

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0001	Caja 1	Revista "Arte al día internacional: semana del arte"	2009 septiembre 18	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0002	Caja 1	Revista "ArtNexus", no. 79, vol. 9, año 2010	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Fernando Castro R. "Un tiempo y un lugar para Graciela Sacco", páginas nro. 74-78.	Español
0003	Caja 1	Revista "ADN Cultura" del diario La Nación, 6 de mayo de 2011	2011 mayo 6	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Celina Chatruc "Contacto en Alemania", página nro. 22.	Español
0004	Caja 1	Revista "ADN Cultura" del diario La Nación, 6 de mayo de 2011	2011 mayo 6	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Celina Chatruc "Contacto en Alemania", página nro. 22.	Español
0005	Caja 1	Revista "ADN Cultura" del diario La Nación, 6 de mayo de 2011	2011 mayo 6	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Celina Chatruc "Contacto en Alemania", página nro. 22.	Español
0006	Caja 1	Catálogo "La biennale di Venezia: 49 esposizione Internazionale d'Arte"	2001	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 4 y 5.	Italiano
0007	Caja 1	Catálogo de la exposición "Treinta y cuatro artistas rosarinos contemporáneos: 34 ARC" realizada en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino	1999	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino y la Secretaría de Cultura y Educación (Rosario, Argentina).	Español
0008	Caja 1	Catálogo de la exposición "La metamorfosis de la mano: artistas contemporáneos de Iberoamérica" realizada en el Centro Cultural Parque de España	ca. 2000	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Exposición organizada en el marco del 31° Congreso Internacional de Cirujanos de Manos (Mar del Plata, Buenos Aires y Rosario, Argentina).	Español
0009	Caja 1	Proyecto [Curso de elaboración de papel hecho a mano y técnicas de impresión]		U. D. Simple	3 hojas soporte papel	Contiene títulos manuscritos en tinta negra: "Curso de elaboración de papel y su utilización", "Curso sobre papel" y "Curso de elaboración de papel hecho a mano y técnicas de impresión".	Español
0010	Caja 1	Libro de Fernando López Anaya "El papel hecho a mano"	1981 junio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0011	Caja 1	Programa, bibliografía, lectura de obras obligatorias para alumnos regulares y libres "Historia del Arte Contemporáneo"		U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Documento incompleto.	Español
0012	Caja 1	Libro de Celia Aiziczon de Franco "Lodo y ceniza"	1987 septiembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Libro de poesía editado por Botella de Mar. Contiene dedicatoria manuscrita en tinta azul: "A Graciela, por este hermoso encuentro que nos brindó la vida. Con todo mi afecto. Celia, 16-08-97".	Español
0013	Caja 1	Libro de Josef Albers "La intención del color"	1982	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por Alianza, traducido por María Luisa Balseiro. Contiene leyenda manuscrita en tinta negra: "[Firma]. Graciela Sacco".	Español
0014	Caja 1	Libro de Wolfgang Schimmelpfenning "Cometas, hobby creativo"	1990 abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por CEAC.	Español
0015	Caja 1	Libro del Centro de la Imagen "Talleres de fotografías"	1998	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0016	Caja 1	Libro de Víctor Zenobi "Recovecos"	1999 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por Krass Artes Plásticas. Contiene dedicatoria manuscrita del autor para Graciela Sacco, en tinta azul.	Español
0017	Caja 1	Libro de José María de Quinto "El teatro y la sociología"	1969 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por el Centro Editor de América Latina (Buenos Aires, Argentina).	Español
0018	Caja 1	Libro de Uwe M. Schneede "René Magritte"	1978 marzo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por Labor. Contiene firma manuscrita en tinta azul: "Graciela Sacco".	Español
0019	Caja 1	Libro de Carlos Basualdo "Casas del cielo"	1992	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Libro de poesía editado por Último Reino. Contiene dedicatoria manuscrita en tinta azul: "Para Graciela. Carlos. 18/01/93"	Español
0020	Caja 1	Catálogo de la exposición "Estrecho dudoso" de TEOR/ética Arte más Pensamiento (San José de Costa Rica)	2006	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Lyle Rexer "Sombras que perforan la calle", páginas no. 122 y 123.	Español Inglés
0021	Caja 1	Carta "Wellcome to Delfina Artist House"		U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Carta de bienvenida al programa de residencias artísticas. Contiene leyenda manuscrita en tinta negra: "Poloa".	Inglés
0022	Caja 2	Descripción del curso de especialización "La heliografía en el campo artístico"	ca. 1997	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0023	Caja 2	Descripción del curso de especialización "La heliografía en el campo artístico"	ca. 1997	U. D. Simple	3 hojas soporte papel		Español
0024	Caja 2	Revista Newsweek Argentina "La trampa ética"	2010 abril 7	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0025	Caja 2	Revista ADN Cultura del diario La Nación "El escritor que volvió del olvido"	2010 abril 30	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Se anuncia en tapa reseña de Julio Sánchez sobre la muestra "M2", de Graciela Sacco, en Fundación YPF.	Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0026	Caja 2	Revista Viva del diario Clarín "Allá vamos"	2010 abril 18	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0027	Caja 2	Suplemento Señales del diario La Capital "Pantalla Rosarina"	2010 septiembre 5	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene anotaciones manuscritas en la portada.	Español
0028	Caja 2	Artículo periodístico "Pipilotti Rist et Cie vampirisent le château" (copia)		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Francés
0029	Caja 2	Artículo periodístico "Five fatal stabbings every week: record raises questions on Labour's knife 'crackdown'"	2008 diciembre 29	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicado en el diario The Times (Londres, Reino Unido).	Inglés
0030	Caja 2	Artículo periodístico "Antía Moure y Graciela Sacco protagonizan la última exposición de la galería C5 en su actual espacio"	2009 junio 6	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicado en el diario La Voz de Galicia (Galicia, España). El artículo sobre Sacco está en castellano.	Castellano y gallego
0031	Caja 2	Artículo periodístico "Antía Moure y Graciela Sacco protagonizan la última exposición de la galería C5 en su actual espacio"	2009 junio 6	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicado en el diario La Voz de Galicia (Galicia, España). El artículo sobre Sacco está en castellano.	Castellano y gallego
0032	Caja 2	Ensayo de Mari Carmen Ramírez "Blue-prints circuits: Conceptual Art and Politics in Latin America" (copia)	1993	U. D. Simple	30 hojas soporte papel	Documento incompleto, faltan páginas nro. 21 y 22 (según numeración original).	Inglés
0033	Caja 2	Artículo de Charles Merewether "Doris Salcedo: nombrando la violencia" (copia)	década 1990?	U. D. Simple	10 hojas soporte papel		Español
0034	Caja 2	Introducción del libro de Juan Acha "El producto artístico y su estructura" (copia)	1981	U. D. Simple	7 hojas soporte papel	Editado por Fondo de Cultura Económica (México).	Español
0035	Caja 2	Ensayo de Lucien Sève "Método estructural y método dialéctico" (copia)	1969	U. D. Simple	23 hojas soporte papel		Español
0036	Caja 2	Revista Ñ del diario Clarín "Buenos Aires levanta el telón"	2011 septiembre 24	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Anuncia en tapa un artículo sobre Sacco "en el Parque de la Memoria: una reflexión sobre los límites, el poder y la violencia en una intensa muestra de Graciela Sacco".	Español
0037	Caja 2	Reseña "Instalación"	2011 septiembre 2	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Contiene otros artículos; el principal es "Una realidad invisible".	Español
0038	Caja 2	Reseña de Fabián Lebenglik "Cerca de la memoria que fluye del río"	2011 septiembre 27	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina). Contiene otros artículos.	Español
0039	Caja 2	Revista ADN Cultura "El escritor que volvió del olvido"	2010 abril 30	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Anuncia en tapa reseña de Julio Sánchez sobre la muestra "M2", de Graciela Sacco, en Fundación YPF.	Español
0040	Caja 2	Reseña de Pablo Bruetman "Un metro cuadrado para pensar el mundo"	2010 marzo 27	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicado en el diario Crítica (Buenos Aires, Argentina). Contiene otros artículos. Está guardada dentro de la revista ADN (documento anterior).	Español
0041	Caja 2	Suplemento ADN Cultura "Soy única"	2011 diciembre 2	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Laura Malosetti Costa "Tensión poética", página nro. 22.	Español
0042	Caja 2	Catálogo de exposición "Los sueños de una nación: un año después, 2011"	2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0043	Caja 2	Revista Acción - En defensa del cooperativismo y el país "A contragolpe", año XLVI, número 1102	2012 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0044	Caja 2	Catálogo "Premios Konex 2012. Artes visuales"	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0045	Caja 2	Reseña de Laura Feinsilber "Selección de las obras más notables de Graciela Sacco"	2014 septiembre 22	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicado en el diario Ámbito Financiero (Buenos Aires, Argentina).	Español
0046	Caja 2	Revista Hola Perú "Pamela Rodríguez"	2012 mayo 9-15	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene artículo de Diana Kisner "La semana del arte de Lima", páginas nro. 28 y 29.	Español
0047	Caja 2	Artículo periodístico "Semana del arte en Lima"	2012 mayo 2	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario Expreso de Lima (Lima, Perú).	Español
0048	Caja 2	Reseña de Laura Malosetti Costa "Tensión poética"	2011 diciembre 2	U. D. Simple	10 hojas soporte papel	Publicado en el suplemento ADN Cultura del diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0049	Caja 2	Revista Ñ "La otra gran novela americana"	2012 abril 28	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Cristina Civalé "Una larga, íntima pulseada", páginas nro. 30 y 31	Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0050	Caja 2	Reseña de Enrique Planas "La guerra de las piedras y los palos"	2012 mayo 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario El Comercio de Perú (Perú).	Español
0051	Caja 2	Suplemento "Artes & Letras" del diario El Nuevo Herald, 3 de abril de 2011	2011 abril 3	U. D. Simple	3 hojas soporte papel	Documento incompleto. Contiene reseña de Janet Barret "Graciela Sacco: la luz como espacio vital".	Español
0052	Caja 2	Folleto de exposición "New Internationalism"	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0053	Caja 2	Revista "F22 eyes wide open", no.6, march/april 2012	2012 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Claudia Louise Aires "Voices from the street", páginas nro. 16 y 17.	Inglés
0054	Caja 2	Revista "F22 eyes wide open", no.6, march/april 2012	2012 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Claudia Louise Aires "Voices from the street", páginas nro. 16 y 17.	Inglés
0055	Caja 2	Revista "F22 eyes wide open", no.6, march/april 2012	2012 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Claudia Louise Aires "Voices from the street", páginas nro. 16 y 17.	Inglés
0056	Caja 2	Revista "F22 eyes wide open", no.6, march/april 2012	2012 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Claudia Louise Aires "Voices from the street", páginas nro. 16 y 17.	Español
0057	Caja 2	Revista "F22 eyes wide open", no.6, march/april 2012	2012 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Claudia Louise Aires "Voices from the street", páginas nro. 16 y 17.	Inglés
0058	Caja 2	Revista "F22 eyes wide open", no.6, march/april 2012	2012 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Claudia Louise Aires "Voices from the street", páginas nro. 16 y 17.	Inglés
0059	Caja 2	Certificado de cobertura todo riesgo de obras de arte para la muestra "La mirada ubicua"	2008 julio 23	U. D. Compuesta	5 hojas soporte papel	Emitido por Provincia Seguros a nombre de Fundación Osde (Rosario), póliza en trámite. Contiene adjunto el formulario de préstamo parcialmente completado y un listado de las obras.	Español
0060	Caja 2	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco. Tensión Admisible" realizada en el Parque de la Memoria	2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Andrea Giunta "Tensión admisible"	Español
0061	Caja 2	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco. Tensión Admisible" realizada en el Parque de la Memoria	2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Andrea Giunta "Tensión admisible"	Español
0062	Caja 2	Programa de actividades "Mayo del 68 como acontecimiento del mundo. Memorias y estados de las democracias en América Latina y en Francia"	2008 abril-mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel tríptico	Contiene programación de conferencias y encuentros, muestras de artes visuales y cine en torno al mayo francés o mayo de 1968.	Español
0063	Caja 2	Tarjeta de la Galería Diana Lowenstein "Graciela Sacco"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0064	Caja 2	Carpetilla "Graciela Sacco. De la serie Resistencia: m2 metro cuadrado: espacio mínimo vital"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Se encuentra vacía.	Español
0065	Caja 2	Libro "13 Mandorla: nueva escritura de las Américas = new writting from de Américas"	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 68-71.	Español Inglés
0066	Caja 2	Libro "13 Mandorla: nueva escritura de las Américas = new writting from de Américas"	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 68-71.	Español Inglés
0067	Caja 2	Reseña del diario La Voz del Interior "Graciela Sacco, hoy en el Palacio Ferreyra"	2014 junio 7	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0068	Caja 2	Revista "Art Nexus", no. 48, volúmen 2, año 2003	2003 abril-junio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0069	Caja 2	Revista "Art Nexus", no. 55, volúmen 3, año 2005	2005 enero-marzo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0070	Caja 2	Revista "Lápiz", año XXIV, no. 210 / 211	2005	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0071	Caja 2	Revista "Lápiz", año IX, no. 80, octubre 1991	1991	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0072	Caja 2	Entrevista de Daniel Ulanovsky Sack a Pedro Meyer "¿En qué se parece una foto a la realidad?"	1996 noviembre 3	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en el diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0073	Caja 2	Revista "Al Límite", no. 41, marzo - abril 2010	2010 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 76-80.	Español
