 7 fotografías de retratos de Dennis y Guillo Connors (sobrinos de A. Heinrich). 1 huella de fotografía despegada. Se lee: Guillo bebe me la lleve Ulli "con permiso".
150	Página 146: 11 fotografías de retratos de Piru Bullrich con sus hijos Manolo y Lucía.
151	Página 147: 6 fotografías de retratos en el Anfiteatro Martín Fierro en La Plata, Buenos Aires. Fotografías 2 y 3: A. Heinrich. Fotografías 4, 5 y 6: Carola Von Waldenfels.
152	Página 148: 11 fotografías de retratos. Fotografía 10: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). Fotografía 11: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich).
153	Página 149: 16 fotografías de retratos. Fotografías 5 y 7: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografía 8: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). Fotografías 9, 12, 13 y 16: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). Fotografía 10: A. Heinrich y su hija Alicia Sanguinetti. Fotografía 11: A. Heinrich. Fotografías 14 y 15: A. Heinrich y Álvaro Sol.
154	Página 150: 13 fotografías de retratos en El Tigre, Buenos Aires. Fotografías 6 y 9: A. Heinrich.
155	Página 151: 13 fotografías de retratos y exteriores e interiores de una casa. Fotografías 1, 2, 3, 4 y 6: Enriquito Fynn Sastre. Fotografía 10: Raul Manteola, dibujante de la revista Para Ti. Fotografía 11: Doña Maria, mujer que trabajaba en la casa de A. Heinrich.
156	Página 152: 20 fotografías de retratos en Berlín y en una clase de danza. Fotografías 1 a 11: Retratos de Helga Sommerkamp, André Merilier y Gert Reinhold, bailarines de la Opera de Berlín. Fotografías 12 a 20: Ensayo en el estudio de Tatiana Gsovsky en Berlín.
157	Página 153: 7 fotografías de retratos en la casa de la actriz Lyde Lisant. Fotografía 2: Mario Banarelli y Saulo Benavente. Fotografía 3: A. Heinrich.
158	Página 154: 24 fotografías de retratos y escenas de teatro y danza. Fotografía 2: María Carmen Portela. Fotografías 5 a 24: La Ópera de Pekín en el Teatro Opera de Buenos Aires.

159	Página 155: 17 fotografías de escenas de danza y teatro. Fotografías 1 a 5: La Ópera de Pekín en el Teatro Opera de Buenos Aires. Fotografías 6 a 8: Angelita Vélez, bailarina. Fotografías 9 a 11: Marcel Marceau baila con Mecha Quintana.
160	Página 156: 5 fotografías de retratos. Fotografía 2: A. Heinrich. Fotografía 3: Sr. Chiarini, importador de material fotográfico. Fotografía 4: Paco Vera y su mujer Natacha.
161	Página 157: 9 fotografías de retratos. Fotografía 1: Ricardo y Alicia Sanguinetti (hijos de A. Heinrich) y Tante Marie. Fotografías 2, 4 y 5: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografía 7: Álvaro Sol y Chas de Cruz, crítico de cine.
162	Página 158: 12 fotografías de retratos. Fotografía 2: Despedida de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) con Daniel Tinayre, Alberto de Mendoza y Mariu Wasserman. Fotografías 4 a 12: Úrsula Heinrich con su hijo Dennis Connors.
163	Página 159: 9 fotografías de retratos. Fotografía 1: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich), Dennis Connors (hijo de Úrsula Heinrich) y Ricardo y Alicia Sanguinetti (hijos de A. Heinrich). Fotografía 2: Ricardo y Alicia Sanguinetti y Dennis Connors. Fotografía 3: Úrsula Heinrich y Dennis Connors. Fotografía 4: Dennis Connors. Fotografías 5 y 7: Úrsula y Annemarie Heinrich. Fotografía 6: A. Heinrich, Ricardo y Alicia Sanguinetti y Dennis Connors. Fotografías 8 y 9: Alicia Sanguinetti y Dennis Connors.
164	Página 160: 15 fotografías de retratos de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) y su hijo Dennis Connors.
