

Archivo IIAC

Finding Aid - Fondo Osvaldo Lamborghini (23)

Generated by Archivo IIAC on October 17, 2025

Language of description: Spanish

Archivo IIAC

Lezica 4199

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

1202

[Correo electrónico:archivoiiac@untref.edu.ar](mailto:archivoiiac@untref.edu.ar)

<https://archivoiiac.untref.edu.ar/>

<https://archivoiiac.untref.edu.ar/index.php/fondo-osvaldo-lamborghini>

Fondo Osvaldo Lamborghini

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	3
Notes	4
Access points	4
Series descriptions	5

Summary information

Repository:	Archivo IIAC
Title:	Fondo Osvaldo Lamborghini
Reference code:	23
Date:	1981-1985 (creation)
Physical description:	825 documentos, soporte papel
Language:	español
Dates of creation, revision and deletion:	Revisión: noviembre 2021, aj

Administrative history / Biographical sketch

Osvaldo Lamborghini (1940-1985) nace en Buenos Aires y pasa su infancia en la ciudad de Necochea. Su padre trabajó para el gobierno de Juan Domingo Perón, lo que llevó a su hijo a ser un convencido militante durante su juventud, al punto de afiliarse al Partido Peronista. En 1969 publica su primer libro, un relato titulado "El Fiord", el cual, al igual que toda su literatura publicada en vida, se lee en círculos muy reducidos y específicos. Conformó la "Revista Literal" en 1971 junto a Germán García y a Luis Gusmán y, al año siguiente, incursiona en la historieta, publicando la serie paródica "¡Marc!" con el dibujante Gustavo Trigo en la revista "Top Maxi Historietas". En 1973 publica su segundo libro, "Sebregondi Retrocede". Luego del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, Lamborghini se refugia en Mar del Plata. En el año 1981 publica el que sería su último libro editado en vida, "Poemas", editado por Tierra Baldía. Finalmente parte rumbo a Barcelona, donde permanecería hasta su muerte de un infarto en 1985, con un breve regreso de visita a la casa de su familia en Mar del Plata en 1982. Sus últimos años de vida los pasa en su departamento en Barcelona, casi sin contacto con el mundo exterior y en la cama, escribiendo algunas de sus obras más reconocidas, como "Tadeys", "La causa justa", "El pibe Barulo", "El niño taza", además de varios poemas, cuentos y novelas. Esta producción fue publicada de forma póstuma en los volúmenes "Novelas y cuentos I", "Novelas y cuentos II" y "Poemas 1969-1985" editados por Literatura Mondadori, al cuidado de César Aira. Sus últimos años Lamborghini los pasó dibujando, pintando, armando collages y una variedad de libros de artista. Además, escribió durante la estancia catalana el "Teatro Proletario de Cámara", editado por Anxo Rabuñal en 2008, en una edición facsimilar de 300 ejemplares.

Scope and content

El fondo reúne la producción artística de Osvaldo Lamborghini durante sus últimos años de vida en la ciudad de Barcelona, específicamente durante la primera mitad de la década de 1980. Por un lado, contiene los manuscritos de su obra literaria de esta época, incluidos los de algunas de sus obras más reconocidas, como "Tadeys", el "Teatro Proletario de Cámara", "El pibe Barulo", entre otras. El fondo

tiene en su haber también una gran cantidad de obras visuales de diversas técnicas (dibujos, bocetos, collage, etc.), además de libros, revistas y cajas de fósforos intervenidas y, por último, los cuadernos y libretas personales del autor.

La obra de Lamborghini se caracteriza por la fusión de diversas técnicas sobre una misma pieza, en la búsqueda de un lenguaje nuevo, propio, que combina dibujo con texto, recortes de revistas, calcos, collages, etcétera, muchas veces en el mismo cuaderno o página individual. Gran parte de la obra del autor tiene como eje central la pornografía, la cual aparece en forma de recortes de revistas, calcos de fotos, dibujos, además del carácter pornográfico explícito de la mayoría de sus poemas, cuentos y novelas.

Notes

Immediate source of acquisition

Comodato.

Arrangement

El fondo fue clasificado en tres series:

1. Manuscritos literarios
2. Dibujos, pinturas y collages
3. Libros de artista

Restrictions on access

Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Conditions governing use

Se puede acceder en formato digital.

Finding aids

Cuadro de Clasificación
Inventario

Accruals

Fondo cerrado.

Other notes

- **Publication status:** Publicado
-

Access points

- Lamborghini, Osvaldo
- Dibujo (documentary form)
- Pintura (documentary form)
- Literatura argentina (subject)

- Collage (subject)
- Pintura (subject)
- Libro de artista (subject)
- Siglo XX (subject)
- Barcelona, España (place)
- Mar del Plata (place)
- Buenos Aires (place)

Series descriptions

Reference code	Title	Dates	Physical description
23-1: Producción literaria y artística <u>Creator:</u> Lamborghini, Osvaldo <u>Date:</u> 1981-1985 (creation) <u>Physical description:</u> 825 documentos, soporte papel <u>Language of the material:</u> • español <u>Access points:</u> • Lamborghini, Osvaldo • Pintura (documentary form) • Dibujo (documentary form) • Artes visuales (subject) • Literatura argentina (subject) • Siglo XX (subject) • Barcelona, España (place) • Mar del Plata (place) <u>Restrictions on access:</u> Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <u>Conditions governing use:</u> Se puede acceder en formato digital. <u>Publication status:</u> Publicado			
Series 23-1-1: Proyectos literarios <u>Creator:</u> Lamborghini, Osvaldo <u>Date:</u> 1981-1985 (creation) <u>Scope and content:</u> Esta serie reúne los manuscritos del autor de su obra escrita entre los años 1981 y 1985 durante su estadía en Barcelona. En distintos soportes, desde carpetas, cuadernos y hojas sueltas, se encuentran entre otros los manuscritos de "Tadeys", "El Cloaca Iván", "Las Hijas de Hegel" y otros textos			

que fueron editados durante la vida de Osvaldo Lamborghini (es el caso de "El Fiord", por ejemplo), o de forma póstuma por César Aira. Dentro de la serie se destaca el material inédito del "Teatro Proletario de Cámara", además de los manuscritos de la parte que fue editada por Anxo Rabuñal en el año 2008.

Physical description: 18 documentos, soporte papel.

Language of the material:

- español

Access points:

- Lamborghini, Osvaldo
- Manuscrito (subject)
- Literatura argentina (subject)
- Poesía (subject)
- Novela (subject)
- Cuento (subject)
- Barcelona, España (place)
- Mar del Plata (place)

Restrictions on access: Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Conditions governing use: Se puede acceder al material en formato digital.

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
23-1-1-01	Item - Tuché 1 1981 40 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno manuscrito. Contiene varios poemas y apuntes sueltos, entre ellos: "La narración de la historia", "La locura consiste...", "Los putos lo esperamos...". Han sido editados por César Aira en el libro "Osvaldo Lamborghini : Poemas 1969-1985" <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-1-03	Item - El divorcio 1981 40 hojas de cuaderno soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i>		

	Cuaderno con el manuscrito del poema "El divorcio". Contiene también un fragmento inédito, "Un casamiento Laucha" y varios apuntes también inéditos. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-1-04	Item - Disgresiones de un señor insomne <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno manuscrito. Contiene los fragmentos "Disgresiones de un hombre insomne", "Gorda puta", y otros sin título. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	80 hojas soporte papel
23-1-1-02	Item - Sebregondi se excede <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno manuscrito que contiene la novela titulada "Sebregondi se excede", fechado en 1981. Ha sido editado en "Osvaldo Lamborghini : Novelas y cuentos I". <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981	31 hojas soporte papel
23-1-1-05	Item - Barcelona 1983 <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno manuscrito. Se encuentra fechado en 1982 y 1983 y contiene varios cuentos, fragmentos y poemas, entre ellos "El Pibe Barulo", "Tu ausencia no comía", "Gorda puta", "La filosofía del Tadey", "Joe Trompada vs. Papi Trucco", y otros sin título. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1982-1983	55 hojas soporte papel
23-1-1-06	Item - Tu ausencia no comía <i>Creator:</i>	1983	44 hojas soporte papel

	Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno manuscrito. Contiene los fragmentos "Tu ausencia no comía (Kondal Berna)", "Una historia entre otras", y otros sin título. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-1-07	Item - El Pibe Barulo 1983 95 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Manuscrito de "El Pibe Barulo", novela escrita en 1983 y publicada póstumamente en la edición de César Aira "Novelas y cuentos II". <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-1-09	Item - ¡Escribir como cualquier cosa! 1982-1983 100 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno con el manuscrito de "¡Escribir como cualquier cosa!" (publicado por César Aira en "Novelas y cuentos I") y otros fragmentos inéditos también manuscritos. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-1-11	Item - Kondal Berna 1983-1984 100 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Libreta con manuscritos de cuatro fragmentos de "Kondal Berna". Tres de ellos son inéditos ("Kondal Berna", "(Kondal Berna): Tu ausencia no comía" y "Kondal Berna : Tu ausencia no comía : El cayado"), y la cuarta, "Kondal Berna : Tu ausencia no comía: liminar, eliminar", está publicada en "Osvaldo Lamborghini: Novelas y cuentos II". <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		

23-1-1-10	Item - El Cloaca Iván : (novela intimista) 1981-1985 100 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno con el manuscrito de la primera parte de "El Cloaca Iván" (existen varios fragmentos en distintos cuadernos), editado por César Aira en "Novelas y cuentos II". Contiene también una página con apuntes fechada el 14 de octubre d 1985 y un retrato de una mujer pegado. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-1-08	File - Existir, ser, estar vivo... 1981-1985 25 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-1-08-02	Item - Versión mecanografiada 1981-1985 6 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Borrador de "Existir, ser, estar vivo", impreso en hojas A3. Contiene correcciones y anotaciones manuscritas. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-1-08-01	Item - Versión manuscrita 1981-1985 19 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Manuscrito de "Existir, ser, estar vivo". <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-1-12	Item - La causa justa 1983 72 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Manuscrito de "La causa justa", novela publicada en "Osvaldo Lamborghini: Novelas y cuentos I". <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

	<i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-1-13	Item - El convenio colectivo <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno con el manuscrito de "El convenio colectivo". Contiene también un dibujo en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1982	50 hojas soporte papel
23-1-1-14	Item - Todos contentos: (y yo también) <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Manuscrito del poema "Todos contentos: (y yo también)". <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1982	6 hojas soporte papel
23-1-1-15	File - Las hijas de Hegel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Manuscrito de "Las Hijas de Hegel". Se encuentra separado en tres cuadernos, los cuales también contienen otros apuntes y pequeños escritos inéditos. En el primer cuaderno se encuentra el manuscrito de "Todo en la vida". <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1982	2 cuadernos y una libreta soporte papel
23-1-1-15-1	Item - Las Hijas de Hegel - I <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno con el manuscrito de la primera parte de "Las Hijas de Hegel". Contiene, además, el manuscrito de "Todo en la vida" y una hoja cuadriculada suelta con un texto inédito interfoliada. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1982	100 hojas soporte papel

