

Archivo IIAC

Finding Aid - Fondo Alberto Collazo (01)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.4.1 Printed: August 26, 2019

Language of description: Spanish

Archivo IIAC

[Suipacha 925 \(Galería\) Puerta 2 Local 2 Ciudad Autónoma de Buenos Aires Argentina C1008AAS](#)

[Teléfono:4893-0961 int.217Correo electrónico: \[archivoiiac@untref.edu.ar\]\(mailto:archivoiiac@untref.edu.ar\)Acceso al catálogo de Biblioteca:](#)

<http://170.210.60.80/ pergamo/opacGriffa/cgi-bin/pgopac.cgi?form=Default>

Argentina

<http://archivoiiac.untref.edu.ar/index.php/coleccion-collazo>

Fondo Alberto Collazo

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	3
Arrangement	4
Notes	4
Access points	5
Physical condition	4
Series descriptions	5

Summary information

Repository:	Archivo IIAC
Title:	Fondo Alberto Collazo
ID:	01
Date:	1959-1998 (date of creation)
Physical description:	soporte papel
Language:	español
Dates of creation, revision and deletion:	

Administrative history / Biographical sketch

Note

Crítico de arte y profesor universitario. Se licenció en Historia de las Artes en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Tuvo una amplia trayectoria en la docencia y en la investigación: integró el equipo sobre "Historia del arte argentino 1880-1920" en el Instituto de Historia del Arte de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Fue profesor de Gestión, Arte y la Cultura en la Universidad Nacional de Tres de Febrero y enseñó Historia del Arte en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Scope and content

El fondo Alberto Collazo proporciona información sobre la trayectoria de este crítico de arte, durante el desarrollo de su actividad profesional realizada principalmente en Buenos Aires, Brasil, Colombia, México y otros países de América.

Los documentos reunidos en el Fondo Alberto Collazo abarcan el período que va desde 1924 a 2002 y está compuesto por documentos referidos a la crítica e historia del arte, documentos que atestiguan la práctica educativa y profesional de dicho investigador, sumando a algunos documentos personales. Para su organización se han respetado los criterios de agrupación y orden establecido por su productor. Está integrado, a su vez, por una variedad de tipos documentales como cartas, folletos, artículos periodísticos, catálogos, fotografías de obra, diapositivas de viaje, invitaciones, diplomas recibidos por participación en congresos y jornadas, copias sobre diferentes artículos de prensa, publicaciones periódicas, grabaciones de audio (cassettes), notas manuscritas que escribió como crónicas para el Diario Clarín, etc.

Entre las series destacadas se encuentran los “Documentos sobre artistas”, formada por diferentes documentos sobre León Ferrari, Joaquín Torres García, Héctor Giuffre, Ernesto Deira, Antonio Berni, Ricardo Carpani, David Siqueiros, entre otros.

Las “Publicaciones temáticas”, por otra parte, comprenden algunas subseries emblemáticas sobre el arte latinoamericano tales como: “Manifiestos”, “Tucumán Arde”, “Arte Sur” y “Arte en Colombia”.

Otros documentos destacados son los escritos artículos escritos por de Alberto Collazo, que incluyen las crónicas y reseñas de muestras y libros, apuntes, ponencias, proyectos y textos sobre cursos y seminarios dictados por él. También se puede acceder a sus “Documentos personales” que reúnen algunas cartas, invitaciones, certificados y diplomas, fotografías, etc.

Si bien el documento más antiguo es de 1812, éste no es un documento que tenga que ver con su profesión, sino que se trata de una copia fotográfica del Primer decreto del Gobierno Argentino sobre el fomento de la inmigración, que se encontró entre sus documentos personales.

El fondo Alberto Collazo proporciona información sobre su trayectoria como crítico de arte que desarrollara principalmente en Buenos Aires, Brasil, Colombia y México entre otros.

Notes

Title notes

Physical condition

soporte papel

Immediate source of acquisition

Donación.

Arrangement

Para algunos documentos se mantiene la agrupación ordenación temática dada por el productor y la ordenación se hace de manera cronológica.