165	Página 161: 15 fotografías de retratos de Dennis Connors (sobrino de A. Heinrich).
166	Página 162: 11 fotografías de retratos de la despedida de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) en un aeropuerto.
167	Página 163: 5 fotografías de retratos. Fotografías 1, 3, 4 y 5: Familiares de A. Heinrich en Alemania. Fotografía 2: Sr. Martin, profesor de A. Heinrich.
168	Página 164: 5 fotografías de retratos. Fotografía 2: Ochoa, fotógrafo. Fotografía 4: A. Heinrich. Fotografía 5: Uschi Schneider.
169	Página 165: 22 fotografías de una obra en el Teatro del Caminito de La Boca, Buenos Aires. Dirigía la obra Cecilio Madanes.
170	Página 166: 8 fotografías de retratos en el Festival de Cine en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero. Fotografías 3, 4, 6, 7 y 8: Luis Aguilé, actor.
171	Página 167: 20 fotografías de retratos en una pileta.
172	Página 168: 10 fotografías de retratos en el Segundo Festival de Cine en Villa Carlos Paz, Córdoba. Fotografías 1 y 2: A. Heinrich. Fotografía 6: A. Heinrich y su esposo Álvaro Sol.
173	Página 169: 6 fotografías de retratos. Fotografías 1 y 3: A. Heinrich. Fotografía 2: A. Heinrich y Luis Aguilé.
174	Página 170: 13 fotografías de retratos. Fotografías 1 a 5: Cecilio Madanes. Fotografía 6: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). Fotografía 12: Guillo y Dennis Connors (sobrinos de A. Heinrich). Fotografía 13: A. Heinrich.
175	Página 171: 7 fotografías de retratos. Fotografías 1, 3 y 6: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich).

176	Página 172: 7 fotografías de retratos. Fotografía 1: A. Heinrich. Fotografía 2: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). Fotografía 3: Alicia y Ricardo Sanguinetti (hijos de A. Heinrich) y Piru Bullrich. Fotografía 4: Alicia y Ricardo Sanguinetti, Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich) y la abuela Rosa.
177	Página 173: 5 fotografías de retratos en la despedida de Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). Fotografía 4: Ricardo Sanguinetti. Fotografía 5: A. Heinrich y Alicia y Ricardo Sanguinetti (hijos de A. Heinrich).
178	Página 174: 5 fotografías de retratos en la despedida de Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). Fotografía 4: A. Heinrich, Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich) y Alicia y Ricardo Sanguinetti (hijos de A. Heinrich). Fotografía 5: A. Heinrich, Álvaro Sol, Alicia y Ricardo Sanguinetti y la abuela Rosa.
179	Página 175: 16 fotografías de retratos en la despedida de Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). Fotografías 1, 2 y 3: A. Heinrich, Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich) y Ricardo Sanguinetti.
180	Página 176: 7 fotografías de retratos con A. Heinrich. Fotografías 1 y 5: Despedida de A. Heinrich en Alemania. Fotografías 2, 3, 4, 6, y 7: A. Heinrich en clases de fotografía en Alemania.
181	Página 177: 6 fotografías de retratos con A. Heinrich en Alemania.
182	Página 178: 9 fotografías de retratos. Fotografía 1: Familia Viaggio. Fotografía 2: A. Heinrich y su hija Alicia Sanguinetti. Fotografía 3 y 4: A. Heinrich. Fotografía 5: A. Heinrich y Feliciano Jeanmart, fotógrafo. Fotografía 8: Alicia Sanguinetti.
183	Página 179: 6 fotografías de una feria fotográfica. Se encontraban expuestas fotografías de A. Heinrich.
184	Página 180: 10 fotografías de retratos y paisaje urbano. Fotografías 2, 8 y 10: Frente del Estudio Heinrich en Avenida Callao.
185	Página 181: 4 fotografías de retratos y naturaleza muerta. Fotografía 3: A. Heinrich con una cámara Plaubel.
186	Página 182: 9 fotografías de retratos de Alicia Sanguinetti, hija de A. Heinrich.
187	Página 183: 13 fotografías de retratos en el cumpleaños de Alicia Sanguinetti, hija de A. Heinrich, con un grupo de amigos.