23-1-1-15-2	Item - Las Hijas de Hegel - II 1982 80 hojas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Esta libreta contiene la segunda parte de "Las Hijas de Hegel"; mas específicamente el capítulo "La novia del gendarme". Contiene también, algunos poemas y escritos inéditos. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-1-15-3	Item - Las Hijas de Hegel - III 1982 100 hojas soporte papel <i>Scope and content:</i> Cuaderno sin tapa con la tercer y última parte del manuscrito de "Las Hijas de Hegel". Contiene, además, dos fotos de dos mujeres desnudas, interfoliadas dentro del cuaderno. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-1-16	Item - Ginebra 1982 1982 1 cuaderno soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuaderno tamaño A4, titulado "Ginebra 1982" con manuscritos de los poemas "Pro Patria", "Y bueno, perder la guerra", "Aqui se" y el texto inédito en prosa "Miel sobre hojuelas" (contiene una cita de César Aira). <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-1-17	File - Tadeys 1982 4 carpetas soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-1-17-1	Item - Tadeys I 1982 1 cuaderno soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i>

	Carpeta con la primera parte del manuscrito de "Tadeys". Contiene, además de texto, algunos dibujos intercalados. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-1-17-2	Item - Tadeys II <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Carpeta con el manuscrito de la segunda parte de la novela inconclusa "Tadeys" <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1982	1 carpeta soporte papel
23-1-1-17-3	Item - Tadeys III <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Carpeta con el manuscrito de la tercer parte de la novela inconclusa "Tadeys" <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1982	1 carpeta soporte papel
23-1-1-17-4	Item - Tadeys IV <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Carpeta con el manuscrito de la cuarta parte de la novela inconclusa "Tadeys" <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1982	1 carpeta soporte papel
23-1-1-18	File - Teatro Proletario de Cámara <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> El Teatro Proletario de Cámara es uno de los últimos proyectos inacabados de Osvaldo Lamborghini, al cual dedicó gran parte de su tiempo en su departamento de la calle Berna de la ciudad de Barcelona.	1982-1985	8 carpetas soporte papel

	En palabras de César Aira: "El formato no es fácil de definir: libro ilustrado, álbum de recuerdos, revista pornográfica intervenida, museo portátil (...)". Dentro de este ambicioso proyecto, Lamborghini conjuga poesía, relato, dibujos e imágenes pornográficas recortadas de las revistas que recibía periódicamente para luego intervenirlas. El autor separó al Teatro en ocho partes, cada una de ellas destinada a una carpeta. Existe una edición facsimilar póstuma, realizada en el año 2008 por Anxo Rabuñal en Barcelona. Sin embargo, esta es la primera vez que se realiza la digitalización completa del material y su consecuente publicación online de acceso gratuito. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-1-18-1	Item - Teatro Proletario de Cámara - Carpeta I <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Primera carpeta del Teatro Proletario de Cámara. Contiene texto manuscrito, recortes de revistas pornográficas intervenidos, dibujos y collage. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.	1982-1985	67 hojas soporte papel
23-1-1-18-2	Item - Teatro Proletario de Cámara - Carpeta II <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Segunda carpeta del Teatro Proletario de Cámara. Contiene texto manuscrito, recortes de revistas pornográficas intervenidos, dibujos y collage. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.	1982-1985	101 hojas soporte papel
23-1-1-18-3	Item - Teatro Proletario de Cámara - Carpeta III <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Tercera carpeta del Teatro Proletario de Cámara. Contiene texto manuscrito, recortes de revistas pornográficas intervenidos, dibujos y collage. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.	1982-1985	67 hojas soporte papel
23-1-1-18-7	Item - Teatro Proletario de Cámara - Carpeta VII <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo	1982-1985	21 hojas soporte papel

	<i>Scope and content:</i> Séptima carpeta del Teatro Proletario de Cámara. Contiene texto manuscrito, recortes de revistas pornográficas intervenidos, dibujos y collage. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.		
23-1-1-18-4	Item - Teatro Proletario de Cámara - Carpeta IV <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuarta carpeta del Teatro Proletario de Cámara. Contiene texto manuscrito, recortes de revistas pornográficas intervenidos, dibujos y collage. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.	1982-1985	67 hojas soporte papel
23-1-1-18-5	Item - Teatro Proletario de Cámara - Carpeta V <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Cuarta carpeta del Teatro Proletario de Cámara. Contiene texto manuscrito, recortes de revistas pornográficas intervenidos, dibujos y collage. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.	1982-1985	63 hojas soporte papel
23-1-1-18-6	Item - Teatro Proletario de Cámara - Carpeta VI <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Sexta carpeta del Teatro Proletario de Cámara. Contiene texto manuscrito, recortes de revistas pornográficas intervenidos, dibujos y collage. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.	1982-1985	76 hojas soporte papel
23-1-1-18-8	Item - Teatro Proletario de Cámara - Carpeta VIII <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Séptima carpeta del Teatro Proletario de Cámara. Contiene texto manuscrito, recortes de revistas pornográficas intervenidos, dibujos y collage. <i>Restrictions on access:</i>	1982-1985	15 hojas soporte papel

Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Series 23-1-2: Dibujos, pinturas y collages

Creator: Lamborghini, Osvaldo

Date: 1981 - 1985 (creation)

Scope and content: La serie "Dibujos, pinturas y collages" de Osvaldo Lamborghini reúne todos sus dibujos, collages, pinturas, calcos y demás técnicas artísticas. Generalmente en las producciones de artes visuales de Lamborghini resulta imposible distinguir una sola técnica, ya que suele usar una fusión de las mismas en casi todas sus obras. Muchos de estos documentos también son hojas de revistas y libros intervenidos con diversas técnicas por el autor.

Physical description: 537 documentos, soporte papel

Access points:

- Lamborghini, Osvaldo
- Dibujo (subject)
- Boceto (subject)
- Pintura (subject)
- Collage (subject)
- Arte argentino (subject)
- Artes visuales (subject)
- Barcelona, España (place)

Arrangement: Los documentos están numerados para su organización a criterio del archivista pero no existe orden cronológico posible al no estar fechadas la mayoría de ellos.

Restrictions on access: Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Conditions governing use: Se puede acceder en soporte digital.

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
23-1-2-001	Item - Collage [Figura humana] <i>Creator</i> : Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content</i> : En el frente, collage figurativo, diversas técnicas pegada sobre una cartulina. En el reverso, una hoja de revista pegada sobre la misma cartulina. <i>Restrictions on access</i> : Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use</i> :	1981 - 1985	2 hojas soporte papel.

	Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-003	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente, página de revista con una ilustración firmada por J. Riera, en el reverso, dibujo abstracto en fibra y bolígrafo. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-002	Item - Collage [Rostro femenino] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage y recorte de revista de la cara de una mujer. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel
23-1-2-004	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente y en el reverso: dibujo abstracto en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-005	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el fente, dibujo abstracto en bolígrafo y fibra. En el dorso, collage con ilustración pornográfica <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-006	Item - Dibujo [Figura humana]	década de 1980	1 hoja soporte papel.

	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en bolígrafo. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-007	Item - Dibujo [Rostro humano]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo figurativo en fibra y bolígrafo, frente y reverso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-008	Item - Dibujo [Composición abstracta]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente: Dibujo abstracto en birome y fibra sobre una cartulina: En el reverso: dibujo abstracto en fibra sobre papel. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-009	Item - Dibujo [Figura humana]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente y en el dorso: dibujo figurativo técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-010	Item - Dibujo [Composición abstracta]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i>		

	Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto sobre una hoja de revista. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-011	Item - Dibujo [Figura humana] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Extraña pieza en el Estate Osvaldo Lamborghini por diversas razones, una de ellas es su soporte que, por el escaso texto en inglés legible que queda luego de la intervención del artista, pareciera ser un manual de autoayuda o un análogo con consejos para una vida más plena. En el frente, intervención con témperas y lapiceras y fibras. Otra extrañeza es que la figura humana dibujada por el artista, una silueta negra (también intervenida con manchones blancos), pareciera estar en una posición gimnástico-deportiva, que nada tiene que ver con lo sexual. En el reverso, con lapiceras, fibras y acuarelas, se denota una voluntad por tachar el original a partir de los trazos exasperados, en un afán por des-realizar el libro, que además fue mutilado al arrancarle una página para emplear como soporte para crear una obra del todo novedosa, revitalizando-acribillando el original. Agustina Pérez <i>Scope and content:</i> En el frente : dibujo de figura humana en técnica mixta. En el reverso: dibujo abstracto en fibra y bolígrafo. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-012	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente: página de revista pornográfica intervenida. En el dorso: página de revista pornográfica. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-013	Item - Dibujo [Composición abstracta] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo		

	<i>Scope and content:</i> En el frente: Collage de recortes pornográficos. En el reverso: Dibujo abstracto, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-014	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente: Tapa de revista pornográfica. En el dorso: Página de revista intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-015	Item - Dibujo "Nunca se logrará comprometer a la política" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de relatos eróticos escritos por los lectores (en el dorso se encuentra un cupón para el envío de "casos") con Fotografías intervenida gráficamente y con texto. La frase "Nunca se logrará comprometer a la política", articulada con el contenido del relato, hace serie con una de las láminas de la primera carpeta del Teatro Proletario de Cámara en la que la frase reaparece, mecanografiada, sobre una Fotografías familiar, solo que la pareja y su hijita están desnudas, y la niña sostiene un revólver. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-016	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En frente, página de revista de relatos eróticos de bajo calibre: una dama en cuclillas que, aunque sonríe plena, se cubre sus senos y demás partes íntimas por la posición que adopta. Aquí nos encontramos con una de las intervenciones del artista sobre fotografías que las desrealizan, mas en este caso se conserva,	década de 1980	1 hoja soporte papel

	remarcada en témpera roja, el rostro de la mujer en tanto fotografiado, y se interviene su cuerpo de forma sostenida pero no llevándolo a un plano de ilegibilidad, aunque la intervención va in crescendo, llegando a su punto c�lmine en los pies. En cambio, lo que sí se desrealiza es el fondo, sobre todo en la figura de arriba a la derecha que parece una ventana (un rectángulo atravesado por una cruz). En el reverso, página de lo que parece ser un diario en alemán, con el titular "Profesión: «esquiador aficionado»", escrito por J.-P. W�rsch. Es interesante destacar que, aunque Lamborghini no sabía alemán, las palabras del esquiador Jean-Claude Killy se relacionan inquietantemente el vínculo no-profesional del artista con la pintura. Al título "esquiador aficionado", Killy responde en la primera línea del artículo "�Y qué?", agregando que "no he aprendido ningún oficio". Luego, insiste "no podía aprender un oficio. �No me estaba arriesgando demasiado?". Es probable que sea una coincidencia singular, o bien que Hanna, su compañera sentimental alemana, le haya comentado del contenido del artículo periodístico. El artículo, a diferencia de otros casos, está perfectamente legible, conteniendo la página ciertos retazos de pintura que traspasó la hoja, que no impiden la lectura. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-017	Item - Dibujo [Rostros humanos]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo figurativo. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-018	Item - Dibujo [Rostro femenino]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente: dibujo de una mujer en técnica mixta. En el reverso: dibujo abstracto en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-019	Item - Dibujo [Figura femenina]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en técnica mixta.		

	<i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-020	Item - Dibujo [Figura femenina] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-021	Item - Dibujo [Figura femenina] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Dibujo realizado en una hoja que, en el dorso, cuenta con el relato mecanografiado "El espacio para lo valioso", con una corrección manuscrita en lapicera negra hecha por el artista. El texto trata sobre ciertos interiores que pueden verse en pueblos del sur de España, probablemente árabes, y sus particularidades. Hay referencias a piezas de arte y a los coleccionistas. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-022	Item - Dibujo [Dos personas besándose] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de dos personas besándose, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-023	Item - Dibujo [Figura femenina] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i>		

	Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de mujer en lápiz negro, bolígrafo y lápiz de color. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-024	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de mujer en lápiz negro y bolígrafo. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-025	Item - Dibujo [Dos mujeres] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de dos mujeres en lápiz y bolígrafo con un papel carbónico pegado en el reverso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-026	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en lápiz y microfibras. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-027	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i>	década de 1980	1 hoja soporte papel.