La descripción se realiza en la mayoría de los casos realizará por unidad documental.

En cuanto a las diapositivas se conservará la clasificación por tema que tuviera al momento de recibir el fondo. La descripción se hace, en este caso a nivel de serie, considerando que el total de diapositivas es 1.720, lo que imposibilita en una primera etapa su descripción individualizada.

Restrictions on access

Para acceder a la colección, será necesario enviar un correo electrónico a: archivoiiac@untref.edu.ar, donde se especificará el tipo de consulta.

Conditions governing use

Se puede acceder en soporte papel y digital.

Finding aids

Inventario
Cuadro de clasificación

Accruals

Fondo cerrado.

Other notes

- **Publication status:** Publicado

Access points

- Collazo, Alberto Horacio

Series descriptions

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1: Documentos profesionales, como crítico de arte, investigador y editor				
<u>Publication status:</u> Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1: Producción artística intelectual				
<u>Publication status:</u> Publicado				
File / item list				
Series 01-1-1-1: Crónicas, reseñas y artículos de colaboración para muestras y publicaciones				
<u>Publication status:</u>				

Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-1-110	Item - Crónica de Buenos Aires: sobre el fin de la temporada de exposiciones de arte	sin fecha		E1C8c67
01-1-1-1-111	Item - Crónica desde Buenos Aires: sobre la temporada plástica	sin fecha		E1C8c67
01-1-1-1-112	Item - Jorge Simes en Der Brucke Gallery y Víctor Quiroga en Galería Rubbers	1995 abril 18		E1C8c67
01-1-1-1-113	Item - El tercer mundo y su arte	1986		E1C8c67
01-1-1-1-114	Item - Crónica de Buenos Aires: sobre la temporada de arte	sin fecha		E1C8c68
01-1-1-1-116	Item - Bial de San Pablo: Utopía y Realidad	1987 noviembre		E1C8c68
01-1-1-1-117	Item - Video: Lo mejor de la Argentina '89	1989 noviembre 28		E1C8c68
01-1-1-1-119	Item - Inés Vega en Colección Alvear, Greco en el Borges y ARTEBA '96	1996		E1C8c68
01-1-1-1-124	Item - Leopoldo Torres Agüero	sin fecha		
01-1-1-1-126	Item - Homenaje a un maestro: retrospectiva de Deira	sin fecha		
01-1-1-1-125	Item - Los caminos de la libertad: Adolfo Nigro	sin fecha		
01-1-1-1-127	Item - La Ciudad de las Artes	[19--].		E1C8c69
01-1-1-1-128	Item - La música en la Tercera Bial Paloma Alonso	sin fecha		E1C8c69
01-1-1-1-129	Item - Noticias	sin fecha		E1C8c69
01-1-1-1-130	Item - La otra realidad	sin fecha		E1C8c69
01-1-1-1-131	Item - Las mil y una Evita	sin fecha		E1C8c69
01-1-1-1-137	Item - La Bial de San Pablo	sin fecha		E1C8c69
01-1-1-1-140	Item - Centenario de Lasar Segall	1991		E1C8c69
01-1-1-1-141	Item - Los jeroglíficos de Buenos Aires	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-142	Item - Gerardo Ramos Gucemas en la galería Rubbers	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-143	Item - Libros	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-144	Item - Roberto Matta	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-145	Item - Ernesto Deira	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-146	Item - Humor gráfico y escrito	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-147	Item - Crivelli: experiencia y creatividad	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-147	Item - La nueva propuesta de Mario Grinberg	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-149	Item - Artes visuales: Juan Doffo	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-150	Item - Los 100 morteros ceremoniales de Beatriz Orosco	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-151	Item - La Representación objetiva de Bengoechea	sin fecha		E1C8c70
01-1-1-1-158	Item - Imagen en el tiempo	sin fecha		E1C8c71
01-1-1-1-159	Item - Las formas del color	sin fecha		