0074	Caja 2	Revista "LatinArte", year 1, no. 2, december 2000 / january 2001	2000 diciembre - 2001 enero	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0075	Caja 2	Reseña "XXIII Bial de Arte de San Pablo (5 de octubre al 8 de diciembre 1996) "Desmaterialización del arte al final del milenio (Tema de candente actualidad)"	1996	U. D. Compuesta	4 documentos	Publicada en la Revista FASO de la Federación Argentina de Sociedades de Otorrinolaringología. Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 38-40. Contiene una nota y dos tarjetas personales de Esmeralda Valeri.	Español
0076	Caja 2	Folleto de la exposición "Sombras del Sur y del Norte" realizada en el New World Museum	2004	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español Inglés
0077	Caja 2	Folleto de la exposición "Sombras del Sur y del Norte" realizada en el New World Museum	2004	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español Inglés
0078	Caja 2	Catálogo "Miami International Art Fair", 2010	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 186 y 187.	Inglés
0079	Caja 2	Catálogo de la "1º Subasta de fotografía Latinoamericana: a beneficio de Esclerosis Múltiple Argentina"	2008	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Documento deteriorado. Editado por Esclerosis Múltiple Argentina (Buenos Aires, Argentina).	Español
0080	Caja 3	Catálogo "Shanghai Biennale. Techniques of the Visible"	2004	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Sebastián López sobre la obra de Graciela Sacco.	Chino Inglés
0081	Caja 3	[Destiempos culturales, Fragmentaciones Latinoamericanas y residuos utópicos. Entrevista de Carlos J. Ossa a Jesús Martín-Barbero] (copia)	1998 junio	U. D. Simple	6 hojas soporte papel	Documento incompleto.	Español
0082	Caja 3	Folleto de "La biennale di Venezia: 49 esposizione internazionale d'Arte"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0083	Caja 3	Invitación a la exposición "Entre nosotros. Heliography, Photography, Installation" realizada en Berkeley Square Gallery	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0084	Caja 3	Catálogo de la exposición "The games: inspiring images" realizada en Lens on Twelve	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 4 y 5.	Inglés
0085	Caja 3	Revista "ArtNexus 35 años", no. 82, volumen 10, año 2011	2011 septiembre-noviembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0086	Caja 3	Revista "Vasto Mundo". Tercera época, no.18,	2000 marzo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0087	Caja 3	Catálogo de la exposición "Últimas tendencias en la colección del MAMBA: donaciones" realizada en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2002 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto "Presentación" de María Laura Buccellato y "Mapa de las últimas tendencias" de Ana María Battistozzi.	Español
0088	Caja 3	Catálogo de la "GALAAC Asociación Galerías Argentinas de Arte Contemporáneo"	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 138 y 139.	Español
0089	Caja 3	Catálogo de la "IX Fotobienal Vigo 2000"	2000	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Graciela Sacco "O litixio das imaxes" = The litigation of the images", páginas nro. 57-59.	Inglés Portugués
0090	Caja 3	Catálogo de la "I Bial de Artes Visuales del Mercosur" organizada por la Fundação Bial de Artes Visuais do Mercosul (FBAVM)	1997	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0091	Caja 3	Folleto de la exposición del artista "Eduardo Tokeshi. Sexta Bial de La Habana, Cuba 1997"	1997	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel tríptico		Español
0092	Caja 3	Tarjeta "A Fundação Bial de Artes Visuais do Mercosul convida para a inauguração da I Bial Mercosul" realizada en el Palácio Piratini	1997	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Portugués
0093	Caja 4	Invitación a la inauguración de la exposición "Graciela Sacco" realizada en la Alianza Francesa de Quito	1999 octubre 19	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0094	Caja 4	Catálogo de la exposición "Los límites de la fotografía" realizada en la Fundación Banco Patricios	1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 28 y 29.	Español
0095	Caja 4	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco" realizada en el Museo de Arte Pedro de Osma	2012 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico	Contiene el texto "Norte o sur?" firmado por Graciela Sacco.	Español
0096	Caja 4	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco" realizada en el Museo de Arte Pedro de Osma	2012 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico	Contiene el texto "Norte o sur?" firmado por Graciela Sacco.	Español
0097	Caja 4	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco" realizada en el Museo de Arte Pedro de Osma	2012 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico	Contiene el texto "Norte o sur?" firmado por Graciela Sacco.	Español
0098	Caja 4	Catálogo de la exposición "Fondazione Volume!: 10 anni d'arte"	2008 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Irma Arestizábal, curadora "m2 espacio mínimo vital", páginas nro. 132 y 133.	Italiano
0099	Caja 4	Folleto de los "Premios Konex 2012: artes visuales"	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 14 y 15.	Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0100	Caja 4	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco, cuerpo a cuerpo" realizada en la Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel tríptico	Contiene textos "Cuerpo a cuerpo" de Fernando Farina y "Graciela Sacco, el delicado espesor de las imágenes" de Virginia Agote.	Español
0101	Caja 4	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco, cuerpo a cuerpo" realizada en la Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel tríptico	Contiene textos "Cuerpo a cuerpo" de Fernando Farina y "Graciela Sacco, el delicado espesor de las imágenes" de Virginia Agote.	Español
0102	Caja 4	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco, cuerpo a cuerpo" realizada en la Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel tríptico	Contiene textos "Cuerpo a cuerpo" de Fernando Farina y "Graciela Sacco, el delicado espesor de las imágenes" de Virginia Agote.	Español
0103	Caja 4	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco, cuerpo a cuerpo" realizada en la Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel tríptico	Contiene textos "Cuerpo a cuerpo" de Fernando Farina y "Graciela Sacco, el delicado espesor de las imágenes" de Virginia Agote.	Español
0104	Caja 4	Folleto de la exposición "Un lugar bajo el sol. Libro-instalación" realizada en el Teatro El Círculo	1999 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0105	Caja 4	Folleto de la exposición "Un lugar bajo el sol. Libro-instalación" realizada en el Teatro El Círculo	1999 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0106	Caja 4	Folleto de la exposición "Un lugar bajo el sol. Libro-instalación" realizada en el Teatro El Círculo	1999 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0107	Caja 4	Folleto de la exposición "Un lugar bajo el sol. Libro-instalación" realizada en el Teatro El Círculo	1999 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0108	Caja 4	Folleto de la exposición "Un lugar bajo el sol. Libro-instalación" realizada en el Teatro El Círculo	1999 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0109	Caja 4	Revista Art Nexus, no. 39, enero - marzo 2001	2001	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico	Contiene texto de Claudia Laudanno "Graciela Sacco. Transponer las fronteras", páginas nro. 40-45.	Español
0110	Caja 4	Catálogo del Festival internacional de fotografía en Buenos Aires "X encuentros abiertos de fotografías"	1998 julio 14	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 86. Organizado por la Escuela Argentina de Fotografía, Alicia D' Amico, Elda Harrington y Alejandro Montes de Oca.	Español
0111	Caja 4	Revista "Al Límite", no. 41, marzo - abril 2010	2010 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 76-80.	Español
0112	Caja 4	Catálogo del "Festival Internacional de la luz"	2004?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	XI Encuentros Abiertos de Fotografía, realizado bajo la dirección de Elda Harrington y Alejandro Montes de Oca.	Español
0113	Caja 4	Folleto de la exposición "[en tránsito] señales presentes"	ca. 1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Andrea Giunta "La ciudad y sus sombras. Artistas Argentinos ante el 2000", página nro. 7.	Español
0114	Caja 4	Folleto de la exposición "[en tránsito] señales presentes"	ca. 1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Andrea Giunta "La ciudad y sus sombras. Artistas Argentinos ante el 2000", página nro. 7.	Español
0115	Caja 4	Revista Beaux Arts, no. 168, mai 1998	1998 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0116	Caja 4	"INFO UNTREF: publicación de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, no. 9, diciembre 2014"	2014 diciembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 20.	Español
0117	Caja 4	Catálogo de la exposición "Buenos Aires" del artista Vik Muniz	2015	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0118	Caja 4	Folleto [Tecnópolis qué]	2013	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0119	Caja 4	Catálogo de la exposición "Colección Gustavo Vidal fotografía" realizada en el Museo de Bellas Artes Evita - Palacio Ferreyra	2014 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0120	Caja 4	Catálogo de la exposición "Colección José Luis Lorenzo II. Fotografías" realizada en el Museo de Bellas Artes Evita - Palacio Ferreyra	2013	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0121	Caja 4	Catálogo de la exposición "Colección José Luis Lorenzo" realizada en el Museo de Bellas Artes Evita - Palacio Ferreyra	2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0122	Caja 4	Revista "Vanidades", 19 de septiembre de 2014	2014 septiembre 19	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de María Inés Víturo "Desafío a lo real", páginas nro. 36 y 37.	Español
0123	Caja 4	Carta "The Delfina Studio Trust"	2004	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0124	Caja 4	Catálogo de la exposición "Golem 2002" realizada en el Centro Cultural Rudolfinum	2022 septiembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés Español Checo

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0125	Caja 4	Catálogo de la exposición "Golem 2002" realizada en el Centro Cultural Rudolfinum	2022 septiembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés Español Checo
0126	Caja 4	Catálogo de la exposición "Proxecto Costa da Morte" realizada en el Museo do Mar de Galicia	2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Portugués
0127	Caja 4	Catálogo de la exposición "Proxecto Costa da Morte" realizada en el Museo do Mar de Galicia	2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Portugués
0128	Caja 4	Catálogo de la exposición "Proxecto Costa da Morte" realizada en el Museo do Mar de Galicia	2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Portugués
0129	Caja 4	Catálogo de la exposición "Changing the focus: Latin American photography" 1990-2005" realizada en el Museum of Latin American Art (MOLAA)	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0130	Caja 4	Libro de Graciela Sacco "Esculturas solares: la heliografía en el campo artístico"	1994 octubre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0131	Caja 4	Revista "TodaVía", no. 11	2005 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Reproducción de obra de Graciela Sacco, acompaña el desarrollo temático: "Identidades".	Español
0132	Caja 4	Revista "Fotocámara", no. 156, diciembre de 1963	1963 diciembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0133	Caja 4	Revista "artes:", no. 67, jun./jul. e agosto de 1989	1989 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Portugués
0134	Caja 4	Revista "ARTnews", mayo de 1995	1995 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0135	Caja 4	Revista "Beaux Arts", no. 189, février 2000	2000 febrero	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Francés
0136	Caja 4	Revista "ARTnews", summer 1993	1993	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0137	Caja 4	Diario "La Capital", 27 de febrero de 2016	2016	U. D. Simple	10 hojas soporte papel	Documento incompleto.	Español
0138	Caja 4	"Periódico Arteria", año 10, no. 49, junio - julio 2015	2015 junio-julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Ángela Sierra Bernal "Graciela Sacco: la belleza de lo incómodo", página nro. 10.	Español
0139	Caja 4	"Periódico Arteria", año 10, no. 49, junio - julio 2015	2015 junio-julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Ángela Sierra Bernal "Graciela Sacco: la belleza de lo incómodo", página nro. 10.	Español
0140	Caja 4	Revista "Fuerza y posibilidad", no 2	2015	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0141	Caja 4	Reproducción impresa [Mar Nuestro]	1999?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0142	Caja 4	Revista "Viernes", no. 66, 11 de noviembre de 2015	2015 noviembre 11	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0143	Caja 4	Entrevista de Inés Katzenstein a Graciela Sacco "Graciela Sacco: la única argentina presente en la Bienal de San Pablo" (copia)		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0144	Caja 4	Entrevista de Inés Katzenstein a Graciela Sacco "Graciela Sacco: la única argentina presente en la Bienal de San Pablo" (copia)		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0145	Caja 4	Artículo de Celia Sredni de Birbragher "Dans six pays d'Amérique du Sud" (copia)		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Publicado en la revista Art Nexus, (Bogotá, Colombia).	Francés
0146	Caja 4	Reseña de Laura Isola "Ahí, en el lugar donde no estás"	2014 septiembre 28	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Publicada en el suplemento Cultura del diario Perfil, página nro. 9.	Español
0147	Caja 4	Correo electrónico de Michael Klein para Graciela Sacco	2001 febrero 1	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0148	Caja 4	Reseña del diario La Capital "Ahora se viene una bocanada"	1994 diciembre 2	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Sobre las intervenciones urbanas de Graciela Sacco.	Español
0149	Caja 4	Reseña del diario La Capital "Ahora se viene una bocanada" (copia)	1994 diciembre 2	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Sobre las intervenciones urbanas de Graciela Sacco.	Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0150	Caja 4	Texto de Natalia Kaplun, translation Ana Verona (copia)		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Inglés
0151	Caja 4	Ponencia (fragmento) "...si para algunos la tierra es redonda..." (copia)		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0152	Caja 4	Reseña del diario La Capital "Sacco, entre los mejores" (copia)	1996 octubre 13	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0153	Caja 4	Reseña de Ana María Battistozzi "La boda del arte y el dinero" (copia)	1996 octubre 12	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0154	Caja 4	Reseña de Ana María Battistozzi "La boda del arte y el dinero" (copia)	1996 octubre 12	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0155	Caja 4	Artículo de Fernando Farina "Un lugar bajo el sol" (copia)	1998 julio 5	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicado en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0156	Caja 4	Reseña de la revista First "Graciela Sacco" (copia)		U. D. Simple	3 hojas soporte papel		Español