	Dibujo de una mujer en lápiz y microfibr. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-028	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en lápiz. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-029	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-030	Item - Collage [Fotografía pornográfica sobre cartulina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Foto recortada de una revista pornográfica pegada sobre una cartulina. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-031	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida, en el frente y en el reverso.	década de 1980	1 hoja soporte papel.

	<i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-032	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de pornográfica que, en el frente, tiene una Fotografías intervenida por el artista y, en el dorso, una publicidad de "GLOBOS", una nueva publicación española de "las tetas más gordas, más macizas y más extraordinarias", que invita a participar a las lectoras alentándolas a enviar su foto para participar de un concurso bimensual. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-033	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En frente, página de revista de relatos eróticos con fotografía y texto intervenidos con témpera primordialmente magenta por el artista. Destaca la no-intervención de la palabra "FIN", que queda destacada, con un rol preponderante. En el reverso, en cambio, los tonos son oscuros, el material de base está tachado severamente, generando un contraste entre los tonos vibrátiles del frente. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-034	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i>	década de 1980	1 hoja soporte papel.

	Nota de investigación: Fotografías de revista pornográfica pertenecientes a una misma serie, intervenidas de diversa forma. En el frente, se destacan los rojos, estableciendo la intervención una continuidad entre el pene -de un color casi frutal- y los labios, que se replica sutil en pinceladas en pestañas, cabellos y cejas. En el dorso, el color es lavado, se apuesta por un blanco y aplicación de fluidos que desleñen el color, lo rebajan, en contraste con el cabello, que se enciende aplicadamente de tiznes rojos en lapicera. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida, en el frente y en el reverso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-035	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Recorte de una de revista pornográfica intervenido. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-036	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en microfibra. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-037	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto en técnica mixta, frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>	década de 1980	1 hoja soporte papel.

	Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-038	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer desnuda, calcado. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-039	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer, en microfibra. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-040	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de relatos eróticos. En el frente, se interviene severamente la fotografía en distintas capas. En el dorso, siguiendo la presión del trabajo físico efectuado en la primera imagen, se realiza con otro material una réplica totalmente distinta de la anterior, fantasmática y notablemente diferente, un lado B ominoso de la imagen previa. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-041	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i>	década de 1980	1 hoja soporte papel.

	Dibujo de una mujer. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-042	Item - Dibujo [Figura humana] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una figura humana en lápiz y bolígrafo. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-043	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-044	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente y en el dorso: dibujo abstracto. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-045	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Frente: dibujo de mujer sobre cartulina. Dorso: dibujo abstracto sobre cartulina. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i>	década de 1980	1 hoja soporte papel.

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-046	Item - Dibujo [Rostro humano] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de rostro humano en bolígrafo y lápiz. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-047	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una silueta femenina en lápiz y bolígrafo. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-048	Item - Dibujo [Rostro femenino] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de un rostro. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-049	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>	década de 1980	1 hoja soporte papel.

	Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-050	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Recorte de una revista pornográfica intervenido. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-051	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Recorte de una revista pornográfica intervenido. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-052	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En frente, fotografías de revista pornográfica intervenida en su totalidad con tonos rojizos y naranjas. Es una de las pocas piezas en que aparece en primer plano un hombre. El material fuente, de segunda mano, es porno-soft: el hombre, todavía vestido, mira con embelesamiento alegre a la mujer, que cómplice le baja la cremallera. En el reverso, está el "Lado B" de la escena: una fotografía explícita, de alto voltaje, sin ninguna intervención. Adicionalmente, el reverso cuenta con dos anotaciones a lápiz: el número 56 arriba a la izquierda, y el número 052 abajo a la derecha, números de la misteriosa y potencial serie que todavía falta desentrañar. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Recorte de revista pornográfica intervenido, frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.

23-1-2-053	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista intervenida, frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-054	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> 4 páginas de revista pornográfica, la primera y la última intervenidas. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	2 hojas soporte papel.
23-1-2-055	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Recorte de una revista pornográfica intervenido. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-056	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Recorte de una revista pornográfica intervenido. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.

23-1-2-057	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Recorte de una revista pornográfica intervenido. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-2-058	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Recorte de lámina pornográfica. En el frente, una de las intervenciones más violentas del Estate OL. En el dorso, una versión lamborghiniña de El origen del mundo de Gustave Courbet, con fluidos corporales añadidos. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Recorte de una revista pornográfica intervenido. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-2-059	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Recorte de una revista pornográfica intervenido. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-2-060	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación:

	En frente, página de revista pornográfica soft intervenida con témpera, fibra y lapicera, en una paleta de colores donde predomina el magenta y el amarillo. En el reverso, sin intervenir, se encuentra una publicidad de "PENISATOR", un electrovibrador, que incluye incluso un cupón para realizar el pedido del producto. Ciertamente, el reverso es un documento de época, no solo de los nuevos dispositivos industriales vinculados con el placer sexual, sino también de cómo se los conseguía y de los soportes en los que eran publicitados. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Recorte de una revista pornográfica intervenido. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-061	Item - Poema visual [Entre lo que el hace el artista...] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Poema visual. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-062	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Recorte de una revista pornográfica intervenido pegado sobre una hoja. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-063	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica. En frente y dorso, fotografías intervenidas con diversas técnicas y materiales. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i>	década de 1980	1 hoja soporte papel.

	Recorte de una revista pornográfica intervenido. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-064	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de relatos eróticos. En el frente, se interviene marcadamente la fotografía a página completa; en el dorso, figura un fragmento de un relato erótico y una fotografía también intervenida. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida, frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-065	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida, pegada sobre un papel carbónico. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-066	Item - Pintura [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.

23-1-2-067	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Como en el caso anterior, hay un fuerte contraste entre el frente intervenido con colores purpúreos-magenta con toques de amarillo en témpera que resaltan a la vez que anulan o ficcionalizan el cuerpo de la mujer, diluyendo sobre todo su rostro, y el reverso, con un serie de cuatro fotografías de la misma mujer sin intervenir. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Revista de página pornográfica intervenida al frente. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-2-068	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-2-069	Item - Dibujo "El Maldonado (tubería)" década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo en técnica mixta con la inscripción "El Maldonado (tubería)". <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-2-070	Item - Collage [Rostros humanos] década de 1980 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta.

	<i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-071	Item - Pintura [Composición abstracta]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura abstracta, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-072	Item - Dibujo [Composición abstracta]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-073	Item - Dibujo [Figura humana]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo figurativo, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-074	Item - Pintura [Intervención sobre tapa de libro]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Tapa de libro de cine alemán arrancada e intervenida de forma potente en frente. En dorso, se continúa parcialmente con la intervención del frente y se añade intervención en lapicera.		

	Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Tapa de libro intervenida, frente y dorso. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-075	Item - Dibujo [Composición abstracta]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-076	Item - Dibujo [Composición abstracta]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-077	Item - Dibujo [Rostros humanos]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-078	Item - Dibujo [Composición abstracta]	década de 1980	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i>		

	Dibujo abstracto, técnica mixta. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-079	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-080	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una silueta femenina. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	década de 1980	1 hoja soporte papel.
23-1-2-081	Item - Dibujo [Rostro femenino] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de un rostro femenino en lápices de colores. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-082	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-083	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-084	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-085	Item - Collage [Dibujo sobre fotografía pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-086	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de figura femenina. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-087	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de relatos eróticos. Destaca, en el frente, la intervención en color rojo y añadidos en colores vívidos y, en el dorso, la continuación del proyecto con la intervención en predominante amarillo y rastros de rojo. En torno de las imágenes permanecen legibles los fragmentos del relato erótico. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-088	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una silueta femenina. Técnica diversa. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-089	Item - Dibujo [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto en técnica mixta. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-090	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i>		

	Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de figura femenina en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-091	Item - Dibujo [Figura humana] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente: dibujo de figura humana en técnica mixta. En el dorso: dibujo abstracto en técnica mixta sobre papel carbónico. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-092	Item - Collage [Pintura sobre fotografía pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage sobre fondo dibujado en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-093	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en bolígrafo y lápices de colores. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-094	Item - Collage [Dibujo sobre fotografías pornográficas] <i>Creator:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage de fotos pornográficas intervenidas, sobre fondo dibujado en técnica mixta. La obra se encuentra pegada sobre una cartulina. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-095	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-096	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura abstracta, frente y dorso. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-097	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de relatos eróticos. Destaca el contraste entre la fuerte intervención del frente y la sutil intervención del dorso, en el que además se incluye el tramo final de un relato erótico y destaca la palabra "FIN". Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.		

	<i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-098	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Estampa de fotografía. En frente, el retrato de una mujer que sostiene un zapato, con una boina cayendo sobre su fuente, un tapado de piel y guantes de red en las manos, acaso añadidos por Lamborghini. Se interviene la fotografía con témpera, lápiz y posiblemente uno de los labiales de Hanna Muck, su última pareja sentimental. El reverso no está intervenido. Agustina Pérez <i>Scope and content:</i> Fotografía de una mujer recortada y pegada sobre una cartulina, intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-099	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-100	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-101	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista recortada e intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-102	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista recortada e intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-103	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-104	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-105	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Fotografía pornográfica soft intervenida sensiblemente en frente con colores potentes, como el magenta, el amarillo y el verde en témpera y fibrón. En el reverso, también se encuentra una fotografía pornográfica, pero la intervención es mucho más leve, contando apenas el anexo de algunos trazos en rojo. El contraste entre frente y reverso es significativo y permite poner en valor el trabajo de amanuense de Lamborghini a la hora de trabajar sus extraños ready-made a partir de material de segunda mano. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida, en el frente y en el dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-106	Item - Pintura [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente, pintura de figura femenina. En el dorso, dibujo de rostro humano. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-107	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica italiana. En esta composición, en frente, el artista logra desfigurar a tal punto la fotografía que llega a parecer un dibujo. En dorso, ciertos manchones colorizan y acentúan la imagen. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Dos hojas de una revista pornográfica intervenidas con técnicas diversas. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	2 hojas soporte papel
23-1-2-108	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	2 hojas soporte papel

	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de una revista pornográfica intervenidas con técnicas diversas. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-109	Item - Dibujo "Aunque nunca se pueda hablar (y es bella)" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de una revista intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-110	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Lámina de revista pornográfica intervenida a doble faz, estableciendo vínculos entre frente y dorso. En frente, una de las intervenciones más potentes del artista, con su tachado encarnizado, pero vibrátil, de la figura femenina, que tiene cierta apariencia de "muerta viva". En dorso, un triángulo eclipsa la composición y el tachado da lugar a un embadurnado firme pero contenido, a la vez que el rostro de la mujer sufre intervenciones menores y se la ve en un éxtasis manso. Nuevamente aparece la misteriosa numeración, en el frente, que nombra a la pieza como a la N° 110 de un conjunto que todavía no logramos descifrar. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de una revista pornográfica intervenida, frente y dorso. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-111	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica. Fuerte contraste entre el frente, grandiosamente intervenido en la gama del rojo, que desfigura y resalta a la vez la figura de la mujer, a la par que la parte en dos, y el dorso, sin intervenir, únicamente numerado en lápiz. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de una revista pornográfica intervenida, frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-112	Item - Dibujo [Intervención sobre tapa de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En frente, portada de revista Tanga notablemente intervenida. Es, acaso, una de las piezas más escabrosas del artista: su intervención hace de la mujer-mainstream deseable por el público que consume revistas pornográficas un ente femenino y zombie de ojos vaciados que, aun así, dirigen incisivamente la mirada al espectador. En el reverso, un contraste casi perfecto de las poses, una suerte de contracara de posiciones corporales. Si bien a primera vista la fotografía intervenida parece más vital, los tonos amarillo-verdosos remontan a un estado de descomposición del cuerpo. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Tapa de una revista pornográfica intervenida, frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-113	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de una revista pornográfica intervenida. Técnica diversa. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-114	Item - Collage [Pintura sobre fotografía] <i>Creator:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Fotografía con epígrafe, recortada de revista pornográfica, intervenida y "enmarcada" por el artista en otro soporte, también intervenido. En el dorso, publicidad de "Artipan". Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Foto de mujer desnuda intervenida, con el epígrafe : "Cuando Homobano regresa, Héloïse se ha desprendido ya, con rapidez notoria, de todas sus vestimentas". La foto está pegada sobre un cartón. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-115	Item - Dibujo [Ilustración pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-116	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-117	Item - Dibujo "Montañas carnosas"	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de relatos eróticos. En el frente, intervención en la fotografía y en el texto. Se subraya la frase "montañas carnosas" y se la escribe sobre la fotografía, a la par que el trazo evoca esas montañas cárnicas. En el dorso, la intervención se torna plenamente matérica, en derrames y chorreos con otra paleta de color. Agustina Pérez.		