01-1-1-1-160	Item - Estructura y color en Marcelo Maira	sin fecha	E1C8c71
01-1-1-1-122	Item - Deira en Rubbers y en el Borges	sin fecha	E1C8c69
01-1-1-1-138	Item - Entre la nostalgia y la incertidumbre: la XXIII Bienal de San Pablo	sin fecha	E1C8c69
01-1-1-1-162	Item - Antonio Berni en MNBA	sin fecha	E1C8c71
01-1-1-1-132	Item - Homenaje a Enrique Policastro	1991	E1C8c69
01-1-1-1-133	Item - Algo más que un tema	sin fecha	E1C8c69
01-1-1-1-135	Item - Panamericanos del Arte: la Trienal de Mar del Plata	sin fecha	E1C8c69
01-1-1-1-115	Item - El Arte de Hoy	sin fecha	E1C8c68-69
01-1-1-1-153	Item - Luis Felipe Noé	sin fecha	E1C8c70
01-1-1-1-118	Item - Reformulación histórico cultural en las artes visuales en Argentina y Latinoamérica	sin fecha	E1C8c68
01-1-1-1-139	Item - Panorama del arte moderno: las salas especiales en la Bienal de San Pablo	sin fecha	E1C8c69
01-1-1-1-121	Item - Arte en La Rosada: posmodernidad	sin fecha	E1C8c68
01-1-1-1-123	Item - Desde Buenos Aires	1991 junio 5	E1C8c69
01-1-1-1-154	Item - Pintura moderna brasileña	sin fecha	E1C8c70
01-1-1-1-152	Item - Taller Le Parc	sin fecha	E1C8c70
01-1-1-1-157	Item - Taller Gráfico-Teatral	sin fecha	E1C8c71
01-1-1-1-156	Item - Presencia latinoamericana	1986	
01-1-1-1-155	Item - Maestros latinoamericanos	sin fecha	E1C8c70

Series 01-1-1-2: Apuntes realizados por A. Collazo

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
	Item - [Apuntes "Sin título"]	[19--?].		
	Item - [Apuntes "Sin título"]	[19--?].		
	Item - [Apuntes "Sin título"]	[19--?].		
	Item - [Apuntes "Sin título"]	[19--?].		
	Item - [Apuntes "Sin título"]	[19--?].		

Series 01-1-1-3: Documentos y textos de trabajo, escritos por A. Collazo

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
----------	-------	-------	---------------	-----------

01-1-1-3-163	Item - No melló el tiempo la originalidad ni la imaginación de la escandalosa Lola Mora	1973 mayo 24	E1C8c72
01-1-1-3-164	Item - Clorindo Testa: Ruth Benzacar y Alberto Delmonte: Fondo Nacional de las Artes	1995 enero-marzo	E1C8c72
01-1-1-3-165	Item - Arte y tercer mundo: II Bienal de la plástica en La Habana	1987 marzo	E1C8c72
01-1-1-3-166	Item - Problemas de la crítica de arte contemporánea en Argentina	sin fecha	E1C8c72
01-1-1-3-169	Item - Ítalo Botti	1990 diciembre 21- enero 4	E1C8c73
01-1-1-3-170	Item - A 70 años de la inauguración de la Fuente de las Nereidas: obra de la escultora argentina Lola Mora	ca. 1973	E1C8c73
01-1-1-3-171	Item - Integración y cultura latinoamericana: Las imagenes de Guayasamin: una propuesta concreta	sin fecha	E1C8c73
01-1-1-3-172	Item - Alonso	sin fecha	E1C8c73
01-1-1-3-173	Item - Carlos Alonso	1981	E1C8c74
01-1-1-3-174	Item - Los corsarios del Río de la Plata	1976 julio	E1C8c74
01-1-1-3-175	Item - Ni la crisis pudo contra Marc Chagall: su marginalidad creadora es la clave de su póstuma masividad	1989 agosto 4	E1C8c74
01-1-1-3-176	Item - Juegos Alternativos	1990 mayo 14	E1C8c74
01-1-1-3-177	Item - II Bienal de La Habana: desde Cuba	1986 diciembre 13	E1C8c74
01-1-1-3-178	Item - Quinquela	1980	E1C8c74
01-1-1-3-179	Item - Arte brasileño	1987 septiembre	E1C8c74
01-1-1-3-180	Item - Arte y locura	1990 julio 21	E1C8c74
01-1-1-3-181	Item - América Latina: arte y cultura quinientos años después	1992	E1C8c75
01-1-1-3-184	Item - Quinientos años después: reflexiones sobre arte y cultura	1992	E1C8c75
01-1-1-3-168	Item - El Estado y su relación con los artistas en Holanda	sin fecha	E1C8c76
01-1-1-3-187	Item - El escultor Manuel J. Aguirre	sin fecha	E1C8c76
01-1-1-3-188	Item - El venezolano Jacobo Borges: pintor latinoamericano en Buenos Aires	1990 mayo 18	E1C8c76
01-1-1-3-189	Item - Aproximaciones al arte argentino de nuestros días	sin fecha	E1C8c76
01-1-1-3-190	Item - Carlos Alonso: dibujos y pinturas del años '60	sin fecha	E1C8c76
01-1-1-3-191	Item - Listado de obras de Carlos Alonso	sin fecha	E1C8c76
01-1-1-3-192	Item - El arte en la Argentina: una interpretación conceptual	1991	E1C8c76
01-1-1-3-193	Item - El arte y la cuestión social en la Argentina	sin fecha	E1C8c76
01-1-1-3-194	Item - El expresionismo en las décadas del '60 y '70	sin fecha	E1C8c76
01-1-1-3-195	Item - Afirmación de la particularidad	ca. 1994	E1C8c77
01-1-1-3-198	Item - Lo social en el arte latinoamericano	sin fecha	E1C9c78
01-1-1-3-199	Item - Monumentos: el poder y la gloria	1975 julio	E1C9c78