0157	Caja 4	Reseña de Hernán Amejeiras "Graciela Sacco representa al país en la Bienal de San Pablo" (copia)	1996 octubre 2	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicado en la revista La Maga (Buenos Aires, Argentina).	Español
0158	Caja 4	Reseña de Fernando Farina "Interferencia en la Bienal de San Pablo" (copia)	1996 agosto 30	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0159	Caja 4	Reseña de Fabián Lebenglik "Graciela Sacco. Envío argentino: arte urbano" (copia)	1996	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0160	Caja 4	Reseña de Fabián Lebenglik "Graciela Sacco. Envío argentino: arte urbano" (copia)	1996	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0161	Caja 4	Aviso de Poul Erik Tøjner "Festungen i Arhus er i gang" (copia)	1997 septiembre 4	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en diario Weekendavisen. Contiene leyenda manuscrita sobre el margen superior "La semana de fiesta en Arhus ya..."	Danés
0162	Caja 4	Reseña de Bjarne Bækgaard "En Mundfuld Kropkunst" (copia)	1997 agosto 23	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Danés
0163	Caja 4	Reseña de Fernanda González Cortiñas "El trabajo de Graciela Sacco consiste en desacralizar el arte" (copia)	1997 marzo 18	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0164	Caja 4	Reseña "Dá de tudo na Bienal" Diario Popular Revista (copia)	1996 octubre 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Documento incompleto.	Portugués
0165	Caja 4	Reseña de Fernando Farina "De Rosario a La Habana" (copia)	1997 marzo 23	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Documento incompleto. Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0166	Caja 4	Diploma de participación de Graciela Sacco al frente del "Curso de post-grado: La heliografía en el campo artístico" organizado por la Universidad Nacional de Córdoba	1997 septiembre 26	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0167	Caja 4	Entrevista de Fernando Farina a Jorge Helft "De Rosario a la Bienal de San Pablo" (copia)	1995 noviembre 26	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0168	Caja 4	Entrevista de Fernando Farina a Jorge Helft "De Rosario a la Bienal de San Pablo" (copia)	1995 noviembre 26	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0169	Caja 4	Entrevista de Fernando Farina a Jorge Helft "De Rosario a la Bienal de San Pablo" (copia)	1995 noviembre 26	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0170	Caja 4	Entrevista de Fernando Farina a Jorge Helft "De Rosario a la Bienal de San Pablo" (copia)	1995 noviembre 26	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0171	Caja 4	Reseña del diario La Capital "Transparencias y sombras en una videoinstalación en el CEC"	2008 agosto 20	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0172	Caja 4	Suplemento "Estrictamente Social" del diario La Capital	2008 agosto 29	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Contiene reseña "M2:T4 por Graciela Sacco", página nro. 4	Español
0173	Caja 4	Reseña de Irina Gabartzky "Una salida puede ser un encierro"	2008 agosto 31	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel 12 hojas	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0174	Caja 4	Revista "Cuadernos del Ciesal" año 2, no. 2 (copia)	1994	U. D. Simple	9 hojas soporte papel	Documento incompleto.	Español
0175	Caja 4	Entrevista de Perejaume (Pere Jaume Borrell i Guinart) a Bárbara Kruger (copia)		U. D. Simple	5 hojas soporte papel	Documento incompleto.	Español
0176	Caja 4	Artículo de Lyle Rexer "Sacando a la Argentina a relucir afuera de las sombras" (copia)		U. D. Simple	3 hojas soporte papel		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0177	Caja 4	Ensayo de Andrea Giunta "Territorios del cuerpo. Las heliografías de Graciela Sacco" (copia)	1995	U. D. Simple	8 hojas soporte papel	Publicado en la revista Mora del Área Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer, no 2. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, páginas nro. 75-82.	Español
0178	Caja 4	Artículo de León Ferrari "El arte político puede ser un dique ante la marea del olvido"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Publicado en la revista La Maga (Buenos Aires, Argentina).	Español
0179	Caja 4	Reseña de Julio Sánchez "Graciela Sacco. Lo artístico no está en la galería ni en el Museo; está en la calle"	1996 octubre 30	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicado en la revista La Maga (Buenos Aires, Argentina).	Español
0180	Caja 4	Reseña de Julio Sánchez "Graciela Sacco. Lo artístico no está en la galería ni en el Museo; está en la calle"	1996 octubre 30	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicado en la revista La Maga (Buenos Aires, Argentina).	Español
0181	Caja 4	Reseña de Julio Sánchez "Graciela Sacco. Lo artístico no está en la galería ni en el Museo; está en la calle"	1996 octubre 30	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Documento incompleto. Publicado en la revista La Maga (Buenos Aires, Argentina).	Español
0182	Caja 4	Reseña de Angélica de Moraes "Bienal anuncia artista oficial da Argentina" (copia)	1995	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Recorte de prensa de Hill and Knowlton do Brasil.Publicada en el Diário de Noticias SP (São Paulo, Brasil).	Portugués
0183	Caja 4	Reseña del Diario de noticias SP "Graciela Sacco mostrará novo rumbo da arte argentino na Bienal" (copia)	1996	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Recorte de prensa de Leitor Recortes.	Portugués
0184	Caja 4	Reseña de Angélica de Moraes"Graciela Sacco mostrará novo rumbo da arte argentino na Bienal" (copia)	1996	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Recorte de prensa de Leitor Recortes. Publicado en el Diário de Noticias SP (São Paulo, Brasil).	Portugués
0185	Caja 4	Reseña de Alberto Komatsu "A arte da Argentina nas ruas"	1996	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Recorte de prensa de Leitor Recortes. Publicado en la Gazeta Mercantil São Paulo (São Paulo, Brasil).	Español
0186	Caja 4	Reseña de Natacha Kaplún "Una obra que intenta ganar los mayores canales de circulación"	1996	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0187	Caja 4	Reseña del diario Gramma de Cuba "Caminos de la contemporaneidad creadora"	1997 enero 2	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0188	Caja 4	Reseña de Irma Arestizábal "Ida y vuelta de la imagen"	1997 febrero 4	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0189	Caja 4	Reseña de Laura Feinsilber "Acierta Sacco con su obra crítica"	1997 febrero 6	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Ámbito Financiero (Buenos Aires, Argentina).	Español
0190	Caja 4	Reseña de Jorge López Anaya "Graciela Sacco, de San Pablo a la Capital"	1997 febrero 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0191	Caja 4	Reproducción impresa [manos agarradas entre sí]		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0192	Caja 4	Reseña de Fernanda González Cortiñas "El trabajo de Graciela Sacco consiste en desacralizar el arte" (copia)	1997 marzo 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0193	Caja 4	Reseña "Hoy, cualquier imagen puede ser fraguada por computadora" (copia)	1997 mayo 25	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Voz del Interior (Córdoba, Argentina).	Español
0194	Caja 4	Reseña "Aire fresco en la ciudad", diario La Voz del Interior	1997 mayo 25	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0195	Caja 4	Artículo de Fabiana Farreda "La utopía, pero sin panfleto" revista El Porteño (copia)	1996	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0196	Caja 4	Reseña de Gitte Ørskou Madsen "Suset fra Latinamerika" (copia)		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Danés
0197	Caja 4	Reseña del diario Århus Stiftstidende "Anrabende kunst" (copia)	1997 agosto 31	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Danés
0198	Caja 4	Curso de especialización "La heliografía en el campo artístico" a cargo de Graciela Sacco	ca. 1997	U. D. Simple	3 hojas soporte papel	Contiene programa, desarrollo y evaluación del curso.	Español
0199	Caja 4	Curso de especialización "La heliografía en el campo artístico" a cargo de Graciela Sacco	ca. 1997	U. D. Simple	3 hojas soporte papel	Contiene programa, desarrollo y evaluación del curso.	Español
0200	Caja 5	Libro "Monumento a las víctimas del terrorismo de Estado, Parque de la Memoria"	2010 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Secretaría de Inclusión y Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.	Español Inglés
0201	Caja 5	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco, M2 (Metro cuadrado)" realizada en la Fundación YPF	ca. 2010	U. D. Simple	8 hojas soporte papel		Español
0202	Caja 5	Catálogo de la exposición "Sobre una realidad ineludible. Arte y compromiso en Argentina"	2005?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 118-121.	Español



Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0203	Caja 5	Catálogo "BIF Frontera. 9ª Bienal Internacional de fotografía" realizada en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)	1999	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 116 y 117.	Español
0204	Caja 5	Catálogo "Séptima Bienal de la Habana, 2000"	2000 noviembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 316 y 317.	Español Inglés
0205	Caja 5	Invitación a la exposición "Entre nosotros. Heliography, Photography, Installation" realizada en Berkeley Square Gallery	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Michael Klein "Extract from catalogue essay produced for 49th Venice Biennale, 2001".	Español
0206	Caja 5	Catálogo "Colección de Arte Contemporáneo de Rosario" del Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino	2000 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 51 y 52.	Español
0207	Caja 5	Revista "Review", october 15, 1998	1998 octubre 15	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 5.	Inglés
0208	Caja 5	Catálogo "Premios Konex 2002: artes visuales" Fundación Konex	ca. 2022	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0209	Caja 5	Catálogo de la exposición "Treinta y cuatro artistas rosarinos contemporáneos: 34 ARC" realizada en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino	1999	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino y la Secretaría de Cultura y Educación (Rosario, Argentina).	Español
0210	Caja 5	Libro "Post-it city. Ciudades ocasionales"	2009	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Centre d'Art Santa Mónica de Barcelona - CCCB.	Español Portugués Inglés
0211	Caja 5	Catálogo de la exposición "II Premio Banco de la Nación Argentina a las Artes Visuales 2001" realizada en el Centro Cultural Recoleta	2002 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 16 y 17.	Español
0212	Caja 5	Catálogo "V Mes de la fotografía. ExpoPhoto Octubre 99" organizado por el Centro de la Imágen y la Alianza Francesa		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 9.	Español
0213	Caja 5	"Agenda cultural 2006. Actividades culturales de Rosario"	2006 marzo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0214	Caja 5	Catálogo de la exposición "Mastering the millennium: art of americas" realizada en el Museo de Arte de las Américas de la Organización de los Estados Americanos	1999	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 65.	Español Inglés
0215	Caja 5	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco. Sombras del Sur y del Norte / Shadows from the South and the North" realizada en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2004?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0216	Caja 5	Catálogo de la exposición "Arte de las Américas: el ojo del milenio" realizada en el Centro Cultural Recoleta	década de 1990	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0217	Caja 5	Revista "First", no. 123, diciembre 1996	diciembre 1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0218	Caja 5	Revista "VIVA" del diario Clarín, 18 de abril de 2010	2010 abril 18	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 94 y 95.	Español
0219	Caja 5	Reseña del Diario de Cuyo "Muestra de alto impacto"	2012 octubre 25	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0220	Caja 5	Revista "Anosattera", no. 1338	2008 diciembre 18-24	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Portugués
0221	Caja 5	Revista "Carta" no. 1, primavera - verano, 2010	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0222	Caja 5	Revista "Al Límite", no. 41, marzo - abril 2010	2010 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0223	Caja 6	Agenda "Artistas plásticos rosarinos" 1996	1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene anotaciones manuscritas.	Español
0224	Caja 6	Tarjeta de Fundación YPF para [Graciela Sacco]	2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0225	Caja 6	Tarjeta postal [Ver para Graciela Sacco]	2015 junio 4	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0226	Caja 6	Nota [Jichi para Graciela Sacco]	2001 agosto 20	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0227	Caja 6	Programa de la University of Cambridge "Congregation of the Regent House"	2007	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0228	Caja 6	Artículos de Kay Kenny "Un lugar bajo el sol" y Dominique Nahas "Un lugar bajo el sol de Graciela Sacco"	1998-1999	U. D. Simple	3 hojas soporte papel	Traducidos al español.	Español
0229	Caja 6	Carta de la International Raoul Wallenberg Foundation a Graciela Sacco	2000 julio 10-11	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Sobre con membrete de International Raoul Wallenberg Foundation.	Español
0230	Caja 6	Volante del Centro Cultural Konex "Programa de liderazgo comunitario: promoción juvenil para el desarrollo"	2000-2017?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0231	Caja 6	Carta de la Fundación Konex a la familia de la Sra. Graciela Sacco	2017 noviembre 7	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0232	Caja 6	Dossier [9 Bienal Internacional de Fotografía]	2000	U. D. Compuesta	6 documentos soporte papel	Contiene un sobre, tres folletos de la "9 Bienal Internacional de Fotografía", un folleto (copia) y tres artículos (copia).	Español
0233-0246	Caja 6	Invitación a la inauguración de la exposición "Graciela Sacco" realizada en el Centro Cultural Parque de España	1990-2017?	U. D. Simple	14 ejemplares soporte papel		Español
0247	Caja 6	Libreta de estudiante de Graciela Hilda Sacco de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Nacional de Rosario	1975-1987	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene una constancia de emisión de voto en las elecciones del claustro estudiantil de marzo de 1986.	Español