	<i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-118	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-119	Item - Pintura [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura abstracta. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-120	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-121	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Nota de investigación: Página de revista de relatos eróticos. En el frente, una de las intervenciones del artista sobre fotografías que las desrealizan haciéndolas parecer dibujos con sus dobles fantasmales hechos a mano. En el dorso, ligera intervención en fotografía que acompaña un relato erótico. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-122	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-123	Item - Pintura [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura de figura femenina. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-124	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente y dorso, dibujo abstracto sobre una hoja de revista. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-125	Item - Dibujo "El amor al arte"	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo en grafito. Las letras dicen "El amor al arte". <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-126	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Frente: dibujo de una mujer. Dorso: dibujo abstracto. Técnica mixta <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-127	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Tapa de cuaderno con hoja pegada. El frente emula las páginas del cuaderno con su cuadriculado pero de forma grotesca, con un patrón más abierto. En el dorso, se pegó una página al revés, con texto tachado y borrado al que se le incrustó cinta de pegar y diversos materiales para imposibilitar su lectura. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Pintura abstracta, frente y dorso. Técnica mixta <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-128	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica. En la fotografía del frente, uno de los más realizados borramientos del rostro de la figura femenina del artista, tachado de la mujer y des-realización de lo fotográfico con deriva a lo pictórico casi como naturaleza muerta. Fuerte contraste con el dorso, sin intervenir, salvo por las anotaciones a lápiz usuales en toda la serie.		

	Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-129	Item - Collage [Pintura sobre fotografía]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage sobre cartón. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-130	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de relatos eróticos en cuyo frente se intervienen, con la recurrencia de la forma del triángulo, tanto el texto como la fotografía de la mujer, cuyo rostro, como es habitual, aparece tachado. Mientras el frente se des-realiza en tonos claros, blancuzcos, en el dorso se interviene el relato con manchas descuidadas y oscuras sin demasiado énfasis. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-131	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de libro]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de libro intervenida. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i>		

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-132	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de libro] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de libro intervenida. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-133	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-134	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-135	Item - Dibujo "Un descubrimiento de Azorín" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo pornográfico. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-136	Item - Dibujo "De hombre a hombro" 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En el frente, collage compuesto a partir del recorte de una fotografía de revista de saldo pornográfica. La fotografía fue brutalmente intervenida, sobre todo con bolígrafos, fibras y témpera, al punto en que termina completamente des-realizada en su valor fotográfico-indicial, como si se anulara en el mismo gesto la veracidad del acto y se lo llevara al terreno ficcional del arte. Otro dato relevante es que la fotografía está "enmarcada" por el mismo artista, quien la pegó sobre una hoja de cuaderno común-escolar cuadriculada. En el extremo superior, anexó otro trozo más de otro tipo de hoja para probablemente reversionar el título que figura en la cuadriculada: "DE HOMBRE A hombro de HOM DE DE DE". El título, escrito con los mismos materiales que la intervención fotográfica, trama una continuidad entre ambos. A su vez, puede aludir al "hombre" (que se encuentra sugerido, casi fuera de plano) y al "hombro" de la mujer, en una posición central. En el reverso se encuentran trazos con microfibra y una anotación numérica usual a lápiz. Es de las pocas obras titulada y enmarcada por el artista. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Collage pornográfico, dibujo en técnica mixta <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-137	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo en técnica mixta. En el frente, una figura femenina. En el dorso, abstracto. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-138	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i>		

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-139	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Dibujo realizado sobre una hoja cuadriculada de cuaderno convencional. Es una muestra más de los soportes de bajo presupuesto que eligió, deliberadamente, Lamborghini para sus piezas. Lo mismo sucede con los elementos empleados para realizar el dibujo y su fondo: lapiceras comunes de colores. La mujer de la imagen está de espaldas, mirando hacia el espectador, pero su rostro no tiene ojos, su boca es indistinguible, se trata de una forma informe en términos de Georges Bataille reconocible más por el contorno del cuerpo y el cabello que por el rostro, que pareciera estar tachado o anulado, como en otras obras de Lamborghini. Agustina Pérez <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-140	Item - Dibujo [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-141	Item - Dibujo [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-142	Item - Dibujo "Y qué!" 1981-1985 1 hoja soporte papel		

	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-143	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura abstracta, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-144	Item - Dibujo [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de figuras humanas. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-145	Item - Pintura [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura de una mujer, técnica mixta. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-146	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo		

	<i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-147	Item - Dibujo [Rostros humanos] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Frente: dibujo de dos rostros humanos. Dorso: pintura abstracta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-148	Item - Dibujo [Rostro humano] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de rostro humano sobre tapa de cuaderno. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-149	Item - Pintura [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura abstracta en técnica mixta sobre tapa de libro. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-150	Item - Pintura [Figuras humanas] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Frente: pintura de figuras humanas en técnica mixta sobre página de libro. Dorso: dibujo abstracto. <i>Restrictions on access:</i>		

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-151	Item - Dibujo [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto en técnica mixta sobre página de un libro. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-152	Item - Pintura [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente: pintura abstracta en técnica mixta. En el dorso: collage pornográfico. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-153	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Frente: dibujo de una mujer, técnica mixta. Dorso: fragmento de poema de Osip Mandelstam. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-154	Item - Pintura [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura abstracta, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-155	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage abstracto. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-156	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-157	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de temática pornográfica. En el frente, el título "EL BESTIALISMO" acompaña una pieza excesiva y voraz que se superimprime tachando el texto. En el dorso, se continúa un texto sobre Brigitte Bardot como objeto de deseo. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-158	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación:		

	Página de revista pornográfica. En el frente, intervención de fotografía en clave warholiana, en la línea de lo que posteriormente Hal Foster leerá como "lo real traumático". En el dorso, otra intervención muy llamativa, con una técnica del todo distinta, donde se anula el cuerpo y se licúa ligeramente un reflejo apenas espectral. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida, frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-159	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica. En el frente, la intervención es con trazos potentes en colores fuertes que contrastan con lo desleído de los cuerpos previamente difuminados/borrados. En el dorso, prima el borramiento/tachado de los cuerpos y su paradójico resaltado con un verde cadavérico que silencia las bocas. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida, frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-160	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en grafito. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-161	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer. Técnica mixta.	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-162	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage y dibujo en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-163	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una silueta femenina en técnica mixta. Contiene la siguiente inscripción manuscrita: 1) ESTA QUEDA? 2) PUESTO QUE ESE RIO ESTÁ RESERVADO A LOS ANGELES 3) (A)QUI(d) PIBE, sólo significa ese solo "sujeto" la DiFerenci(a) 1º Freud. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-164	Item - Dibujo [Rostro femenino]	1984	1 hoja soporte papel
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En el frente, dibujo en lápiz azul con manchón de témpera en amarillo, sobre hoja de cuaderno. El fellatio es un locus recurrente en la obra de Lamborghini. Este es uno de los casos en que el hecho sexual (por el gesto de la mujer, que luce algo desgarrada y presionada al acto, con la mirada ida, el cabello corto y ríspido, como si fuese una señora mayor) cobra un tinte más macabro que de costumbre. Adicionalmente, en el reverso se visualiza la “fotocopia a mano”, generada por la presión del trazo. Este es uno de los hallazgos de Lamborghini que trabaja serialmente en el Teatro Proletario de Cámara con distintos grados. En este caso, no se realizan mayores intervenciones. Agustina Pérez <i>Scope and content:</i> Dibujo en lápiz azul de un rostro femenino. Firmado "OSVLamborghini, Barcelona 1984" <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.		

	<i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-165	Item - Dibujo "Interviu sexual a un hombre de la calle" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. Frente y dorso. En el frente, se encuentra la siguiente inscripción manuscrita: "INTERVIU SEXUAL A UN HOMBRE DE LA CALLE" <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1984	1 hoja soporte papel
23-1-2-166	Item - Dibujo [Figura masculina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo pornográfico en grafito. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1984	1 hoja soporte papel
23-1-2-167	Item - Dibujo [Figuras humanas] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo pornográfico sobre fascículo de revista. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	6 hojas soporte papel
23-1-2-168	Item - Collage [Figura femenina de espaldas] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage y dibujo en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta.	1981-1985	1 collage soporte cartón

	<i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-169	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1984	1 hoja soporte papel.
23-1-2-170	Item - Dibujo "La camisa ke" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En el frente, gotografía de revista de saldo de porno-soft intervenida. Como en pocos casos, lleva un título: "La Camisa Ke", que evoca, con los juegos de palabras típicos de Lamborghini, a "La kamikaze", acaso en consonancia con la distancia de la mujer en la primera fotografía del reverso, y su rostro en la segunda, en articulación con el texto, podría evocar una mujer temeraria y aguerrida. Arriba a la izquierda se encuentra el título manuscrito, escrito en otro papel y pegado al modo del collage, y pintado alrededor al modo de una marquesina. Esta forma rima y desentona con la frase que está en el vértice contrario, el inferior derecho, que apela al mismo procedimiento solo que la letra es mecanografiada, y resalta: "EL SUBRAYADO ES NUESTRO". El "subrayado" puede vincularse tanto con el título como con la intervención de la fotografía, que encuentra sus zonas más radicalizadas en la camisa (precisamente) y en el cabello de la mujer. En el reverso, dos fotografías sin intervenir y un fragmento de relato erótico. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1984	1 hoja soporte papel.
23-1-2-171	Item - Dibujo "Joven predispuesta" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Una de las piezas más emblemáticas del Estate Osvaldo Lamborghini. "Joven predispuesta" (un título en letra manuscrita escrito en un soporte particular) no solo es una obra con título, sino también firmada, fechada y con la referencia a Barcelona como contexto de producción. En el frente, vemos el primer plano de una mujer de cabellos negros y boca roja en éxtasis, originariamente tomada de una revista erótica sobre, y pegada sobre una hoja impresa de manera digital de época. De nuevo, el artista	1984	1 hoja soporte papel.