01-1-1-3-200	Item - Revista Crisis n° 27	1975 julio	E1C9c78
01-1-1-3-202	Item - Valladares: un artista latinoamericano	sin fecha	E1C9c79
01-1-1-3-201	Item - El concepto de historia en el estructuralismo y la interpretación marxista	1973	E1C9c79
01-1-1-3-203	Item - Monumentos: el poder y la gloria	1975 julio	E1C9c79
01-1-1-3-204	Item - Un año de democracia en la Argentina	1984	E1C9c80
01-1-1-3-205	Item - Lola Mora	sin fecha	E1C9c80
01-1-1-3-206	Item - Monumentos: el poder y la gloria	1975	E1C9c80
01-1-1-3-207	Item - La búsqueda de lo particular en el arte latinoamericano	sin fecha	E1C9c81
01-1-1-3-208	Item - La arquitectura barroca en México	sin fecha	E1C9c81
01-1-1-3-209	Item - Grabadores argentinos contemporáneos	sin fecha	E1C9c81
01-1-1-3-210	Item - Las pinturas negras de Goya	sin fecha	E1C9c81
01-1-1-3-211	Item - Auge del arte latinoamericano	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-212	Item - La historia del arte argentino y el Congreso Pedagógico	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-213	Item - La imagen como problema de la identidad en el arte latinoamericano	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-214	Item - La historia del arte como presupuesto de una nueva utopía y como propuesta para la actualidad	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-215	Item - La representación de la vida cotidiana a través del realismo	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-216	Item - ¿Existe un arte latinoamericano?	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-217	Item - Sin título	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-218	Item - La representación plástica como otro punto de integración en América Latina	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-219	Item - Las noticias sobre nuestra formación artística en el siglo XIX	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-220	Item - La revelación	sin fecha	E1C9c82
01-1-1-3-224	Item - Articulación entre el discurso escrito y la producción artística	1990	E1C10c83

Series 01-1-1-4: Ponencias para congresos y jornadas

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-4-222	Item - La representación plástica como otro punto de integración en América Latina	sin fecha		E1C10c83
01-1-1-4-233	Item - Las nuevas funciones del arte y del artista: La conciencia de sí como hilo conductor en el problema de la contemporaneidad del arte	sin fecha		E1C10c84