0248	Caja 6	Correo electrónico de Peter Osborne a Graciela Sacco	2003 agosto 25	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0249	Caja 6	Artículo periodístico de Fernando Farina "De Rosario a la Bienal de San Pablo"(copia)	1995 noviembre 26	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0250	Caja 6	Entrevista de Fernando Gómez Cortiñas a Graciela Sacco "Graciela Sacco con pasaje a la Bienal de San Pablo" (copia)	ca. 1995	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0251	Caja 6	Reseña de Miriam de León "Las imágenes de Graciela Sacco"	1998 mayo 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Siglo Veintiuno (Guatemala).	Español
0252	Caja 6	Carta de la Fundación Konex a Graciela Sacco	2012 agosto 20	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0253	Caja 6	Recibo de haberes de Graciela Hilda Sacco emitido por la Universidad Nacional de Rosario	1987 agosto	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0254	Caja 6	Recibo de haberes de Graciela Hilda Sacco emitido por la Universidad Nacional de Rosario	1987 agosto	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0255-0264	Caja 6	Tarjeta postal "Cuerpo a cuerpo"	1997	U. D. Simple	10 ejemplares soporte papel	En el marco de la "I Bienal del Mercosur" Porto Alegre, Brasil.	Español
0264-0274	Caja 6	Tarjeta postal "Bocanada"	1997	U. D. Simple	11 ejemplares soporte papel	Instalaciones e interferencias urbanas realizadas en el marco del Festival Europeo dedicado a Latinoamérica, Kvindemuseet. Aarhus, Dinamarca.	Español
0275-0284	Caja 6	Invitación a la exposición "Un lugar bajo el sol" realizada en la World House Gallery	1998	U. D. Simple	10 ejemplares soporte papel		español; Inglés
0285-0294	Caja 6	Tarjeta de la exposición "Visiones del límite" realizada en Pasaje 865	2010	U. D. Simple	10 ejemplares soporte papel		Español
0295	Caja 6	Tarjeta de exposiciones Graciela Sacco "M" (metro cuadrado) y Antía Moure "El último minuto" realizadas en Galería C5	2009	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0296-0299	Caja 6	Tarjeta de exposiciones Graciela Sacco "M" (metro cuadrado) y Antía Moure "El último minuto" realizadas en Galería C5	2009	U. D. Simple	4 ejemplares soporte papel		Español
0300-0301	Caja 6	Invitación a la inauguración de la exposición "Outside" realizada en la Galería Diana Lowenstein Fine Arts	2000	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español
0302-0311	Caja 6	Tarjeta postal "El incendio y las vísperas"	1996	U. D. Simple	10 ejemplares soporte papel	En el marco de la "XXIII Bienal Internacional de Arte de San Pablo". Contiene una estampilla, leyenda: "Intervención urbana II: Bocanada. Argentina 1994" y sello: "También".	Español Inglés
0312-0322	Caja 6	Invitación a la presentación del libro de Graciela Sacco "Escrituras solares: la heliografía en el campo artístico" realizada en la Galería Ruth Bezacar	1995	U. D. Simple	10 ejemplares soporte papel		
0323-0325	Caja 6	Postal "Entre nosotros" = "Fra noi" = "Between us"	2001	U. D. Simple	3 ejemplares soporte papel	En el marco de la "49 Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia".	Español Italiano Inglés
0326-0331	Caja 6	Postal "Entre nosotros" = "Fra noi" = "Between us"	2001	U. D. Simple	6 ejemplares soporte papel	En el marco de la "49 Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia".	Español Italiano Inglés

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0332-0336	Caja 6	Postal "Entre nosotros" = "Fra noi" = "Between us"	2001	U. D. Simple	5 ejemplares soporte papel	En el marco de la "49 Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia".	Español Italiano Inglés
0337-0339	Caja 6	Invitación a la inauguración de la exposición "Public order" realizada en Art Museum of the Americas Gallery	2001	U. D. Simple	3 ejemplares soporte papel		Inglés
0340	Caja 6	Tarjeta de la exposición "M2: TA." realizada en el Centro Cultural Parque de España	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0341	Caja 6	Tarjeta con estampilla "Tallada en el deseo..."	década de 1990 ?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0342	Caja 6	Tarjeta con estampilla "Tallada en el deseo..."	década de 1990 ?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0343	Caja 6	Tarjeta con estampilla "Tallada en el deseo..."	década de 1990 ?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0344	Caja 6	Tarjeta con estampilla "Tallada en el deseo..."	década de 1990 ?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0345	Caja 6	Tarjeta con estampilla "Tallada en el deseo..."	década de 1990 ?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0346-0355	Caja 6	Invitación a la exposición "M2: T.A (Metro cuadrado: tensión admisible)" realizada en la galería Diana Lowenstein Fine Arts	2011	U. D. Simple	10 ejemplares soporte papel		Español Inglés
0356	Caja 6	Invitación a la exposición "Historias del M2: espacio mínimo vital" realizada en la galería Diana Lowenstein Fine Arts Gallery	2008	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0357	Caja 6	Tarjeta de la exposición "M2" realiza en Fundación YPF	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0358	Caja 6	Folleto de la exposición "M2 espacio mínimo vital" realizada en Fondazione Volume!	2007	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Italiano
0359-0367	Caja 6	Folleto de la exposición "Envío argentino XXIII Biental Internacional de San Pablo" realizada en el Centro Cultural Parque de España	1997	U. D. Simple	9 ejemplares soporte papel		Español
0368	Caja 6	Invitación a la inauguración de la exposición "Entre nosotros" realizada en Berkeley Square Gallery	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0359-0369	Caja 6	Invitación a la inauguración de la exposición "Outside" realizada en Massachusetts College of Art (MassArt)	2000	U. D. Simple	12 ejemplares soporte papel		Inglés
0381-0386	Caja 6	Programa de actividades "Mayo del '68 como acontecimiento del mundo: memorias y estados de las democracias en América Latina y en Francia"	2008	U. D. Simple	6 ejemplares soporte papel	La portada incluye reproducción de la obra "El incendio y las vísperas".	Español
0387	Caja 6	Invitación a la inuaguración de la exposición "L'art dans le monde: tendances critiques 98"	1998?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Francés
0388-0389	Caja 6	Invitación a conferencia de Graciela Sacco en The Art Museum (Florida)	2003	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Inglés
0390-0400	Caja 6	Postal "Bocanada: también son de aquí"	1994?	U. D. Simple	11 ejemplares soporte papel	Contiene estampilla, leyenda: "Intervención urbana II: Bocanada. Argentina 1994" y sello: "También son de aquí".	Español
0401	Caja 6	Reseña de Rosa Maria Puglisi [Spazio minimo vitale] (copia)	2007 octubre 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Italiano
0402	Caja 6	Reseña de Rosa Maria Puglisi "Graciela Sacco: spazio minimo dell individuo"	2007 octubre	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en Cultframe.	Italiano
0403	Caja 6	Reseña de Valeria Manzottu "Tra immagini e ombre l'arte di Graciela Sacco"	2007 septiembre 24	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Italiano
0404	Caja 6	Reseña de Daniela Trincia "Graciela Sacco: Roma, Fondazione Volume!"	2007 septiembre 24	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en Exibart.	Italiano
0405	Caja 6	Agenda de actividades del diario E Polis "Graciela Sacco"	2007 septiembre 14	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Italiano
0406	Caja 6	Agenda de actividades "M2: Graciela Sacco. A cura di Irma Arestizabal"	2007 septiembre 12	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Italiano
0407	Caja 6	Reseña de Daniela Trincia "Graciela Sacco: Roma, Fondazione Volume!"	2007 septiembre 24	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Italiano
0408	Caja 6	Reseña de S.T. "Sul plexiglas l'ombra e la luce"	2007 septiembre 17	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Italiano

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0409	Caja 6	Reseña de Salvatore Tigani "Vita e arte in un metro quadrato"	2007 septiembre 17	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Italiano
0410	Caja 6	Reseña de Rosa Maria Puglisi "Spazio minimo vitale"	2007 octubre 8	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Italiano
0411	Caja 6	Entrevista del diario La Capital a Graciela Sacco	2007 octubre 26	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0412	Caja 6	Reseña de Loreley Gaffoglio "Una muestra en Miami revaloriza el arte latinoamericano"	2007 marzo 18	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0413	Caja 6	Reseña "O Auditorio de Galicia mantén aberta a mostra 'Obxectos fotográficos" (copia)	2006 septiembre 7	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Voz de Galicia (Galicia, España).	Gallego
0414	Caja 6	Aviso de exposición "Fotografía de Fors, José Ramón Bas y Gabriela Sacco en el Auditorio de Galicia" (copia)	2006 junio 28	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario El Correo Gallego (Santiago de Compostela, España).	Español
0415	Caja 6	Reseña del diario Galicia Hoxe "Obxectos experimentais" (copia)	2006 junio 29	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Gallego
0416	Caja 6	Reseña de A.I. "Jazz de lujo y actos inolvidables" (copia)	2006 junio 29	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0417	Caja 6	Aviso del diario Inside Volusia "Argentine artist will lecture at Stetson" (copia)	2005 septiembre 2	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Inglés
0418	Caja 6	Reseña de Fernando Farina "Rosario: cuna de artistas que intentaron transformar la realidad"	2005 octubre 3	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0419	Caja 6	Artículo periodístico de Osvaldo Aguirre "Voces que se suman en favor de la paz y los derechos humanos"	2005 octubre 3	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0420	Caja 6	Reseña del diario 20 minutos "20 pistas para no perderse"	2006 febrero 10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0421	Caja 6	Reseña de Javier Hernando [Argentina y la desolación anímica]	2005 mayo 12	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario El Cultural (Madrid, España).	Español
0422	Caja 6	Reseña de Adriana Herrera T. "Los ojos insomnes de Graciela Sacco" (copia)	2005 marzo 06	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario El Nuevo Herald (Miami, Estados Unidos).	Español
0423	Caja 6	Artículo periodístico de Hilda Artigas "Consideraciones sobre el arte actual"	2005 mayo 27	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0424	Caja 6	Reseña de S.D. "Elogios y críticas para la 'movida' de la plástica"	2005 abril 4	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0425	Caja 6	Artículo periodístico de Laura Feinsilber "Sacco: compromiso sin oportunismos"	2004 junio 24	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Ámbito Financiero (Buenos Aires, Argentina).	Español
0426	Caja 6	Reseña de Jorge López Anaya "Luces y sombras"	2004 junio 13	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0427	Caja 6	Carta del Senado de la Nación a Graciela Sacco	2004 junio 3	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Reconocimiento por la obtención del Premio Aldo Pellegrini a la artista del año otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte.	Español
0428	Caja 6	Entrevista de Fernando Farina a Alessio Antoniolli "De Iglatera a Rosario, en busca de artistas"	2004 marzo 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0429	Caja 6	Reseña de Graciela Sacco "Loop, la feria del videoarte"	2003 diciembre 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0430	Caja 6	Reseña de Graciela Sacco "Polémica por el Premio Turner"	2003 noviembre 24	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0431	Caja 6	Reseña de Alicia de Arteaga "Por una semana, el arte argentino se mudó a Nueva York"	2003 noviembre 18	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0432	Caja 6	Reseña de Graciela Sacco "Bill Viola, el Rembrandt de la era digital"	2003 noviembre 17	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0433	Caja 6	Agenda de actividades del diario La Capital con aviso de la exposición [Ansia y Devoción]	2003 octubre 10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0434	Caja 6	Entrevista de Laura Vilche a Susana Dezorzi "A diez años de la inauguración del Parque de España: 'Calidad y pasión son el sello de este centro cultural'"	2002 diciembre 28	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0435	Caja 6	Aviso de exposición "Festival Garonne: la fiesta sur la Prairie des Filtres"	2002 junio 21	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Dépêche du Midi (Toulouse Métropole, Francia).	Español
0436	Caja 6	Carta de Fundación Antorchas a Graciela H. Sacco	2002 junio 6	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0437	Caja 6	Artículo periodístico "Diez rosarinos distinguidos con los premios Konex por su labor en la última década"	2002 mayo 21	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0438	Caja 6	Artículo periodístico "El Mercado Retro contará con cien puestos más para vender ropa usada"	2002 mayo 25	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0439	Caja 6	Invitación a la inauguración de la exposición "Entre nosotros" realizada en Berkeley Square Gallery	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0440	Caja 6	Carta de la Subsecretaria de Cultura de la Provincia de Santa Fe a Graciela Sacco	2002 febrero 28	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Felicitaciones por la obtención del Premio Leonardo 2001 otorgado por el MNBA. Firmada por Florencia Lo Celso, Subsecretaria de Cultura de la Provincia de Santa Fe.	Español
0441	Caja 6	Telegrama de Ermes Juan Biner (Intendente de la Municipalidad de Rosario) a Graciela Sacco	2002 febrero 27	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Felicitaciones por la obtención del Premio Leonardo 2001 otorgado por el MNBA.	Español
0442	Caja 6	Certificado "Premio Leonardo 2001, Joven Generación" otorgado a Graciela Sacco	2001	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0443	Caja 6	Carta del Museo Nacional de Bellas Artes a Graciela Sacco	2002 febrero 6	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0444	Caja 6	Reseña de Alicia de Arteaga "El ARCO del triunfo"	2022 febrero 24	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0445	Caja 6	Reseña "Dos rosarinos ganan el premio Leonardo 2001 del Museo Nacional: Graciela Sacco y Norberto Puzzolo, los elegidos"	2002 febrero 21	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0446	Caja 6	Reseña de Fernando Farina "El Premio Banco Nación a las Artes busca ratificar su primacía"	2002 enero 21	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0447	Caja 6	Diploma para "Graciela Sacco. El premio Aldo Pellegrini al artista del año" otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte	2001 noviembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Premios AACA/AICA a las Artes Visuales Edición 2000. Firmado por Sarah Guerra y Mercedes Casanegra.	Español