	enmarca su obra sobre materiales misérrimos para el “Gran Arte”, tomando lo que encuentra que, en este caso, es una página impresa de forma digital del I.E.CO, S.A con el encabezado PERMANENTE PROVEEDORES Y PUBLISHERS, fechada el 27 de agosto de 1984, mismo año de composición de la obra, tal como puede verse en el reverso, sin intervenir. Lamborghini genera, así, una nueva manera, proto-cartonera, de enmarcar las producciones artísticas. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Imagen de una mujer recortada de una revista, intervenida. Contiene una firma manuscrita de Osvaldo Lamborghini. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-172	Item - Collage [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Collage realizado posiblemente sobre la contratapa de un cuaderno de escritura con recortes de revistas pornográficas. En el dorso, se percibe con mayor claridad una rotura y la anotación en lápiz del número de la pieza. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Collage y dibujo, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-173	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de figura femenina en lápiz azul, grafito y microfibra. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-174	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i>		

	Nota de investigación: Póster alemán "Climax Live". En frente, intervención vivaz de la imagen fotográfica que se confunde con una pintura. En el dorso, continúan, con distintas técnicas, las intervenciones en la misma dirección: desrealizar la fotografía para llevarla al plano de lo pictórico. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-175	Item - Dibujo [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel.
	<i>Scope and content:</i> Dibujo de un hombre en grafito y microfibras. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-176	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En frente, pieza en técnica mixta con dibujo de una mujer en lapicera negra y labios con color rojo. Destaca la predominancia de la témpera amarilla, que, al abarcar a la retratada y los márgenes de la hoja, genera una sensación de continuidad entre la figura y el fondo. La imagen es de contenido erótico leve, y es una de las piezas de dibujo más nítidas del Estate Osvaldo Lamborghini. Adicionalmente, en el reverso se encuentran restos de la misma imagen, que esta vez aparece replicada, en lo que llamamos "fotocopias a mano", con lápiz, retomando el trazo del verso. Por último, se incluye en lápiz en el vértice superior el número 103 tachado con una raya y el número 105, siguiendo con la misteriosa serie. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-177	Item - Collage [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte cartón.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer, técnica mixta.		

	<i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-178	Item - Dibujo [Rostro] 1981-1985 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de un rostro en grafito. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-179	Item - Collage [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Collage montado sobre distintos soportes. Se recorta una fotografía de revista pornográfica titulada "Recuerdo de las casas de citas" y se la pega posiblemente sobre la contratapa de un cuaderno de escritura. En el frente, intervención de la fotografía y señalamiento del acople de los soportes. En el dorso, se lee "Como lo risible en el hombre", el resto del texto está severamente tachado. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> En el frente: collage. En el dorso: dibujo abstracto, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-180	Item - Dibujo [Escena sexual] 1981-1985 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Dibujo disonante dentro de la serie de una pareja en una actitud romántica y apacible. En dorso, solo anotación a lápiz del número de pieza. Sin dudas, una obra singular. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Dibujo de un hombre y una mujer, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.		

	<i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-181	Item - Dibujo [Escena sexual] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una escena sexual. La técnica utilizada es el lápiz negro (grafito) <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel.
23-1-2-182	Item - Dibujo [Escena sexual] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Dibujo pornográfico cuya virulencia se ve atenuada por la paleta de colores. En el dorso, se sobreimprime el "lado B" de la pieza, recurso que será sistemáticamente trabajado en el Teatro Proletario de Cámara (c. 1984). Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Dibujo de una escena sexual. Realizado en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel.
23-1-2-183	Item - Dibujo "Pujoladas en Nueva York" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Dibujo "enmarcado" por el artista con diversas singularidades. Es el único con título, firma y fecha de puño de Lamborghini. El título, Pujoladas en Nueva York, incluye un subtítulo: "(by TVO) 1) (m)amar a Reagan". Fuertemente asentado en el panorama político contemporáneo, como estuvo siempre, pero aquí explicitado por estos paratextos, el artista firma esta pieza como "OVLamborghini", es decir, Osvaldo Víctor Lamborghini, retomando su segundo nombre que había dejado de usar hacia 1968, y localiza la pieza en Barcelona, en el año 1984. En el dorso, la anotación a lápiz tachada y corregida da cuenta de que el artista planteaba una serie entre todas sus piezas, que aún está por desentrañar, siendo esta la N° 96. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Dibujo de escena sexual en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel.

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-191	Item - Collage [Escena sexual] 1981-1985 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Collage en hoja suelta con dibujo, pintura y recorte fotográfico de una de las escasas figuras masculinas de la serie. En el dorso, una de las "fotocopias a mano" del artista, en la que replica a partir de la huella del trazo la imagen del frente como su "lado B" en lápiz. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Dibujo y collage. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-184	Item - Collage "El amor es más frío que la muerte" 1981-1985 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage sobre fondo pintado por el autor. Contiene la siguiente inscripción manuscrita: "Archivo. Teatro Proletario de Cámara (boceto rechazado porque su título es un plagio absoluto total de una película de Fassbinder. En asamblea el autor se defendió diciendo que eso era OBVIO. Un camarada de MUDADO lo desafió con ... <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-185	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en grafito y lápices de colores. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-186	Item - Dibujo [Escena sexual] 1981-1985 1 hoja soporte papel.		

	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una escena sexual en grafito. Contiene una inscripción manuscrita en forma de poema: muchacha mas ingenua que yo/ tenido razón al sospechar que el Sr. Cani/ llevase en el bolsillo un pepino. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-187	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una escena sexual. La técnica utilizada es el grafito. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-188	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una escena sexual. La técnica utilizada es el grafito. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-189	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel.
	<i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica. En el frente, el artista acompaña el movimiento de la fotografía con el movimiento vibrátil del trazo, y devuelve el júbilo que expresa la imagen con la reposición de su paleta de colores. En el dorso, la intervención continúa pero en una dirección distinta, y aparece texto propio de la publicación. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de una revista pornográfica en el frente y en el dorso. <i>Restrictions on access:</i>		

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-190	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica. En frente, fuerte intervención en fondos y agregados, como los flecos del látigo. En dorso, contrasta la nula intervención, la límpida página con el relato erótico, interrumpida solamente por la anotación a lápiz del número de pieza. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-192	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico] 1981-1985 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica que, en el frente, tiene la portada con un potente "¡Prohibido dejar de ser PUTA!", más el nombre del autor", con la fotografía intervenida con incrustaciones matéricas, y el dorso, con el principio del relato, ligeramente intervenido. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-193	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico] 1981-1985 1 hoja soporte papel. <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de manual sexual en inglés. En el frente, el texto está tachado y las figuras humanas resaltadas, en colores verdes, rojos y negros. En el dorso, se replica el contorno de la figura del frente.		

	Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de libro con dibujos. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-194	Item - Dibujo "Escribo me trago la bala" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una mujer en técnica mixta. Contiene una inscripción manuscrita: "ESCRIBO ME TRAGO LA BALA" <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel.
23-1-2-195	Item - Collage [Figuras humanas] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage y dibujo. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel.
23-1-2-196	Item - Collage [Figuras humanas] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Collage con recortes de revistas pornográficas intervenidas con un gran emplasto matérico. En el dorso, una página mecanografiada de Warday de Whitley Strieber, publicada por primera vez en 1984. Es probable que por el trabajo como editoria de Hanna Muck, la última pareja de Osvaldo Lamborghini, estos materiales hayan circulado en idioma original por su departamento en Barcelona. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Collage y dibujo. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.	1981-1985	1 hoja soporte papel.

	<i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-197	Item - Dibujo "La vestía?" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En frente, intervención de fotografía pornográfica soft con el agregado de un título que hace rechinar la imagen con el texto. "LA VES TIA?" podría ser una apelación a la espectadora remedando el mote "tía" para referirse a cualquier mujer en España ("¿La ves, tía?"), como una pregunta por su indumentaria, ya que en Lamborghini la partición de lexemas es una constante ("¿La vestía?"), o bien una pregunta por la condición de esa mujer exótica en un entorno selvático ("¿La bestia?"). Remeda esta última hipótesis de lectura, sin descartar las anteriores, que la mujer está sensiblemente intervenida con colores magenta y ciertos destellos que rozan lo fluorescente, y su posición sobre la grama la acerca a un animal, pero un animal de otro mundo, del mundo-Lamborghini. En el reverso, fuerte contraste con una fotografía sin intervenir, numerada en lápiz con el 26. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-198	Item - Dibujo [Figuras femeninas] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de dos siluetas femeninas. Técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-199	Item - Pintura [Intervención sobre fotografías de libro pornográfico] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel

23-1-2-200	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica que, en el frente, tiene una fotografía intervenida y lavada; y, en el dorso, una nota escrita por un psicólogo sobre un tema de vanguardia en la época de los 70', el intercambio de parejas, intervenida con fibra. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-2-201	Item - Dibujo "Origen" 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.
23-1-2-202	Item - Pintura [Escena sexual] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En frente, pieza en técnica mixta. En cuanto a la mujer, su rostro tiene algo de ominoso: los ojos con las cuencas vacías, llenas de color negro, como ciega; la carencia de cabello; la mandíbula monstruosa y la lengua desmesurada que se apoya sobre una boca deforme. Esta mujer excesiva está dibujada en negro y pintada con un rojo violento y encendido, que es el mismo del fondo del cuadro. Contrasta con ello una aparente mancha negra de témpera que se descubre como un hombre fantasmal, todo él una sombra negra, carente de pies, fantasmal, que le inserta algo en la boca. En el reverso, vestigios de témpera pero ninguna intervención. Agustina Pérez <i>Scope and content:</i> Dibujo en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>

	Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-203	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage pornográfico pegado sobre un cartón. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte cartón
23-1-2-204	Item - Collage [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto en técnica mixta, pegado sobre una hoja del diario El País de 1984. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte pael
23-1-2-205	Item - Dibujo [Intervención sobre ilustración de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar , donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-206	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En frente, tapa de la revista Penthouse, que se declara como “la revista internacional solo para adultos”. Cabe señalar que el primer subtítulo tiene que ver con el dinero, problemática muy presente en la novela Tadeys (1983) y que es inseparable de la industria pornográfica. La intervención de la figura femenina (con témpera, primordialmente) es tan lábil como brutal: pareciera ser que se intenta hacer desaparecer el rostro a partir de un borrado, operación que no se condice con la intervención más “respetuosa del	1981-1985	1 hoja soporte papel

	original” del resto del cuerpo. De nuevo, Lamborghini amaga con querer anular el rostro femenino, como se ha visto en piezas anteriores. En el reverso, una publicidad de cigarrillos intervenida con témpera y furor, pero sin des-realizarla, en colores rojos, tonos oscuros y algunos azules. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Tapa de revista pornográfica intervenida. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-207	Item - Collage [Escena sexual] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage pornográfico. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-208	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Tapa del ejemplar Historia de los Comics intervenida severamente por el artista, hasta transformar la imagen de la mujer y el fondo en algo completamente singular. Nuevamente aquí la figura femenina aparece enrarecida, por los colores rojizos que remedan un ropaje sensual y futurista, las “chispas” blancas en el cabello y las dos líneas rojas que atraviesan los costados de su rostro, como si se tratase la vestimenta de un objeto raro y particular, proveniente de otro mundo. En el reverso, ligeras intervenciones con lapicera. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Tapa de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-209	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Dibujo abstracto en técnica mixta pegado sobre una hoja de diario. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-210	Item - Afiche [Fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Afiche pornográfico. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-211	Item - Collage [Retrato masculino] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage y dibujo en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-212	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de figura femenina en técnica mixta, pegado sobre hojas de un libro. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-213	Item - Collage [Dos mujeres] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de dos mujeres en técnica mixta, varias capas de papel pegadas. <i>Restrictions on access:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-214	Item - Pintura [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura abstracta en técnica mixta sobre una hoja de diario. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-215	Item - Collage "Delatora alemana (moderna) con filósofo catalán (postmoderno)" 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage pornográfico pegada sobre una hoja escrita por el autor. Se puede leer: "Delatora alemana (moderna) con filósofo catalán (postmoderno) compensados o el uno para el otro. Ella no sabía que portaba (axt) ojete pres(a), tohculo- y él creía tener cabeza! Benjamín asueldo de una filosofía de Adorno" <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-216	Item - Collage "OLEO LAMEN tira es un engaño" 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Uno de los collages más potentes de grandes dimensiones del Estate Osvaldo Lamborghini. De acuerdo con el título, escrito con lapicera negra y remarcado con fibrones de colores encendidos (amarillo, magenta, azul), se trata de un "Óleo", lo que permite apreciar el desparpajo del artista para renovar los géneros. El subtítulo "LAMEN" tiene abajo una coda: "tira es una engaño". Este juego de palabras ya había aparecido en el Teatro Proletario de Cámara (c. 1984), y también es implica una fricción con las imágenes, ya que de las cuatro del collage dos son de "lamidas". El "LAMEN" dispara para la imagen y para el texto produciendo diversos rechines. Llama la atención la inclusión de fotografías en blanco y negro, una de dos niños pequeños abrazados y desnudos, y otra de una familia, también completamente desnuda, que le muestra un libro a su hijo. Para Lamborghini la corrupción de los menores fue un tema grave, al que le ha dado un espacio amplio en obras como el emblemático relato "El niño proletario" (1973) y la novela "El pibe Barulo" (1983). Además, hay intervenciones con tinta, fluidos corporales, otro recorte abstracto que complementa el collage, y un recorte más, esta vez de		

	texto impreso de una revista pornográfica, que hace juego con las imágenes de la fellatio. Reverso sin intervenir. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Collage pornográfico. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-217	Item - Pintura [Rostro femenino] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de rostro femenino, técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-218	Item - Dibujo [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo abstracto, técnica mixta. Frente y dorso. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-219	Item - Collage [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente, dibujo abstracto en técnica mixta, con uso de pegamento de colores. En el dorso, collage y dibujo en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-220	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Creator:</i>		

	Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En el frente, dibujo abstracto en técnica mixta. En el dorso, collage y dibujo en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-221	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Hojas de revista intervenidas con pinturas. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	2 hojas soporte papel
23-1-2-222	Item - Pintura [Composición abstracta] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> En frente y dorso, dibujo en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-223	Item - Dibujo [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo de una silueta femenina en grafito y fibra y bolígrafos de colores. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-224	Item - Pintura [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Dibujo en técnica mixta de una mujer desnuda. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-225	Item - Pintura [Figura femenina] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Dibujo en técnica mixta de una mujer desnuda. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-226	Item - Pintura [Rostro femenino] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura de una mujer en técnica mixta. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-227	Item - Collage "Embeleso" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Collage de escena sexual. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1984	1 hoja soporte papel
23-1-2-228	Item - Pintura [Rostro humano] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Pintura en técnica mixta de un rostro femenino. <i>Restrictions on access:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.		
23-1-2-229	Item - Dibujo "Lametona madura, genital y reflexiva" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Página de revista pornográfica intervenida. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1984	1 hoja soporte papel
23-1-2-230	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Revista pornográfica intervenida con pintura. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Se puede acceder en formato digital.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-231	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-232	Item - Dibujo [Intervención sobre revista] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-233	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-234	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-235	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-236	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de libro]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En frente, collage con recorte de cabeza de mujer al modo stencil en azul y negro, y cuerpo desnudo dibujado en lápiz y repasado en fibrón. Añadidos ligeros de témpera y lápiz azul. En reverso, aparece la misma mujer “decapitada”: solo se percibe la fuerza del trabajo físico realizado en el frente con el fibrón. Cuenta además con añadidos en microfibra roja. Agustina Pérez <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-237	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-238	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de libro]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-239	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista de relatos eróticos. En el frente, la figura de la mujer está subrayada por las marcas en lapicera, al igual que ciertas partes del fondo. En el dorso, se puede ver el final de un relato erótico firmado por "Carter Scott". Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-240	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-241	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-242	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-243	Item - Dibujo [Intervención sobre hoja de libro] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-244	Item - Collage [Fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta.	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-245	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-246	Item - Dibujo [Intervención sobre hoja de libro] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-247	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-248	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel

23-1-2-249	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 3 hojas soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-250	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-251	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica. En el frente, se interviene la imagen a color con lápices que corean el movimiento carnavalesco de la mujer. En el dorso, se interviene tachando-resaltando a una de las tres personas, aunque toda la composición está salpicada por manchas de témpera. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-252	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-253	Item - Dibujo [Intervención sobre hoja de libro]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-254	Item - Dibujo [Intervención sobre hoja de libro]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-255	Item - Pintura [Intervención sobre tapa de libro]	1981-1985	2 hojas soporte cartón
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-256	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		

23-1-2-257	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica. En el frente, intervención de una fotografía pornográfica. Llama la atención que es una de las únicas de la serie donde se le da lugar a una figura masculina, si bien algo andrógina, y puesta al servicio del placer femenino. En el dorso, se interviene una modesta fotografía con microfibras y se tacha parcialmente el texto del relato erótico de la página. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-258	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica. La figura femenina del frente está intervenida fuertemente, marcando un claro contraste con la figura femenina intervenida en el dorso de la página, cuyos contornos están suavemente delineados con lápiz fino ligeramente azulado. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-259	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-260	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i>

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-261	Item - Collage [Intervención sobre tapa de revista] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte cartón
23-1-2-262	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-263	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-264	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico] <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: En el frente, intervención sobre fotografía de libro pornográfico-soft con texto donde vincula el sexo con el dinero. La imagen original muestra a una mujer recostada plácidamente en una cama, hablando por teléfono. Lamborghini parece resaltarle #en celestes, rosas y naranjas# una vaporoso pijama corto	1981-1985	1 hoja soporte papel

	y, contradictoriamente, desrealiza el cuerpo, haciendo que se pierdan sus contornos. Todo el fondo está intervenido. En el reverso, hay una fotografía de la misma serie pero cruda, sin intervenir. Es una excelente pieza para comprobar la capacidad sinigual de Lamborghini de desrealizar las fotografías. Agustina Pérez <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-265	Item - Dibujo [Intervención sobre tapa de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-266	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Página de revista pornográfica intervenida solamente en el frente, compuesto por dos fotografías de una misma serie, a las que el artista aplicó la misma técnica. El dorso, límpido, no presenta ninguna intervención en la tercera fotografía de la misma serie. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-267	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-268	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-269	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-270	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de libro pornográfico]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-271	Item - Collage [Intervención sobre hoja de libro]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-272	Item - Collage [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-273	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-274	Item - Collage [Mujer con dos hombres adolescentes]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-275	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-276	Item - Dibujo [Mujer con pollera]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta.		

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-277	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-278	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-279	Item - Dibujo [Figura humana] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-280	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-281	Item - Dibujo [Composición abstracta] <i>Restrictions on access:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-282	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-283	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-284	Item - Dibujo [Tres hombres y una mujer]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-285	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-286	Item - Dibujo [Figura humana]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-287	Item - Dibujo [Figuras femenina y masculina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-288	Item - Dibujo [Retrato masculino]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-289	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-290	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-291	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-292	Item - Dibujo [Rostro femenino]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-293	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-294	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-295	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-296	Item - Dibujo [Figuras femeninas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-297	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-298	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-299	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-300	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-301	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-302	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-303	Item - Dibujo [Mujer acostada]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-304	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-305	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-306	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	5 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-307	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-308	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-309	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-310	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-311	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-312	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-313	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-314	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-315	Item - Dibujo [Figura masculina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-316	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-317	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-318	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-319	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-320	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-321	Item - Collage "Barrio dormitorio antihumano"	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-322	Item - Pintura [Intervención sobre tapa de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-323	Item - Dibujo [Greta Garbo]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-324	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-325	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-326	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		

23-1-2-327	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-328	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-329	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-330	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-331	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i>	1981-1985	1 hoja soporte papel

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-332	Item - Collage "Espuma"	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-333	Item - Dibujo [Intervención sobre tapa de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-334	Item - Collage [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-335	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-336	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-337	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-338	Item - Dibujo [Intervención sobre hoja de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-339	Item - Collage [Intervención sobre tapa revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-340	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-341	Item - Collage [Intervención sobre tapas de libro]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-342	Item - Collage [Intervención sobre tapas de libro]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-343	Item - Collage [Fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-344	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta.		

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-345	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	2 hojas soporte papel
23-1-2-346	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-347	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-348	Item - Collage [Fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel

23-1-2-349	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] (copia) 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-350	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-351	Item - Pintura [Composición abstracta] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-352	Item - Collage [Tapa de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-353	Item - Dibujo [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-354	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-355	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-356	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-357	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-358	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-359	Item - Collage "Luciérnaga curiosa"	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Fotografía recortada de revista pornográfica, intervenida y "enmarcada" por el artista en otro soporte. Uno de los pocos casos en que la obra aparece titulada. La frase "luciérnaga curiosa" remite al tango de Carlos Gardel y Alfredo Le Pera. El tango es una referencia usual en la obra del artista, que vuelve con fuerza en su estancia en Barcelona. El dorso, al estilo de los cuadros clásicos, está vacío, lo cual parece conferir una identidad distinta a este tipo de piezas, en comparación con las piezas doble faz que conforman la mayoría del Estate. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-360	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-361	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-362	Item - Pintura [Intervención sobre tapa de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-363	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-364	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-365	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta.		