188	Página 184: 12 fotografías de retratos. Fotografías 4, 5, 7, 8, 10, 11 y 12: Fábrica de Agfa en Cañuelas. Fotografía 9: Anita Weber (prima de A. Heinrich) fotógrafa en Larroque, Entre Ríos.
189	Página 185: 9 fotografías de retratos. Fotografía 1: A. Heinrich. Fotografías 2, 4, 6 y 8: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich).
190	Página 186: 7 fotografías de retratos de Carola Von Waldenfeld, fotógrafa alemana.
191	Página 187: 11 fotografías de retratos, escenas de danza y una reproducción de una pintura. Fotografías 1 a 6: Guillo y Dennis Connors, sobrinos de A. Heinrich. Fotografías 7, 9 y 10: Tamara Toumanova y el Sr. Iriberry. Fotografía 11: Equipo de trabajadores del Teatro Opera.
192	Página 188: 9 fotografías de retratos de Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich).

193	Página 189: 15 fotografías de retratos. Fotografías 1 a 8, 12 y 15: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). Fotografía 9: Tamara Toumanova con Pepe Emery. Fotografía 10: A. Heinrich, Tamara Toumanova, Mamuschka (madre de Tamara Toumanova) y Pepe Emery. Fotografía 11: Tamara Toumanova y su madre. Fotografía 13: Tamara Toumanova, Pepe Emery y Vladimir Outomsky. Fotografía 14: Tamara Toumanova, su madre y Pepe Emery.
194	Página 190: 11 fotografías del 4° Salón Anual Fotográfico y retratos. Fotografías 5 a 11: María Fux en su estudio.
195	Página 191: 16 fotografías de una exposición fotográfica en el Festival de Cine de Mar del Plata y retratos. Fotografías 2 y 7: Harriet Anderson, actriz sueca. Fotografías 8 y 13: A. Heinrich y Saulo Benavente. Fotografía 10: A. Heinrich y su esposo, Álvaro Sol. Fotografías 14 a 16: Mirtha Legrand y su hermana en el tren a Mar del Plata.
196	Página 192: 15 fotografías de retratos en el tren a Mar del Plata. Fotografía 12: Colorado Ferreira y Elba Ferreira, críticos de cine.
197	Página 193: 16 fotografías de retratos en el tren a Mar del Plata. Fotografía 2: Fernando Ayala. Fotografía 5: Duilio Varcio con Maria Vaner. Fotografía 10: Elsa Daniel. Fotografía 12: Oscar Rovito. Fotografía 14: Colorado Ferreira y Elba Ferreira, críticos de cine.
198	Página 194: 9 fotografías de retratos de fotógrafos. Fotografía 1: Boleslaw Senderowicz. Fotografías 2, 7, 8 y 9: A. Heinrich. Fotografía 3: Anatole Saderman. Fotografía 4: George Friedman. Fotografía 5: Eduardo Colombo. Fotografía 6: Juan Di Sandro.
199	Página 195: 7 fotografías de retratos. Fotografías 1, 2 y 6: Ricardo Sanguinetti (hijo de A. Heinrich). Fotografías 3 y 4: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografía 5: Dennis y Guillo Connors (sobrinos de A. Heinrich). En el margen inferior de la página se lee: 1959.
200	Página 196: 12 fotografías de retratos realizados en el viaje de A. Heinrich y su esposo Álvaro Sol a Ushuaia en el barco Le Mer.
201	Página 197: 13 fotografías de retratos en el viaje de A. Heinrich y su esposo Álvaro Sol a Ushuaia en el barco Le Mer.
202	Página 198: 9 fotografías de retratos. Fotografía 1: Nene González. Fotografías 7 y 8: A. Heinrich y su hija Alicia Sanguinetti. Fotografía 9: A. Heinrich.
203	Página 199: 2 fotografías de retratos. Fotografía 1: A. Heinrich, Elba Ferreira y otras mujeres. Fotografía 2: Ricardo y Alicia Sanguinetti (hijos de A. Heinrich) en Bariloche.
204	Página 200: 1 fotografía de A. Heinrich con Paco Vera, fotógrafo.
205	Revés de contratapa del álbum.
206	Contratapa del álbum