0448	Caja 6	Reseña de Alicia de Arteaga "Cuatro veces cómplices"	2001 noviembre 11	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0449	Caja 6	Reseña del diario La Capital "El personaje" [Graciela Sacco]	2001 noviembre 9	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0450	Caja 6	Reseña del diario La Capital "La rosarina Graciela Sacco se quedó con el premio a la mejor artista del país"	2001 noviembre 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0451	Caja 6	Reseña del diario La Capital "Graciela Sacco volvió a recibir el premio a la mejor artista del año"	2003 noviembre 25	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0452	Caja 6	Reseña del diario La Capital "La artista plástica del año es rosarina"	2011 noviembre 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0453	Caja 6	Reseña de Jorge López Anaya "Sombras del fin del mundo"		U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Publicada en la revista Lápiz, no. 186. (Madrid, España).	Español
0454	Caja 6	Reseña del diario Ámbito Financiero "Argentinos de exportación"	2001 agosto 20	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0455	Caja 6	Reseña de Claudia Laudanno "Con sólo mirarte desde las paredes"	2001 julio 22	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0456	Caja 6	Entrevista de Marjan Groothius a Graciela Sacco "Who is watching who?"	2001 julio 22	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Buenos Aires Herald (Buenos Aires, Argentina).	Español
0457	Caja 6	Reseña de Fabián Lebenglik "En el lugar de los intercambios"	2001 junio 19	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0458	Caja 6	Reseña de Alicia de Arteaga "Platea de la Humanidad"	2001 junio 17	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0459	Caja 6	Reseña "La 49ª edición de la Bienal de Venecia se ofrece como una platea de la humanidad"	2001 junio 11	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0460	Caja 6	Reseñas de Ana Martínez Quijano "La nueva Bienal de Venecia superó en cifras e ingenio" y "La presencia argentina"	2011 junio 11	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Ámbito Financiero (Buenos Aires, Argentina).	Español
0461	Caja 6	Artículo del Dr. Máximo Ravenna "Tiempo de descuento"	2010 octubre	U. D. Simple	3 hojas soporte papel		Español
0462	Caja 6	Reseña de Jorge López Anaya "Estrategias conceptuales"	2001 junio 10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0463	Caja 6	Reseña "Graciela Sacco desplegó miles de ojos en la Bienal de Venecia"	2001 julio 6	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0464	Caja 6	Reseña de Patricia Kolesnicov "Hoy se inaugura la Bienal de Venecia"	2001 julio 9	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0465	Caja 6	Carta de la Red Solidaria de Ex - Residentes de Chañar Ladeado en Rosario para Eléusipo Sacco e [Hilda N. Sorriba]	2001 junio 25	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0466	Caja 6	Carta de Eléusipo B. Sacco e Hilda N. Sorriba para Leonildo Foresto y Mariano Rossi	2001 junio 29	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0467	Caja 6	Reseña de Graciela Sacco "Entre nosotros (Bienal de Venecia 2001)"	2001 mayo 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina). También contiene reseña de Claudia Laudanno "La problemática de la mirada en la obra de Graciela Sacco".	Español
0468	Caja 6	Reseña de Graciela Sacco "Entre nosotros (Bienal de Venecia 2001)"	2001 mayo 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina). También contiene reseña de Claudia Laudanno "La problemática de la mirada en la obra de Graciela Sacco".	Español
0469	Caja 6	Reseña de Fernando Farina "Una rosarina representará al país en la próxima edición de la Bienal de Venecia"	2001 marzo 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0470	Caja 6	Reseña de Hinde Pomeraniec "Argentinos en la Bienal de Venecia"	2001 abril 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0471	Caja 6	Reseña del diario La Capital "El personaje" [Graciela Sacco]	2001 marzo 6	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0472	Caja 6	Artículo de Laura Gentile "De a poco, el arte argentino empieza a verse en el exterior"	2001 abril 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0473	Caja 6	Artículo del diario Clarín "Quiénes son los que iniciaron la aventura"	2001 abril 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0474	Caja 6	Reseña de Alex Aillón Valverde "Graciela Sacco: orden público"	2001 marzo 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0475	Caja 6	Reseña de Ana Martínez Quijano "ARCO abre mañana con augurios de polémica"	2002 febrero 12	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Ámbito Financiero (Buenos Aires, Argentina).	Español
0476	Caja 6	Artículo de Jorge López Anaya "El siglo XX toca su fin"	2000 diciembre 31	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0477	Caja 6	Reseña de Jorge López Anaya "Sombras perturbadoras"	2000 diciembre 10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0478	Caja 6	Reseña del diario La Voz del Interior "El arte del mundo para todo público"	2000 diciembre 10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0479	Caja 6	Reseña de Ana María Battistozzi "Prohibido mirar para otro lado"	2000 diciembre 9	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0480	Caja 6	Entrevista de Marcelo Castañón a Graciela Sacco "Yo produzco arte en la ciudad, pero es Buenos Aires la que me legitima"	2000 noviembre 12	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0481	Caja 6	Entrevista de Fabián Lebenglik a Graciela Sacco "Total interferencia"	2000 diciembre 10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0482	Caja 6	Reseña de Claudia Laudanno "El contexto como referencia en la producción de Graciela Sacco"	2000 octubre 10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0483	Caja 6	Reseña de Fernando Farina "Graciela Sacco realiza interferencias para cuestionar la situación social"	2000 octubre 9	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0484	Caja 6	Reseña de Claudia Laudanno "Las marcas de la calle o el cruce entre lo público y lo privado"	2000 septiembre 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0485	Caja 6	Reseña de Claudia Laudanno "Las marcas de la calle o el cruce entre lo público y lo privado"	2000 septiembre 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0486	Caja 6	Afiche de promoción de la FADU "La dimensión estética en la obra de arte, el objeto de diseño y el juego. Jornadas de reflexión"	2000	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0487	Caja 6	Reseña de Adriadna Giménez "Que se enciendan más antorchas en la Patagonia"	2000 diciembre 14	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Opinión Austral (Santa Cruz, Argentina).	Español
0488	Caja 6	Reseña de Myriam Audriffred "Vive transformación el arte fotográfico"	1999 septiembre 30	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Reforma (General Pico, Argentina)	Español
0489	Caja 6	Reseña de Francisco J. Gil "Foto, arte y testimonio"	2000 octubre 29	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Faro de Vigo (Galicia, España).	Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0490	Caja 6	Reseña "La IX Fotobienal abre sus puertas marcada por el compromiso social y con la vanguardia"	2000 octubre 29	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Atlántico (Mar del Plata, Argentina).	Español
0491	Caja 6	Reseña de Joanne Silver "Exhibit offers portrait of freedom" (copia)	2000 septiembre 15	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Boston Herald (Boston, Estados Unidos).	Inglés
0492	Caja 6	Reseña "Art-chitecture" (copia)		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Inglés
0493	Caja 6	Reseña de Joanne Silver "Exhibit offers portrait of freedom" (copia)	2000 septiembre 16	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en el diario Boston Herald (Boston, Estados Unidos).	Inglés
0494	Caja 6	Artículo "El New York Times también habla de la rosarina Sacco"	2000 julio 17	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0495	Caja 6	Artículo "El New York Times también habla de la rosarina Sacco"	2000 julio 17	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0496	Caja 6	Reseña de Lyle Rexer "Bringing Argentina Out of the Shadows"	2000 julio 9	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Publicada en el diario The New York Times (New York, Estados Unidos)	Inglés
0497	Caja 6	Artículo periodístico de Christine Temin "Argentine sheds light on dark subjects" (copia)	2000 octubre 4	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en The Boston Globe (Boston, Massachusetts, Estados Unidos).	Inglés
0498	Caja 6	Reseña "La rosarina Graciela Sacco ya tuvo su primera retrospectiva en Boston"	2000 septiembre 15	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0499	Caja 6	Reseña de Claudia Laudanno "Las marcas de la calle o el cruce entre lo público y lo privado"	2000 septiembre 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0500	Caja 6	Reseña "El Castagnino arma la colección de arte contemporáneo rosarino"	2000 junio 19	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0501	Caja 6	Reseña de Lyle Rexer "Sacando a la Argentina fuera de las sombras" (copia)	2000 julio 9	U. D. Simple	3 hojas soporte papel		Español
0502	Caja 6	Reseña de Lyle Rexer "Bringing Argentina Out of the Shadows"	2000 julio 9	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Publicada en el diario The New York Times (New York, Estados Unidos).	Inglés
0503	Caja 6	Tarjeta de invitación a la inauguración de la exposición "Studio Camnitzer" realizada en el Museo Nacional del Grabado	1997 julio	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0504	Caja 6	Tarjeta de invitación a la inauguración de la exposición "Outside" de Graciela Sacco	2000	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0505	Caja 6	Tarjeta de la exposición de Graciela Sacco en Diana Lowenstein Fine Arts	2000 mayo	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0506	Caja 6	Artículo de Corinne Sacca Abadi "Graciela Sacco, de Rosario a Oriente Medio"		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0507	Caja 6	Artículo "Rosario tendrá fuerte presencia en la próxima edición de la feria Arco"	2000 enero 31	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0508	Caja 6	Reseña "New York y Madrid albergarán obras de la artista Graciela Sacco"	1999 diciembre 30	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0509	Caja 6	Artículo de Fernando Farina "España mira el arte argentino a través de una publicación"	1999 diciembre 27	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0510	Caja 6	Artículo de Fernando Farina "El arte rosarino parece ser visto como la copa que está a medio llenar"	2000 enero 3	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0511	Caja 6	Reseña de Fernando Farina "La convocatoria permitió reunir a parte lo mejor del arte contemporáneo"	1999 noviembre 22	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0512	Caja 6	Tarjeta de invitación a la inauguración de la exposición "Graciela Sacco" realizada en la Alianza Francesa de Quito	1999	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0513	Caja 6	Reseña del diario Hoy "Fotos de Graciela Sacco desde hoy, en la Alianza Francesa"	1999 octubre 19	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0514	Caja 6	Reseña de Natacha Kaplún "Las muestras de Graciela Sacco y Oscar Bony indagan a través de la fotografía, la memoria política y apuntan y disparan sobre la conciencia del espectador"	1999 agosto 22	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario El Ciudadano y la Región (Rosario, Argentina).	Español
0515	Caja 6	Reseña de Miryam Audiffred "Renuevan la bienal de foto"	1999 septiembre 29	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Reforma (General Pico, Argentina).	Español
0516	Caja 6	Reseña del diario La Capital "Bajo el sol, bajo el agua"	1999 agosto 21	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0517	Caja 6	Entrevista de Fernando Farina a Graciela Sacco "El arte siempre es político"	1999 agosto 10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0518	Caja 6	Artículo periodístico del diario La Capital "La Municipalidad compró una obra para el Castagnino"	1999 marzo 13	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0519	Caja 6	Reseña de Dominique Nahas "Graciela Sacco's, A place in the sun (Un lugar bajo el sol)" (copia)	1999 febrero 26	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en la revista Dart International.	Español
0520	Caja 6	Reseña del diario La Capital "Un reconocimiento a los más destacados del 98: Los personajes del año / [Graciela Sacco] "De Rosario al mundo"	1998 diciembre 20	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0521	Caja 6	Reseña de Pedro Squillaci "Un detrás de la escena rodeado de emotividad y buen humor"	1998 diciembre 21	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0522	Caja 6	Reseña del diario La Capital "Una artista rosarina en Nueva York"	1998 octubre 23	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0523	Caja 6	Reseñas de Fernando Farina "Un lugar bajo el sol" y "Una instalación para el patrimonio de la ciudad"	1998 julio 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0524	Caja 6	Aviso de Poul Erik Tøjner "Festungen i Århus er i gang"	1997 septiembre 4	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario Weekendavisen (Dinamarca).	Español
0525	Caja 6	Reseña del diario Århus Stiftstidende "Anrabende kunst" (copia)	1997 agosto 31	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Danés
0526	Caja 6	Reseña de Bjarne Bækgaard "Al kunst er politik" diario Århus Stiftstidende	1997 agosto 30	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Danés
0527	Caja 6	Reseña de Bjarne Bækgaard "En mundfuld kropskunst"	1997 agosto 23	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario Århus Stiftstidende (Aarhus, Dinamarca).	Danés
0528	Caja 6	Catálogo de la exposición "Studio Camnitzer" realizada en el Museo Nacional del Grabado	1997 julio	U. D. Simple	6 hojas soporte papel		Español
0529	Caja 6	Entrevista a Graciela Sacco "Hoy, cualquier imagen puede ser fraguada por computadora" (copia)	1997 mayo 25	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0530	Caja 6	Reseña de Fernando Farina "De Rosario a La Habana"	1997 marzo 23	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0531	Caja 6	Artículo de Fernando García González Cortiñas "El trabajo de Graciela Sacco consiste en desacralizar el arte"	1997 marzo 18	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0532	Caja 6	Reseña de Jorge López Anaya "Graciela Sacco, de San Pablo a la Capital"	1997 febrero 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0533	Caja 6	Artículo de Irma Arestizábal "Ida y vuelta de la imagen"	1997 febrero 4	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0534	Caja 6	Reseña del diario Granma Cuba "Caminos de la contemporaneidad creadora"	1997 enero 2	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0535	Caja 6	Reseña de Natacha Kaplún "Una obra que intenta ganar los mayores canales de circulación"	1996 noviembre 19	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0536	Caja 6	Artículo de Julio Sánchez "Graciela Sacco: "Lo artístico no está en la galería ni en el Museo; está en la calle"	1996 octubre 30	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en la revista La Maga (Buenos Aires, Argentina).	Español