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-366	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-367	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-368	Item - Collage [Intervención sobre hoja de revista] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-369	Item - Pintura [Composición abstracta] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-370	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-371	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-372	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-373	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-374	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-375	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-376	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Fotografía recortada de revista pornográfica, intervenida y "enmarcada" por el artista en otro soporte. El proceso de enmarcado parece conferir una cualidad diferencial a estas piezas del Estate, en tanto no cuentan con una "doble faz", ya que el dorso está vacío y sin la clásica y misteriosa numeración a lápiz. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-377	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-378	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-379	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-380	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-381	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-382	Item - Collage [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-383	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-384	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-385	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-386	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-387	Item - Dibujo [Oscar Wilde]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-388	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-389	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-390	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-391	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-392	Item - Pintura [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-393	Item - Pintura "Josefina Tina Peicovich"	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-394	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-395	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-396	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte cartón
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-397	Item - Pintura [Rostro humano]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-398	Item - Dibujo [Figura humana]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-399	Item - Pintura [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-400	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-401	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-402	Item - Pintura [Figura humana]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-403	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-404	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-405	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-406	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-407	Item - Dibujo [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-408	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-409	Item - Dibujo [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-410	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-411	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-412	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-413	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-414	Item - Dibujo [Interior de avión]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-415	Item - Dibujo [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-416	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-417	Item - Dibujo "Café sin camareras"	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-418	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-419	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-420	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-421	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-422	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-423	Item - Dibujo [Figura masculina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-424	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-425	Item - Dibujo [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-426	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-427	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-428	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-429	Item - Pintura [Rostro humano]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-430	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-431	Item - Pintura [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-432	Item - Pintura [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-433	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-434	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-435	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-436	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-437	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-438	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-439	Item - Collage [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-440	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-441	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-442	Item - Pintura [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-443	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-444	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-445	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-446	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-447	Item - Dibujo [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-448	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-449	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-450	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-451	Item - Dibujo [Figuras femeninas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-452	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-453	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-454	Item - Collage [Tres figuras masculinas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-455	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-456	Item - Pintura [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-457	Item - Collage [Rostro femenino]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-458	Item - Collage [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-459	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-460	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-461	Item - Pintura [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-462	Item - Pintura [Rostro humano]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-463	Item - Collage [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-464	Item - Collage [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-465	Item - Collage [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-466	Item - Pintura [Figura humana]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-467	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-468	Item - Collage [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-469	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-470	Item - Dibujo [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-471	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-472	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-473	Item - Dibujo [Rostro femenino]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-474	Item - Dibujo [Rostro humano]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-475	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-476	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-477	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-478	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-479	Item - Collage [Figuras humanas]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-480	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-481	Item - Collage [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-482	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-483	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-484	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-485	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-486	Item - Pintura [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-487	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-488	Item - Pintura "Lametona compulsiva"	1984	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-489	Item - Pintura [Rostro humano]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-490	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-491	Item - Collage [Rostro femenino]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-492	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-493	Item - Dibujo [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-494	Item - Collage "Delatora alemana (moderna) con filósofo catalán (postmoderno)"	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-495	Item - Pintura [Hombre sentado]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-496	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-497	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-498	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-499	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-500	Item - Collage [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-501	Item - Dibujo [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Dibujo con fibrones, lapiceras y lápices de colores llamativo por las figuras que presenta: dos siluetas de mujer que se conectan de un modo siniestro. Del lado derecho, en colores azules y verdes primordialmente, un boceto de cuerpo femenino de perfil. Del lado izquierdo, como montándose sobre la silueta femenina, su sombra negra con rematado en un rojo violento, realizada con un trazo fulminante y potente. Otra vez se percibe cómo la obra de Lamborghini trabaja con la serialidad y repite procedimientos, como el tachado del rostro. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-502	Item - Collage [Intervención sobre revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-503	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-504	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-505	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-506	Item - Dibujo [Tres figuras humanas]	1981-1985	5 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-507	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-508	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-509	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-510	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	3 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-511	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-512	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-513	Item - Pintura [Escena sexual]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-514	Item - Pintura [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-515	Item - Dibujo [Escena sexual]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-516	Item - Collage [Rostros femeninos]	1981-1985	1 hoja soporte cartón
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-517	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-518	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista]	1981-1985	8 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-519	Item - Dibujo [Intervención sobre ilustración de revista]	1981-1985	12 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-520	Item - Pintura [Intervención sobre ilustración de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		

23-1-2-521	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-522	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Póster "Eroscore". El frente sin intervenir, con algún ligero manchón de témpera. Al tratarse de un póster desplegable, en las páginas interiores se ve una fotografía de una mujer tachada con colores verdes y oscuros de la cintura para arriba, y otra tercera fotografía en un plano más cerrado que radicaliza notablemente la intervención-tachadura en la misma paleta de colores, anulando casi completamente el rostro. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-523	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-2-524	Item - Pintura [Figura femenina] 1981-1985 1 hoja soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-525	Item - Pintura [Rostros humanos]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-526	Item - Pintura [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-527	Item - Collage [Composición abstracta]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-528	Item - Collage [Figura femenina]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-529	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-530	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Póster de revista Astrid de porno-soft. Como todas las revistas de este estilo, Lamborghini las conseguía de saldo, en el Mercat de Sant Antoni. Si bien él no salía del piso que compartía con Hanna, ella se encargaba de traerle el material para que realice sus piezas artísticas. En frente, la fotografía, que muestra a una mujer con una semisonrisa y que tapa con un paño floral su vagina, es intervenida con témpera rojo-sangre, que quiebra la apacibilidad de la imagen original dándole una nota perturbadora, ya que parece herida. En el reverso, el artista pegó una hoja de impresión digital para tapar el texto, que se observa apenas en el vértice inferior, ilegible. Destaca por ser una de las pocas obras de gran tamaño de Lamborghini. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-531	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 hoja soporte papel
23-1-2-532	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>	1981-1985	2 hojas soporte papel

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-533	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-534	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-535	Item - Collage [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-536	File - Materiales para collages	1981-1985	25 documentos soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-537	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista]	1981-1985	1 hoja soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-538	Item - Dibujo [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	2 hojas soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-539	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-2-540	Item - Pintura [Intervención sobre fotografía de revista pornográfica]	1981-1985	1 hoja soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		

Series 23-1-3: Libros de artista

Creator: Lamborghini, Osvaldo

Date: década de 1980 (creation)

Scope and content: Esta serie reúne libros, revistas y cajas intervenidas con dibujos, escritos e ilustraciones o fotos (mayoritariamente de carácter pornográfico) pegadas por Osvaldo Lamborghini. Fueron producidos, como todo el fondo, durante sus últimos años de vida en la ciudad de Barcelona, entre 1981 y 1985.

Physical description: 135 documentos, soporte papel y cartón

Language of the material:

- español

Access points:

- Lamborghini, Osvaldo
- Libro de artista (subject)
- Revista pornográfica (subject)
- Pornografía (subject)
- Artes visuales (subject)

Restrictions on access: Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Conditions governing use: Se puede acceder al material en formato digital.

Publication status:

Publicado

Subseries 23-1-3-1: Libros intervenidos

Creator: Lamborghini, Osvaldo

Date: 1981-1985 (creation)

Physical description: 53 ejemplares, soporte papel

Language of the material:

- español

Access points:

- Lamborghini, Osvaldo
- Libro de artista (subject)
- Pornografía (subject)
- Artes visuales (subject)
- Barcelona, España (place)
- Mar del Plata (place)

Restrictions on access: Para acceder al fondo, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Conditions governing use: Se puede acceder al material en formato digital.

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
23-1-3-1-01	Item - Libro intervenido "Rose Ausländer" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Libro alemán de poesía escrito por Rose Ausländer virulentamente intervenido con los procedimientos más diversos, que ya desde la tapa y la contratapa desrealizan el libro original. En la tapa, se encuentra un collage, escritura en lapicera de la palabra ESO reiterada con distintas caligrafías (que volverá como nodo central de esta pieza en las páginas interiores), pintura en témpera e incluso la firma "Lambor" en microfibra negra. La contratapa, por su parte, está intervenida completamente con pintura roja, negra y amarilla, además de tinta china. Al interior del libro, hay numerosas páginas pegadas con escritos (en ocasiones, se pega una página y se agrega incluso un segundo recorte de una página distinta), pinturas, fricciones entre imagen y texto, recortes fotográficos comentados/narrativizados y pinturas, entre otras. El "ESO" es fundamental en la obra lamborghínea, que trabaja con el deíctico, el contacto con lo real y la materialidad de la página abstracta de la literatura, como la llama la investigadora Paola Cortes Rocca. Agustina Pérez. <i>Scope and content:</i> Libro intervenido por Osvaldo Lamborghini artesanalmente. Contiene collage, dibujos, poesía y otros textos manuscritos. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.	1984	1 ejemplar (65 hojas) soporte papel
23-1-3-1-02	Item - Libro intervenido "Zu Keiner Stunde" <i>Creator:</i> Lamborghini, Osvaldo <i>Scope and content:</i> Libro intervenido artesanalmente por Osvaldo Lamborghini. Contiene dibujo, collage y textos manuscritos. <i>Restrictions on access:</i> Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.	1984	1 ejemplar (102 hojas) soporte papel
23-1-3-1-03	Item - Libro intervenido "Larva" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel

23-1-3-1-04	Item - Libro intervenido "Neue Rundschau" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-05	Item - Libro intervenido "Die Blechtrommel" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-06	Item - Libro intervenido "Leute leute" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-07	Item - Libro intervenido "Banco Urquijo" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-08	Item - Libro intervenido "Tagwerk" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta.

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-09	Item - Libro intervenido [Sobre aviones] <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Libro alemán no identificado sobre vehículos intervenido sagazmente de diversas maneras. La tapa desrealiza y anula el volumen original, y en el interior el artista dialoga con las imágenes del original presentes, comentándolas (por ejemplo, al lado de una fotografía de personas subiendo a un avión, Lamborghini escribe “¿Emigran? Ojalá nos salvemos (nos) los diásporas pero: Ho [sic] es igual el mismo día”. Contiene una gran cantidad de pinturas, ecos y reverberaciones del Teatro Proletario de Cámara (c. 1984), fotografías intervenidas y otras recortadas y pegadas en las que la intervención no se juega por el añadido del material sino por la disposición al interior de la pieza, entre otros. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-10	Item - Libro intervenido "Mancher Mann" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-11	Item - Libro intervenido [Poemas] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-12	Item - Libro intervenido "Eso" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los	1984	1 ejemplar soporte papel

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-13	Item - Libro intervenido "Juana"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-14	Item - Libro intervenido "Zeppelin"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-15	Item - Libro intervenido "Húmedo sexo"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-16	Item - Libro intervenido "Leute leute"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-17	Item - Libro intervenido "Fantasex"	1984	1 ejemplar soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-18	Item - Libro intervenido "Das unendliche Buch" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-19	Item - Libro intervenido "Wundklee" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-20	Item - Libro intervenido "Leo Lugones todo el día" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-21	Item - Libro intervenido "Vomito" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>	1984	1 ejemplar soporte papel

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-22	Item - Libro intervenido "Gespenstergeschichten aus Lateinamerika"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-23	Item - Libro intervenido "Elisabeth Tudor"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-24	Item - Libro intervenido "The therapeutic interaction: a synthesis"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-25	Item - Libro intervenido "The interiors book of shops & restaurants"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		

23-1-3-1-26	Item - Libro intervenido "Urban analysis" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-27	Item - Libro intervenido "Manual de la fabricación: barnices" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-28	Item - Libro intervenido "Stunden im Garten. Der lahme Knabe" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-29	Item - Libro intervenido "Das Weisse Programm im 33. Jahr" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-30	Item - Libro intervenido [Agenda Grijalbo] 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-31	Item - Libro intervenido "Vox Dei"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-32	Item - Libro intervenido "Está tan tan clarito que se vino"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-33	Item - Libro intervenido "El AnaLiz como tan-go"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-34	Item - Libro intervenido "There's plenty of energy..."	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-35	Item - Libro intervenido "El sandalio enamorado"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-36	Item - Libro intervenido "Oslambor"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-37	Item - Libro intervenido "Loving enemy"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-38	Item - Libro intervenido "La fortuna de Fletch"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-39	Item - Libro intervenido "Dietario práctico"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-40	Item - Libro intervenido "Bilder Häuser Hausfreunde" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-41	Item - Libro intervenido "Mourners below" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-42	Item - Libro intervenido "La filosofía de la gramática" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-43	Item - Libro intervenido "El cuerpo hablado" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta.	1984	1 ejemplar soporte papel

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-44	Item - Libro intervenido "This season's people" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-45	Item - Libro intervenido [Agenda Engagement] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-46	Item - Libro intervenido [Agenda verde] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-1-47	Item - Libro intervenido "Hajaja - Philosoph" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel

23-1-3-1-48	Item - Libro intervenido "Recent advances in clinical psychiatry" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-49	Item - Libro intervenido "La inocencia perdida" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-50	Item - Libro intervenido "Blancas" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-51	Item - Libro intervenido "Über den Tanz" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
23-1-3-1-52	Item - Libro intervenido "Aquí, Flynn" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta.

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-53	Item - Libro intervenido "Go for it!" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-54	Item - Libro intervenido [Marià Antonia Salvà] 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-55	Item - Libro intervenido "Soviet Russia" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-1-56	Item - Libro intervenido "Social innovation in the city" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
Subseries 23-1-3-2: Revistas intervenidas			

Creator: Lamborghini, Osvaldo

Date: 1981-1985 (creation)

Physical description: 21 ejemplares, soporte papel

Language of the material:

- español

Access points:

- Lamborghini, Osvaldo
- Libro de artista (subject)
- Revista pornográfica (subject)
- Artes visuales (subject)

Restrictions on access: Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Conditions governing use: Se puede acceder en formato digital.

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
23-1-3-2-01	Item - Revista intervenida "La revolución sexual" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-2-02	Item - Revista intervenida "Nunca se logrará comprometer a la política" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-2-03	Item - Revista intervenida "Pen" <i>Restrictions on access:</i>	1984	1 ejemplar soporte papel

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-04	Item - Revista intervenida "El mundo de la pareja" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-2-05	Item - Revista intervenida "Asociación 'Camarlengo'" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-2-06	Item - Revista intervenida [Dibujo abstracto] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-2-07	Item - Revista intervenida "La primera experiencia sexual" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta.	1984	1 ejemplar soporte papel

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-08	Item - Revista intervenida [Dibujo abstracto] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-2-09	Item - Revista intervenida "Atraccions" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-2-10	Item - Revista intervenida [Dibujo abstracto] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-2-11	Item - Revista intervenida [Dibujo sobre fotografía] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1984	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-2-12	Item - Revista intervenida "Macho"	1984	1 ejemplar soporte papel

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-13	Item - Revista intervenida "Puritan"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-14	Item - Revista intervenida "El Papus"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-15	Item - Revista intervenida "Flashmen"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-16	Item - Revista intervenida "El País semanal"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-17	Item - Revista intervenida "Serezade"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-18	Item - Revista intervenida "Mastia"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-19	Item - Revista intervenida "Las cartas privadas de Pen"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-20	Item - Revista intervenida "Pen"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-21	Item - Revista sin intervenir "Gozar"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-22	Item - Revista intervenida [Dibujo sobre fotografía]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-23	Item - Revista sin intervenir "La vie parisienne"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-2-24	Item - Revista intervenida "El País semanal"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		

Subseries 23-1-3-3: Cajas intervenidas

Creator: Lamborghini, Osvaldo

Date: 1981-1985 (creation)

Scope and content: En esta subserie se reunieron todas las cajas de fósforos que Osvaldo Lamborghini intervino artesanalmente, generalmente con recortes pornográficos pegados o dibujos.

Physical description: 10 documentos, soporte cartón

Access points:

- Lamborghini, Osvaldo
- Pornografía (subject)
- Collage (subject)

Restrictions on access: Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Conditions governing use: Se puede acceder en formato digital.

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
23-1-3-3-01	Item - Caja intervenida [Tempera color azul ultramar] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 caja soporte cartón
23-1-3-3-02	Item - Caja intervenida [Cigarrillos Sonny Boy] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 caja soporte metal
23-1-3-3-03	Item - Caja intervenida [Tempera] <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>	1981-1985	1 caja soporte cartón

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-3-04	Item - Caja intervenida [Tempera color carne]	1981-1985	1 caja soporte cartón
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-3-05	Item - Caja intervenida [Tempera color púrpura]	1981-1985	1 caja soporte cartón
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-3-06	Item - Caja intervenida [Tempera]	1981-1985	1 caja soporte cartón
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-3-07	Item - Caja intervenida [Cigarrillos Henri Wintermans]	1981-1985	1 caja soporte metal
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-3-08	Item - Caja intervenida [Tempera color bermellón claro]	1981-1985	1 caja soporte cartón

	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-3-09	Item - Caja intervenida [Tempera]	1981-1985	1 caja soporte cartón
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-3-10	Item - Caja intervenida [Tempera color amarillo limón]	1981-1985	1 caja soporte cartón
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		

Subseries 23-1-3-4: Cuadernos y libretas

Creator: Lamborghini, Osvaldo

Date: década de 1980 (creation)

Scope and content: Esta serie reúne las libretas y cuadernos de Osvaldo Lamborghini, algunas de ellas realizadas artesanalmente, pegadas y confeccionadas por el autor. Dentro de ellas se encuentran algunos dibujos, collages y también textos, de las mismas características que el resto de su obra, aunque en este caso se trata de material inédito.

Physical description: 51 documentos, soporte papel

Language of the material:

- español

Access points:

- Lamborghini, Osvaldo
- Cuaderno personal (subject)
- Dibujo (subject)

- Poesía (subject)

Location of originals: Originales en poder de Elvira Lamborghini.

Restrictions on access: Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Conditions governing use: Se puede acceder al material en formato digital.

Accruals: Serie cerrada.

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
23-1-3-4-01	Item - Cuaderno [Dos mujeres con los ojos cerrados] <i>Note [General] :</i> 83 hojas en blanco no fueron digitalizadas. <i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Cuaderno artesanal completamente intervenido, desde la tapa y contratapa hasta el interior. Incluye en mayor parte como procedimiento fundamental dibujos con distintos materiales que tachan un texto escrito previamente. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-4-02	Item - Cuaderno "Uno en uno" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
23-1-3-4-03	Item - Cuaderno "En efecto" <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los	1981-1985	1 ejemplar soporte papel

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-04	Item - Cuaderno "Guerrero"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-05	Item - Cuaderno "La pregunta por la identidad"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-06	Item - Cuaderno "Volu(l)men"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Cuaderno intervenido titulado en una página interior Volu(u)men. Treinta Uno Treinta Dos Tre... Se autodenomina el tomo 5, siguiendo con la serie de numeración misteriosa que se ha observado en las fotografías intervenidas y pinturas. Contiene collages vívidos, escritura con caligrafía divergente y visual empastada con pintura, recortes de revistas, pinturas, páginas solo con texto manuscrito, relatos, poemas, fotografías con epigramas/epígrafes y fotografías intervenidas, entre otros. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-07	Item - Cuaderno [Retrato de mujer amarilla]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-08	Item - Cuaderno [Retrato de mujer desnuda]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-09	Item - Cuaderno [Pintura abstracta]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-10	Item - Cuaderno "Papyrus"	1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-11	Item - Cuaderno "Enri/Torras Hostench"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-12	Item - Cuaderno [Tapa roja - Dibujo abstracto]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-13	Item - Cuaderno [Collage figura femenina]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-14	Item - Cuaderno [Tapa roja - Dibujo abstracto]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-15	Item - Cuaderno [Escena sexual]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-16	Item - Cuaderno [Pintura abstracta]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-17	Item - Cuaderno [Collage figura femenina]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-18	Item - Cuaderno "Vosethos arteros"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-19	Item - Cuaderno "Álbum dibujo Greco"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-20	Item - Cuaderno [Escena sexual]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-21	Item - Cuaderno [Pintura abstracta]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-22	Item - Cuaderno "América"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-23	Item - Cuaderno "El mismo sexo"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-24	Item - Cuaderno [Hombre desnudo]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-25	Item - Cuaderno [Pintura abstracta]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los		

	documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-26	Item - Cuaderno "Empala"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-27	Item - Cuaderno [Escena sexual]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: Cuaderno anillado intervenido en las 92 páginas que lo componen, desde la tapa y contratapa hasta la última hoja. Se trata de una pieza predominantemente visual, que también tiene referencias al Teatro Proletario de Cámara (c. 1984) y materiales que aparecen aquí presentados de un modo y allí reversionados. Contiene dibujos, pinturas, recortes de fotografías intervenidas, texto mezclado con pintura de orden inespecífico, con un fuerte trabajo caligráfico-visual que apela a distintos materiales (fibras, lapiceras, microfibras, témperas, pintura). Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-28	Item - Cuaderno "Juncal 1224"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini . Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-29	Item - Cuaderno "Desde el principio"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-30	Item - Cuaderno [Collage escena sexual]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-31	Item - Cuaderno [Collage escena sexual]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-32	Item - Cuaderno "En cuanto al fantoche de tapa"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-33	Item - Cuaderno "Canson"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-34	Item - Cuaderno "El peronismo sin Vandor"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-35	Item - Cuaderno [Collage figura femenina]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-36	Item - Cuaderno [Collage escena sexual]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-37	Item - Cuaderno [Pintura abstracta]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-38	Item - Cuaderno "Fra Bestia"	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-39	Item - Cuaderno [Collage escena sexual]	1981-1985	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-40	Item - Cuaderno "Fue una gran experiencia"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-41	Item - Cuaderno [Dibujo figura femenina]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-42	Item - Cuaderno "El manuscrito también puede faltar"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Note [General] :</i> Nota de investigación: El archivador El Manuscrito también puede faltar es uno de los volúmenes intervenidos más emblemáticos por ser un Lado B, complemento, espacio de fermentación, anexo o extensión del Teatro Proletario de Cámara (c. 1984), ya que muchos de los materiales que aparecen aquí están reversionados allí. Contiene fotografías intervenidas con epígrafes/epigramas, relatos manuscritos en lapicera, notas,		

	poemas, pinturas y collages. Si bien prima la escritura, se trata casi siempre de una escritura inespecífica, de alto calibre visual por su caligrafía y puesta en página. Agustina Pérez. <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-43	Item - Cuaderno "Sir Q. Lahr"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-44	Item - Cuaderno "La édito y los otros"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-45	Item - Cuaderno "El ti por lata"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-46	Item - Cuaderno "No soy inválido"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta.		

	<i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-47	Item - Cuaderno "En el Palacio del Amor Perdido" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-48	Item - Cuaderno "Lecturas" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-49	Item - Cuaderno "You take the Broadway" 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-50	Item - Cuaderno [Dibujo abstracto] 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-51	Item - Cuaderno [Pintura abstracta] 1984 1 ejemplar soporte papel <i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-52	Item - Cuaderno [Fotografía de hombre con joyas]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-53	Item - Cuaderno "Mad María"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-54	Item - Cuaderno [Sin intervenciones]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-55	Item - Cuaderno [Dibujo abstracto]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i>		

	Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-56	Item - Cuaderno [Pintura abstracta]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-57	Item - Cuaderno "El instinto sexual y sus aberraciones"	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-58	Item - Cuaderno [Agenda negra]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-59	Item - Cuaderno [Agenda bordó]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i> El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.		
23-1-3-4-60	Item - Cuaderno [Tapa bordó]	1984	1 ejemplar soporte papel
	<i>Restrictions on access:</i>		

	El fondo Osvaldo Lamborghini se encuentra disponible para la consulta pública en el catálogo en línea del Archivo IIAC: https://archivoiiac.untref.edu.ar/fondo-osvaldo-lamborghini. Para acceder a los documentos originales enviar un correo electrónico a archivoiiac@untref.edu.ar especificando el tipo de consulta. <i>Conditions governing use:</i> Las condiciones de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley N° 11.723 Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. El Archivo IIAC no es titular de los derechos de autor de los documentos que componen el fondo.
--	--