0537	Caja 6	Reseña de Laura Feinsilber "Acierta Sacco con su obra crítica"	1997 febrero 6	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Ámbito Financiero (Buenos Aires, Argentina).	Español
0538	Caja 6	Reseña de Fernando Farina "El arte no se dematerializa"	1996 octubre 13	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0539	Caja 6	Reseña del diario Rosario "Plástica, aquí y en el mundo"		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0540	Caja 6	Reseña de Inés Katzenstein "La fiesta del arte brilla en San Pablo" diario El Cronista	1996 octubre 11	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Contiene la reseña "Graciela Sacco, una artista con fuerte presencia".	Español
0541	Caja 6	Reseñas de Fabián Lebenglik "Hoy es San Pablo" y "Envío argentino: arte urbano"		U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0542	Caja 6	Reseña de Liane Faccio "Dá de tudo na Bienal"	1996 octubre 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el Diario Popular (Lisboa, Portugal).	Portugués
0543	Caja 6	Entrevista de Inés Katzenstein a "Graciela Sacco, la única argentina presente en la Bienal de San Pablo"	1996 octubre 4	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario El Cronista (Buenos Aires, Argentina).	Español
0544	Caja 6	Reseña de Ana M. Battistozzi "La boda del arte y el dinero"	1996 octubre 12	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0545	Caja 6	Reseña de Hernán Ameijeiras "Graciela Sacco represnetta al país en la Bienal de San Pablo"	1996 octubre 2	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en la revista La Maga (Buenos Aires, Argentina).	Español
0546	Caja 6	Reseña de Fernando Farina "Interferencia en la Bienal de San Pablo"	1996 agosto 30	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español



Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0547	Caja 6	Reseña de Angélica de Moraes "Bienal anuncia artista oficial da Argentina" (copia)	1996 mayo 17	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Recorte de prensa de Hill and Knowlton do Brasil. Publicada en el diario O Estado de Sao Paulo (São Paulo, Brasil).	Portugués
0548	Caja 6	Reseña "Graciela Sacco mostrará novo rumo da arte argentina na Bienal" (copia)	1996 mayo 17	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Recorte de prensa de Leitor Recortes. Publicada en el Diário de Notícias SP (São Paulo, Brasil).	Portugués
0549	Caja 6	Reseña "Graciela Sacco participa da Bienal" (copia)	1996 mayo 19	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Recorte de prensa de Leitor Recortes. Publicada en el Diário de Notícias SP (São Paulo, Brasil).	Portugués
0550	Caja 6	Reseña de Angélica de Moraes "Graciela Sacco mostrará novo rumo da arte argentina na Bienal"	1996 mayo 26	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Recorte de prensa de Leitor Recortes. Publicada en el diario Gazeta de Alagoas (Alagoas, Brasil).	Portugués
0551	Caja 6	Reseña de Angélica de Moraes "A arte da Argentina nas ruas"	1996 noviembre 4-10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Recorte de prensa de Leitor Recortes. Publicada en el diario Gazeta Mercantil São Paulo (São Paulo, Brasil).	Portugués
0552	Caja 6	Reseña de Alberto Komatsu "Aire fresco en la ciudad" (copia)	1996 noviembre 10	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0553	Caja 6	Reseña "Bienal de San Pablo. Allá vamos"	1996	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0554	Caja 6	Reseña del diario La Nación [Graciela Sacco en la Bienal]	2001 marzo 4	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0555	Caja 6	Suplemento "Ovación" del diario La Capital	2014 abril 30	U. D. Simple	8 hojas soporte papel		Español
0556	Caja 6	Diario La Capital "Rosario 150 años de la ciudad", 4 de agosto de 2002	2002 agosto 4	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene texto de Graciela Sacco "La cuerda del arco", página nro. 26	Español
0557	Caja 6	Diario La Capital, 8 de noviembre de 2001	2001 noviembre 8	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña "La rosarina Graciela Sacco se quedó con el premio a la mejor artista del país", página nro. 7.	Español
0558	Caja 6	Catálogo de la exposición "Studio Camnitzer" realizada en el Museo Nacional del Grabado	1997 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0559	Caja 6	Entrevista de Fernando Farina a Jorge Helft "Rosario, segunda capital del arte" (copia)	1993 octubre 8	U. D. Simple	1 hoja soporte papel sobre segundo soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0560	Caja 6	Artículo de Marcelo Pacheco "Tres operadores culturales norteamericanos visitaron la Argentina"	1993 octubre 6	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicado en la revista La Maga (Buenos Aires, Argentina).	Español
0561	Caja 6	Reseña de Jesper Overgaard "Argentinsk kunstner skal være øjeblikket"	2002 mayo 10	U. D. Simple	7 hojas soporte papel		Danés
0562	Caja 6	Tarjeta de invitación a la Bienal Internacional de Fotografía "Salón de invitados. Graciela Sacco"	1999	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Sobre con membrete del "Centro dela Imagen", firmado por patricia Mendoza, Directora.	Español
0563	Caja 7	Carta del Museo Morsbroich de Leverkusen para Graciela Sacco	2010 julio 1	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0564	Caja 7	Carta del Museo Morsbroich de Leverkusen para Graciela Sacco	2010 julio 2	U. D. Simple	4 hojas soporte papel		Español
0565	Caja 7	Reseña de Jorge Figueroa "Dos siglos de testimonios artísticos para celebrar el Bicentenario"	2016 julio 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Gaceta (Tucumán, Argentina).	Español
0566	Caja 7	Sección Clasificados del diario La Gaceta, 1 de julio de 2016	2016 julio 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0567	Caja 7	Entrevista a Estrella de Diego de Fernando García "La crítica de arte ha perdido su influencia. El poder ahora lo tienen los curadores"	2017 febrero 19	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0568	Caja 7	Artículo de Lucía Demarchi "Murió a los 61 años la artista plástica Graciela Sacco"	2017 noviembre 6	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0569	Caja 7	Suplemento "Cultura y libros" del diario La Capital, 3 de diciembre de 2017	2017 diciembre 3	U. D. Simple	4 hojas soporte papel		Español
0570	Caja 7	Artículo de Cristina Civalo "La tierra prometida"	2014 septiembre 5	U. D. Simple	8 hojas soporte papel	Publicado en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina), páginas nro. 8 y 9	Español
0571	Caja 7	Aviso del diario La Capital "Hoy cumple" (Graciela Sacco)	2013 agosto 20	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0572	Caja 7	Reseña de Isaac Macip "Visitante de zona Maco. A propósito de su décima edición"	2013 abril 18	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0573	Caja 7	Artículo de Cristina Civale "La tierra prometida"	2014 septiembre 5	U. D. Simple	8 hojas soporte papel	Publicado en el diario Rosario/12.	Español
0574	Caja 7	Suplemento "ADN Cultura", 9 de agosto de 2013, diario La Nación	2013 agosto 9	U. D. Simple	12 hojas soporte papel	Contiene reseñas: "El sutil encanto de las sombras" de Celina Chatruc y "Escena global: Venecia, París, Lima y N. York" de Alicia Arteaga, páginas nro. 18 y 19.	Español
0575	Caja 7	Fotografía de Romina Santarelli [Selfie: Sara Facio con otros artistas en la puerta de la "casita"]	2016 julio 2	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Documento incompleto. Información recuperada de: <a href="https://www.lanacion.com.ar/cultura/tucuman-primera-estacion-de-una-gira-bicentenario-para-el-arte-argentino-nid1914727/">https://www.lanacion.com.ar/cultura/tucuman-primera-estacion-de-una-gira-bicentenario-para-el-arte-argentino-nid1914727/</a>	Español
0576	Caja 7	Revista Vanidades [obra de Graciela Sacco]		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0577	Caja 7	Reseña del diario Página/12 "Las imágenes fantasmales de Sacco"	2010 agosto 10	U. D. Simple	2 hojas soporte papel		Español
0578	Caja 7	Reseña de Ana María Battistozzi "Alemania se abre a la Argentina"	2010 octubre 9	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en el diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0579	Caja 7	Aviso de exposición del diario La Capital "Arte en subasta"	2009 octubre 4	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0580	Caja 7	Reseña del diario La Capital "Artistas trabajan para preservar la memoria"	2009 diciembre 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0581	Caja 7	Reseña de Osvaldo Noval "Un museo abrió sus muestras con el primer minuto del año"	2010 enero 2	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0582	Caja 7	Reseña de Pablo Bruetman "Un metro cuadrado para pensar el mundo"	2010 marzo 27	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en el diario Crítica (Buenos Aires, Argentina).	Español
0583	Caja 7	Reseña de Ana María Quijano "Graciela Sacco inauguró nuevo espacio de arte"	2010 abril 27	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Ámbito Financiero (Buenos Aires, Argentina).	Español
0584	Caja 7	Reseña de Sonia Becce "El peso que admite un terreno"	2010 septiembre 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0585	Caja 7	Reseña de Marina Oybin "El poder y la violencia. Antes del estallido"	2011 septiembre 24	U. D. Simple	2 hojas soporte papel	Publicada en el suplemento ADN Cultura del diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0586	Caja 7	Reseña de Fabián Lebenglik "Cerca de la memoria que fluye del río"	2011 septiembre 27	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0587	Caja 7	Reseña de Marcela Romer "Graciela Sacco Serie M2: T4"	2008	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0588	Caja 7	Aviso de exposición del diario La Capital "M2; T4 por Graciela Sacco"	2008 agosto 29	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0589	Caja 7	Reseña de Irina Garbatzky "Una salida puede ser un encierro"	2008 agosto 31	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0590	Caja 7	Reseña "Transparencias y sombras en una videoinstalación en el CEC"	2008 agosto 20	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0591	Caja 7	Reseña de Mercedes Pérez Bergliaffa "Siete artistas sacan una hoja y abren realidades"	2009 mayo 2	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en la Revista Ñ del diario Clarín (Buenos Aires, Argentina).	Español
0592	Caja 7	Reseña de Mercedes Pérez Bergliaffa "La bial de Ushuaia: el arte en vivo y en directo"	2009 mayo 7	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Ciudad (Argentina)	Español
0593	Caja 7	Reseña de Rafael Quiroga "Combates en la arena crítica"	2009 marzo 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0594	Caja 7	Folleto de la exposición de Graciela Sacco "Nada está donde se cree..." realizada en el Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (MUNTREF)	2014	U. D. Simple	4 hojas soporte papel		Español
0595	Caja 7	Reseña del diario LM Neuquén "Una testigo de lo real"	2012 marzo 16	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0596	Caja 7	Reproducción impresa [obra Bocanada de Graciela Sacco]		U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en la revista Vanidades.	Español
0597	Caja 7	Aviso de exposición de la revista Rumbos "Graciela Sacco y la memoria"		U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0598	Caja 7	Aviso del diario La Nación "Premian a más de 100 figuras de las Artes Visuales"	2012 septiembre 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0599	Caja 7	Diario Página/12, 5 de septiembre de 2014	2014 septiembre 5	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0600	Caja 7	Reseña de Fabián Lebenglik "Instalaciones con imágenes en tensión"	2014 septiembre 3	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina), página nro. 33.	Español
0601	Caja 7	Reseña de Laura Feinsilber "Selección de las obras más notables de Graciela Sacco"	2014 septiembre 22	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Publicada en el diario Ámbito Financiero (Buenos Aires, Argentina), página nro. 4.	Español
0602	Caja 7	Suplemento "ADN Cultura", 26 de septiembre de 2014	2014 septiembre 26	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Diana Fernández Irusta "Diana, cruda y voraz", páginas nro.16 y 17.	Español
0603	Caja 7	Reseña de Laura Feinsilber "Estremecedora muestra en el Parque de la Memoria"	2011 diciembre 5	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Publicada en el diario Ámbito Financiero (Buenos Aires, Argentina).	Español
0604	Caja 7	Aviso de exposición de Teresa Donato "De aquí al mundo"		U. D. Simple	3 hojas soporte papel	Publicado en la revista Elle.	Español
0605	Caja 7	Diario "Le Monde diplomatique", año III, número 31, enero 2002	2002 enero	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0606-0609	Caja 7	Invitación a la inauguración de la exposición "Outside"	2000	U. D. Simple	4 ejemplares soporte papel		Español
0610	Caja 7	Tarjeta de la exposición "Visiones del límite" realizada en Pasaje 865	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0611	Caja 7	Invitación a la exposición "Un lugar bajo el sol" realizada en la World House Gallery	1998	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0612-0613	Caja 7	Invitación a la exposición "Transitions" realizada en la World House Gallery	2001	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Inglés
0614-0615	Caja 7	Folleto de la exposición "Graciela Sacco" realizada en el Museo de Arte Contemporáneo	1997	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel díptico		Español
0616-0618	Caja 7	Folleto "Entre Nosotros Cartagena" realizada en la Muralla Bizantina	2004	U. D. Simple	3 ejemplares soporte papel díptico		Español
0619-0620	Caja 7	Folleto de exposición "New Internationalism"	2002	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Inglés
0621	Caja 7	Invitación a la inauguración de la exposición "New Internationalism"	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0622	Caja 7	Folleto de la exposición "Un lugar bajo el sol. Libro-instalación" realizada en el Teatro El Círculo	1999 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0623-0628	Caja 7	Folleto de la exposición "m2 espacio mínimo vital" realizada en la Fondazione Volume!"	2007 septiembre	U. D. Simple	6 ejemplares soporte papel tríptico		Italiano
0629	Caja 7	Programa cultural "Sept./Oct." de la Alianza Francesa	1999	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0630	Caja 7	Afiche de la exposición "Graciela Sacco: instalaciones" realizada en la Casona Municipal	1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0631	Caja 7	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco. Tensión Admisible" realizada en el Parque de la Memoria	ca. 2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel tríptico	Contiene texto de Andrea Giunta "Tensión admisible"	Español
0632-0633	Caja 7	Invitación a la inauguración de la exposición "Graciela Sacco. Tensión Admisible" realizada en el Parque de la Memoria	2011	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español
0634-0639	Caja 7	Invitación a la inauguración de la exposición "Graciela Sacco. Shadows from the South and the North" realizada en Haim Chanin Fine Art	2005	U. D. Simple	6 ejemplares soporte papel		Inglés
0640-0647	Caja 7	Postal "Entre nosotros" = "Fra noi" = "Between us"	2001	U. D. Simple	8 ejemplares soporte papel	En el marco de la "49 Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia"	Español Italiano Inglés

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0648-0649	Caja 7	Invitación a la inauguración de la exposición "Graciela Sacco. Sombras del Sur y del Norte" realizada en la Galería Diana Lowenstein	2005	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español Inglés
0650	Caja 7	Invitación a la presentación del libro de Graciela Sacco "Escrituras solares: la heliografía en el campo artístico" realizada en la Galería Ruth Bezacar	1995	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0651-0652	Caja 7	Tarjeta postal "Cuerpo a cuerpo"	1997	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel	En el marco de la "I Bienal del Mercosur"	Español
0653-0654	Caja 7	Tarjeta postal "Bocanada"	1997	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Danés
0655	Caja 7	Invitación de la exposición "Graciela Sacco. Shadows from the south and the north. Sombras del sur y del norte" realizada en Stephen Cohen Gallery	2005	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés Español
0656-0657	Caja 7	Folleto del curso de postgrado "La heliografía en el campo artístico" organizado por el Departamento de Plástica de la Escuela de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (UNC)	ca. 1997	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español
0658	Caja 7	Folleto de la exposición "Entre nosotros" realizada en Berkeley Square Gallery	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0659	Caja 7	Folleto de la exposición "Ombres de Nord et du Sud / Aux Points du monde" realizada en la Maison de l'Amérique latine	ca. 2003	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel triptico		Francés Español
0660-0661	Caja 7	Invitación "Premios Konex 2002: artes visuales" organizado por la Fundación Konex	2002	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel díptico		Español
0662	Caja 7	Programa de actividades "Centro Cultural Konex"	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0663	Caja 7	Mapa de la Municipalidad de Rosario "1 SAR/05. Primera Semana del Arte Rosario"	2005	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0664-0665	Caja 7	Folleto de la exposición "Envío argentino XXIII Bienal Internacional de San Pablo" realizada en el Centro Cultural Parque de España	1997	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español
0666-0667	Caja 7	Invitación a la exposición "Graciela Sacco" en Bakalar Gallery	2000	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Inglés Español
0668	Caja 7	Invitación "Graciela Sacco. Latin American and Caribbean Art Lecture Series"	2003	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel triptico		Inglés
0669	Caja 7	Programa de conferencias "Latin American and Caribbean Art. Lecture Series"	ca. 2008	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0670	Caja 7	Programa de actividades "Mayo del 68 como acontecimiento del mundo. Memorias y estados de las democracias en América Latina y en Francia"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel triptico	Contiene programación de conferencias y encuentros, muestras de artes visuales y cine en torno al mayo francés o mayo de 1968.	Español
0671	Caja 7	Tarjeta del programa "Insitu Arte en el espacio público: Bariloche, verano 2012/13", Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación	ca. 2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel cuadríptico		Español
0672	Caja 7	Catálogo de la exposición "La mirada ubicua. Fotografía por rosarinos" realizada en la Fundación OSDE	2008	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel cuadríptico		Español
0673	Caja 7	Invitación a la exposición "La mirada ubicua. Fotografía por rosarinos" realizada en la Fundación OSDE	2008	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0674	Caja 7	Invitación a la exposición "Graciela Sacco, cuerpo a cuerpo" realizada en el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0675	Caja 7	Dedicatoria de Enrique Llopis a Graciela Sacco	2014 marzo 1	U. D. Simple	1 hoja soporte papel	Contiene dedicatoria del autor sobre la portada, manuscrita en tinta azul: "Rafael Alberto. La deriva de un marinero en tierra argentina (1940-1963)".	Español
0676	Caja 7	Tarjeta "M2"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0677-0678	Caja 7	Tarjeta de la exposición "Tensión admisible" realizada en la Galería del Paseo	2013	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0679	Caja 7	Carta del Museo de Arte de las Américas para Graciela Sacco (copia)	1990 abril 30	U. D. Simple	1 hoja soporte papel		Español
0680	Caja 7	Credencial de acceso "Sexta Bienal de la Habana, 1997"	1997	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico	Tarjeta sellada en el reverso: "Centro Wilfredo Lam" y leyendas manuscritas en tinta negra: "329/ 66 Línea N°6 c/ NyO. 209511 Xavier".	Español
0681	Caja 7	Credencial de acceso VIP preview "Art Miami"	2011 noviembre 30 diciembre 4	U. D. Simple	1 ejemplar soporte plástico		Español
0682	Caja 7	Credencial de acceso "Art Chicago 2003"	2003 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0683	Caja 7	Credencial de acceso "Art Chicago 2000"	2000	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0684	Caja 7	Credencial de acceso "Art Miami"	2004 enero 7-11	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0685	Caja 7	Credencial de acceso "Art Miami"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0686	Caja 7	Credencial de acceso a la exposición "Estrecho dudoso" organizada por TEORÉTICA	2006 diciembre 2007 febrero	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0687	Caja 7	Credencial de acceso como corresponsal del diario La Capital en "Art Basel Miami Beach"	2006	U. D. Simple	1 ejemplar soporte plástico; soporte secundario plástico		Español
0688	Caja 7	Credencial de acceso como artista [Shanghai Biennale. Techniques of the Visible]	2004	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0689	Caja 7	Credencial de acceso como artista "XXIII Bienal Internacional de São Paulo"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0690	Caja 7	Credencial de acceso como artista "Bienal de La Habana, 2000"	2000	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0691	Caja 7	Credenciales de acceso como expositora y montaje "ArtBo Feria Internacional de Arte de Bogotá"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0692	Caja 7	Credencial de acceso como artista de la Galería Rolf Art "ArteBA"	2014 mayo 23-26	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0693	Caja 7	Credencial de acceso como artista exhibidor de la Galería Rolf Art en "ArteBA 25!"	2016 mayo 16-22	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0694	Caja 7	Credencial de acceso "ArteBA 2012. Edición 21. Montaje"	2012 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0695	Caja 7	Credencial de acceso como artista de la Galería Rolf Art "ArteBA"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0696	Caja 7	Credencial de acceso "Front of line" (Universal Studios Hollywood)		U. D. Simple	1 ejemplar soporte plástico		Español
0697	Caja 7	Credencial de acceso como artista de la Galería Rolf Art "ArteBA 2012. Edición 21. Montaje"	2012 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0698	Caja 7	Credencial de acceso "Photo New York, 2004"	2014 octubre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel; soporte secundario plástico		Español
0699	Caja 7	Credencial de acceso como equipo técnico en la "I Bienal de Mercosur"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0700	Caja 7	Credencial de acceso como invitada en "La Mar de Músicas.10a. edición"	2004 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0701	Caja 7	Credencial de acceso "Imaging & Photo Products"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0702	Caja 7	Credencial de acceso como panelista en el "Foro Internacional de Gráfica en tránsito"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0703	Caja 7	Credencial de acceso "Pulse New York Acces"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte plástico		Español
0704-0705	Caja 8	Catálogo de la exposición "Golem 2002" realizada en el Centro Cultural Rudofinum	2022 septiembre	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Inglés Español Checo
0706	Caja 8	Catálogo "XXIII Biental Internacional de São Paulo: Graciela Sacco", Fundación Banco Patricios	1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0707	Caja 8	Catálogo de la exposición "Los limites de la photographie" realizada en la Fundación Banco Patricios	1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Association Française d' Action Artistique (AFAA), Ministère des Affaires Étrangères.	Español Francés
0708	Caja 8	Programación del Centro Cultural Konex "Septiembre 2002. Los primeros días"	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0709	Caja 8	Suplemento "Cultura" del diario Perfil, 29 de enero de 2012	2012 enero 29	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Documento incompleto. Contiene reseña de Mercedes Urquiza "Se viene el estallido, publicada en la sección Arte, páginas nro.14 y 15.	Español
0710	Caja 8	Revista Ñ, año VIII, 24 de septiembre de 2011	2011 septiembre 24	U. D. Simple	6 hojas soporte papel	Documento incompleto. Contiene reseña de Marina Oybin "Antes del estallido", páginas nro. 30 y 31.	Español
0711	Caja 8	Reseña de Fabián Lebenglik "Cerca de la memoria que fluye del río"	2011 septiembre 27	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Publicada en el diario Página/12 (Buenos Aires, Argentina).	Español
0712	Caja 8	Reseña de Osvaldo Aguirre "El miedo que pudimos soportar"	2012 marzo 25	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Publicada en el diario La Capital (Rosario, Argentina).	Español
0713	Caja 8	Revista "F22 eyes wide open", no.6, march/april 2012	2012 marzo-abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Claudia Louise Aires "Voices from the street", páginas nro.16 y 17.	Inglés
0714	Caja 8	Revista "Arte al día", enero de 2013	2013 enero	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0715	Caja 8	Afiche promocional de la Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación "Insitu Arte en el espacio público: Bariloche, verano 2012/13"	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0716	Caja 8	Catálogo de la exposición "Arte de las Américas: el ojo del milenio" realizada en el Centro Cultural Recoleta	1999	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0717-0718	Caja 8	Folleto de exposición "New Internationalism"	2002	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Inglés
0719	Caja 8	Catálogo "Colección de Arte Contemporáneo de Rosario" del Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino	2000 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0720-0725	Caja 8	Libro de Graciela Sacco "Escrituras solares: la heliografía en el campo artístico = Sun-Writings: heliography in the artistic field" de Graciela Sacco	1994	U. D. Simple	6 ejemplares soporte papel		Español Inglés
0726-0731	Caja 8	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco. Sombras del Sur y del Norte / Shadows from the South and the North" realizada en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2004	U. D. Simple	6 ejemplares soporte papel		Español Inglés
0732-743	Caja 8	Catálogo de la exposición "Project Series S: Bocanada, Graciela Sacco" realizada en el Museum of Art (MoAFL)		U. D. Simple	12 ejemplares soporte papel		Español Inglés
0744	Caja 8	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco. Tensión Admisible" realizada en el Parque de la Memoria	2011	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel tríptico		Español
0745-0749	Caja 8	Catálogo "Graciela Sacco, M2 (Metro cuadrado)" realizada en la Fundación YPF	2009	U. D. Simple	5 ejemplares soporte papel		Español
0750	Caja 8	"Revista de arte de Galería BIS", año 1, número 1		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0751	Caja 8	Catálogo del artista "Rafael Goldchain" Art Gallery of Hamilton	1993 mayo 2	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene dedicatoria del artista en tinta negra.	Español
0752-0756	Caja 8	Folleto de la exposición "Un lugar bajo el sol. Libro-instalación" realizada en el Teatro El Círculo	1999 agosto	U. D. Simple	5 ejemplares soporte papel díptico		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0757	Caja 8	Catálogo de la exposición "IFK Latin American Art Auction 2006" realizada en Cisneros Fontanals Art Foundation	2006	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0758	Caja 8	Libro "Graciela Sacco" de Andrea Giunta, Graciela Sacco y Rubén A. Chababo	2000	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino (Rosario, Argentina). Contiene texto de Andrea Giunta: "Imágenes en turbulencia. Migraciones, cuerpos, memoria" y conversaciones de Graciela Sacco con Rubén A. Chababo: "Arte, poder y ciudad".	Español Inglés
0759	Caja 8	Catálogo de la exposición "Alejandra: a verbal and visual universe" realizada en The point of Contact Gallery	2010	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0760	Caja 8	Folleto de la exposición "Foto Encuentro 2007. Segundo Festival Internacional de Fotografía"	2007	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0761-0763	Caja 8	"Graciela Sacco. Documentación artística" (copia)		U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel	Contiene curriculum vitae de Graciela Sacco, artículos periodísticos y recortes de prensa sobre obra, exposiciones y trayectoria artística.	Español
0764-0765	Caja 8	Afiche de la exposición "Graciela Sacco: instalaciones" realizada en la Casona Municipal	1996	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español
0766	Caja 8	Catálogo de la exposición "Obxectos fotográficos: José Ramón Bas, José Manuel Fors, Graciela Sacco" realizada en el Auditorio de Galicia	2006	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0767	Caja 9	Invitación "Premio Konex 2015: música popular" (Acto Culminatorio)	2015	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0768-0769	Caja 9	Catálogo "Premios Konex 2002: artes visuales" (Diplomas al Mérito)	2002	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español
0770	Caja 9	Catálogo "Premios Konex 2012: artes visuales" (Diplomas al Mérito)	2012	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0771	Caja 9	Catálogo "Premios Konex 2013: ciencia y tecnología" (Acto Culminatorio)	2013	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0772-0773	Caja 9	Catálogo "Premios Konex 2013: ciencia y tecnología" (Diplomas al mérito)	2013	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español
0774	Caja 9	Catálogo "Premios Konex 2014: letras" (Diplomas al Mérito)	2014	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0775	Caja 9	Catálogo "Premios Konex 2014: letras" (Acto Culminatorio)	2014	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0776	Caja 9	Catálogo "Premios Konex 2015: música popular" (Acto Culminatorio)	2015	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0777	Caja 9	Folleto de la exposición "Tucuman arde?" realizada en el Centro Cultural Borges	1998?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0778-0779	Caja 9	Catálogo de la exposición "V mes de la fotografía. ExpoPhoto Octubre 99" realizada en el Centro de la Imagen	1999	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Español
0780	Caja 9	Revista "dArt International", volume 2, number 1, winter 1999	1999	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0781	Caja 9	Catálogo de la exposición "Between silence and violence. Argentine Contemporary Art, november 2003" Fundación arteBA	2003	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por Sotheby's (New York, Estados Unidos).	Español Inglés
0782	Caja 9	Catálogo de la exposición "Foto Encuentro 2007. Segundo Festival Internacional de Fotografía"	2007	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0783	Caja 9	Catálogo de la exposición "Treinta y cuatro artistas rosarinos contemporáneos: 34 ARC" realizada en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino	1999	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino y la Secretaría de Cultura y Educación (Rosario, Argentina).	Español
0784-0785	Caja 9	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco. Tensión Admisible" realizada en el Parque de la Memoria	2011	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel tríptico	Contiene texto de Andrea Giunta "Tensión admisible".	Español
0786	Caja 9	Folleto de la exposición "M2:T4", Centro de Expresiones Contemporáneas	2008	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0787-0788	Caja 9	Catálogo de "La biennale di Venezia: 49 esposizione Internazionale d'Arte"	2001	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel		Italiano

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0789	Caja 9	Catálogo "Fundación Konex 1980-2000"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0790-0792	Caja 9	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco, M2" (Metro cuadrado) realizada en la Fundación YPF	2010	U. D. Simple	3 ejemplares soporte papel		Español
0793	Caja 9	Folleto de la exposición "Al rojo vivo" realizada en Casa de América	1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0794	Caja 9	Reseña de Alicia de Arteaga "Between silence and violence. Argentine Contemporary Art"	2003 noviembre 29	U. D. Simple	4 hojas soporte papel	Publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina).	Español
0795	Caja 9	Folleto de exposición "Graciela Sacco" realizada en el Centro Cultural Parque de España	1997-2018?	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0796	Caja 9	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco, cuerpo a cuerpo", Grupo Petersen		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0797	Caja 9	Catálogo de la exposición "Pampa, ciudad y suburbio" realizada en la Fundación OSDE	2007	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0798	Caja 9	Libro "M2:Graciela Sacco" editado por Castagnino+macro	2009	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0799	Caja 9	Revista "Photograph", noviembre-diciembre 2005	2005	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0800	Caja 9	Revista "Galleries", march 02	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Inglés
0801	Caja 9	Revista "Aerolíneas Argentinas", no. 179, abril 2009	2009 abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0802	Caja 9	Folleto de la revista "ArtNexus. Arte en Colombia"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel díptico		Español
0803	Caja 9	Revista BeauxArts, no. 168, mai 1998	1998 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0804	Caja 9	Correo electrónico del Centro de la Imagen para Graciela Sacco	1999 agosto 6	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0805	Caja 10	Guía de Midi-Pyrénées "Art Contemporain"	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Francés
0806	Caja 10	Libro "Chañar para la Historia Apéndice Genealógico"	1991 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0807	Caja 10	Catálogo de la exposición "Sobre una realidad ineludible. Arte y compromiso en Argentina" realizada en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC) y en el Centro de Arte Caja de Burgos (CAB)	2005	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 118-121.	Español
0808	Caja 10	Revista "Arte al Día Internacional", no. 135		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español Inglés
0809	Caja 10	Revista "Nexus", vol. 30, fall 1994	1994	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0810	Caja 10	Revista "ArtNexus" no. 75, volumen 8, año 2009	2009	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0811	Caja 10	Revista "Arte al Día Internacional", no. 105		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0812	Caja 10	Revista "Arte al Día Internacional", no. 138		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0813	Caja 10	Revista "Aerolíneas Argentinas", no. 179, abril 2009	2009 abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0814	Caja 10	Revista "Noticias", año XXXIII, no. 1881, 12 de enero de 2013	2013 enero 12	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0815	Caja 10	Revista "Gente", año 48, no. 2477, 8 de enero de 2013	2013 enero 8	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español



Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0816	Caja 10	Revista "ArtNexus" no. 98, volumen 14, septiembre-noviembre 2015	2015 septiembre noviembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0817	Caja 10	Revista "Biblioteca de México", no. 108, noviembre-diciembre 2008	2008 noviembre diciembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0818	Caja 10	Revista "ArtNexus" no. 36, abril-junio 2000	2000 abril junio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0819	Caja 10	Revista "ArtNexus" no. 29, julio-septiembre 1998	1998 julio septiembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0820	Caja 10	Revista "ArtNexus" no. 79, volumen 9, año 2010		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0821	Caja 10	"Agenda de actividades culturales de Rosario aac03" de la Municipalidad de Rosario	2012 marzo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0822	Caja 10	Suplemento "Adn Cultura" del diario La Nación, 18 de enero de 2013	2013 enero	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0823	Caja 10	Suplemento "Adn Cultura" del diario La Nación, 2 de diciembre de 2011	2011 diciembre 2	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0824	Caja 10	Suplemento "Adn Cultura" del diario La Nación, 6 de mayo de 2011	2011 mayo 6	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0825	Caja 10	Programación "8 de Agosto. Mil metros cuadrados de encuentros"		U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0826	Caja 10	Libro de Manuel Mujica Láinez "La viuda de Greco"	2006 febrero	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por H Kliczowski (mini letras).	Español
0827	Caja 10	Libro de Jorge López Anaya "Arte Argentino. Cuatro siglos de historia (1600-2000)"	2005	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Editado por Emecé.	Español
0828	Caja 10	Guía de actividades de la Revista Ñ del diario Clarín "35a. Feria Internacional del libro de Buenos Aires"	2009	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0829	Caja 10	Revista "Datos", año IX, no. 98, octubre de 2007	2007 octubre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 30 y 31.	Español
0830	Caja 10	Revista "Mañana Seguro", septiembre de 2007	2007 septiembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0831	Caja 10	Revista "Viva", 18 de abril de 2010, diario Clarín	2010 abril 18	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 94 y 95.	Español
0832	Caja 10	Revista "Newsweek Argentina", 7 de abril de 2010	2010 abril 7	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 10.	Español
0833	Caja 10	Revista "DATTA magazine.com" del diario La Capital, septiembre 2010	2010 septiembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0834	Caja 10	Revista "Lola", año 1, no. 3, julio de 2005	2005 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 50	Español
0835	Caja 10	Revista "Arte al día", año XVII, no. 171, marzo de 2010	2010 marzo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Sacco, página no. 3 Contiene Tarjetas VIP [promociones organizadas por Acción & Recompensa]	Español
0836	Caja 10	Revista "Adn cultura" del diario La Nación, 30 de abril de 2010	2010 abril 30	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 22 y 23	Español
0837	Caja 10	Reglamento de fotografía "Lo Specchio Incerto" (copia)	2008	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Documento incompleto.	Italiano
0838	Caja 11	Revista "Fotophile", no. 29, autumn, 1998	1998	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Kay Kenny "Graciela Sacco, Un lugar bajo el sol. World House Gallery, Oct. 29 - Dec.5, 1998", página nro. 7.	Inglés
0839	Caja 11	Revista "Elle", no. 86	junio 2001	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Eva Grinstein "Bienal de Venecia, el banquete del Arte", página nro. 36.	Español
0840	Caja 11	Revista "La Maga", año 1, no. 4, julio de 2000	2000 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña de Mariana Roveta "Imágenes de acá", páginas nro. 10-13.	Español
0841	Caja 11	"Revista" del diario La Nación, 4 de marzo de 2001	2001 marzo 4	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 58.	Español
0842	Caja 11	Revista "Noticias", año XXI, no. 1277, 16 de junio de 2001	2001 junio 16	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Contiene reseña "Bajo el puente de los suspiros", página nro. 16.	Español
0843	Caja 11	Revista "TodaVía", no. 11	2005 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español

Código provisorio	Unidad de conservación	Título *	Fecha **	Nivel	Volumen y soporte	Observaciones	Idioma
0844-0845	Caja 11	Revista "Ícaro Brasil", no. 204, agosto de 2001	2001 agosto	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 68.	Portugués
0846	Caja 11	Revista "Elle", no. 60	1999 abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 70.	Español
0847	Caja 11	Revista "First", no. 123, diciembre de 1996	1996 diciembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 58 y 59.	Español
0848	Caja 11	Revista "Ars", no, giugno 2001	2001 junio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Italiano
0849	Caja 11	Revista "Festivals", no. 5, printemps 2002	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 27.	Francés
0850	Caja 11	Revista "Beaux Arts", no. 127, juin 2002	2002 junio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 7.	Francés
0851-0852	Caja 11	Revista "Review", no. 65, fall 2002	2002	U. D. Simple	2 ejemplares soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 25-31.	Inglés
0853	Caja 11	Revista "Galavisión", julio de 1998	1998 julio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 22-24.	Español
0854	Caja 11	Revista "Elle", no. 42, octubre de 1997	1997 octubre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 54.	Español
0855	Caja 11	Revista "Cuentas pendientes", año 1, no. 1	1997 abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 22-24.	Español
0856	Caja 11	Revista "Foto mundo", no. 346, febrero de 1997	1997 febrero	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 40-43.	Español
0857	Caja 11	Revista "O.R.L.", año 3, no. 5, 1996	1996	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0858	Caja 11	Revista "El nuevo porteño", año. 1, no. 3, noviembre de 1996	1996 noviembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 58-61.	Español
0859	Caja 11	Suplemento "La Nación arteBA 2004", 15 de mayo de 2004	2004 mayo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 20-22.	Español
0860	Caja 11	Suplemento "La Nación arteBA", 29 de noviembre de 2003	2003 noviembre 29	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 15.	Español
0861	Caja 11	Revista "Lápiz", año XXI, no. 186, octubre de 2002	2001 octubre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 66-73.	Español
0862	Caja 11	Revista "Play" The New York Times, march 9-15 2002	2002 marzo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 23.	Inglés
0863	Caja 11	Agenda de eventos de la Fundación Konex "Vamos al Tango. Un paseo por el Tango"	2002	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0864	Caja 11	Revista "Elle", no. 88, agosto 2001	2001 agosto	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 34.	Español
0865	Caja 11	Revista "Art Nexus", no. 52, volumen 3, año 2004	2004 abril-junio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0866	Caja 11	Revista "Vasto Mundo", no.17, tercera época, junio de 2019	1999 junio	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0867	Caja 11	Revista "NY Arts ", no. 26, noviembre de 1998	1998 noviembre	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 24.	Inglés
0868	Caja 11	Revista "Nueva", no. 458, 23 de abril de 2000	2000 abril	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, página nro. 11.	Español
0869	Caja 11	Revista "Vanidades", año 54, no. 20, 19 de septiembre de 2014	2014 septiembre 19	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 36 y 37.	Español
0870	Caja 11	Revista "Arte al día International", year 22, no. 100, december 2003 - january 2004	2003 diciembre 2004 enero	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 138-141.	Español
0871	Caja 11	Revista "Art Review", march 2002, volume LII	2002 marzo	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 56 y 57.	Inglés
0872	Caja 11	Revista "Soprattutto", anno 5, no. 23, 8 al 14 giugno 2001	junio 2001	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel	Mención a Graciela Sacco, páginas nro. 18-20.	Italiano
0873	Caja 11	"Guide La Biennale di Venezia"	2001	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Italiano
0874	Caja 11	Catálogo de la exposición "Graciela Sacco: nada está donde se cree" realizada en MUNTREF,	2014	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Español
0875	Caja 11	Catálogo de "La Biennale di Venezia 49. Esposizione Internazionale d'Arte: Leandro Erlich, Graciela Sacco"	2001	U. D. Simple	1 ejemplar soporte papel		Italiano
* Se consignan entre comillas los títulos formales (aquellos que aparecen de manera clara en la documentación descripta) y entre corchetes los títulos atribuidos (aquellos elaborados por el/la archivista)							
** Cuando se trata de fotocopias, la fecha corresponde a la del documento original, no a la de la creación de la copia.							