01-1-1-4-231	Item - La estética y la ética a partir de lo cotidiano en las artes plásticas en latinoamérica	1990 agosto	E1C10c84
01-1-1-4-227	Item - Aproximación a los textos escritos e imágenes de Antonio Berni	1990 octubre	E1C10c83
01-1-1-4-232	Item - La periodización un problema historiográfico y metodológico	1989 septiembre	E1C10c84
01-1-1-4-243	Item - Los problemas de la globalidad en el arte argentino	sin fecha	E1C10c87
01-1-1-4-245	Item - Hacia una conciencia artística en latinoamérica	1983	E1C10c87
01-1-1-4-238	Item - Sin título	sin fecha	E1C10c86
01-1-1-4-225	Item - El arte social en la Argentina	1984 octubre 24	E1C10c83
01-1-1-4-228	Item - Las vanguardias en la Argentina	1984	E1C10c84
01-1-1-4-234	Item - Las relaciones e interacciones interdisciplinarias, una cuestión a resolver en la historia y crítica de arte argentino	1989	E1C10c85
01-1-1-4-241	Item - Río de la Plata: universalismo, unidad del arte y nueva voluntad formal	1986 noviembre	E1C10c87
01-1-1-4-223	Item - Lo nacional y lo internacional como problema en la representación plástica latinoamericana	sin fecha	E1C10c83
01-1-1-4-226	Item - Arte social y filosofía: Argentina Siglo XIX	sin fecha	E1C10c83
01-1-1-4-230	Item - Gestión y coordinación para un arte público	1998	E1C10c84
01-1-1-4-244	Item - Lo latinoamericano una categoría a definir	1989 julio	E1C10c87
01-1-1-4-229	Item - La conciencia de lo propio como punto de partida para la difusión cultural en el área de las artes plásticas	1991 septiembre 18	E1C10c84
01-1-1-4-235	Item - Las relaciones e interacciones interdisciplinarias, una cuestión a resolver en la historia y crítica de arte argentino	1989 abril	E1C10c85
01-1-1-4-237	Item - Leituras historiográficas: problemas de la historiografía argentina	1995	E1C10c85
01-1-1-4-239	Item - Aproximaciones a la escultura argentina a partir de la década del 60	sin fecha	E1C10c86
01-1-1-4-240	Item - Aproximaciones a la escultura argentina a partir del '60	sin fecha	E1C10c86
01-1-1-4-246	Item - Aproximaciones a la escultura argentina a partir de la década del '60	sin fecha	E1C10c88
01-1-1-4-247	Item - El arte social en la Argentina	sin fecha	E1C10c88
01-1-1-4-248	Item - Aproximaciones a la escultura argentina a partir de la década del '60	sin fecha	E1C10c88
01-1-1-4-221	Item - Problemas de la historiografía argentina	sin fecha	E1C10c83

Series 01-1-1-5: Cursos y seminarios dictados

Publication status:

Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-5-260	Item - Jornadas de la crítica /80	1980 noviembre 3- 8		E1C10c90
01-1-1-5-259	Item - Jornadas de la crítica /80	1980 noviembre 3- 8		E1C10c90
01-1-1-5-281	Item - Circunstancias y alternativas del arte argentino y latinoamericano en el siglo XX	sin fecha		E1C10c92
01-1-1-5-279	Item - La década del '20: artes plásticas en la Argentina y Latinoamérica	sin fecha		E1C10c92
01-1-1-5-278	Item - La particularidad del arte argentino en el siglo XX	sin fecha		E1C10c92
01-1-1-5-273	Item - La realidad argentina del siglo XX a través de su arte: la escultura 1900-1945	sin fecha		E1C10c92
01-1-1-5-255	Item - Modernidad y arte en la Argentina: interrelaciones culturales y artísticas en las décadas del '20 y '30	1992		E1C10c90
01-1-1-5-274	Item - Contexto y desarrollo de la vanguardia artística en España: 1909-1936	[199-].		E1C10c92
01-1-1-5-258	Item - Panorama del arte argentino: siglo XX	sin fecha		E1C10c90
01-1-1-5-271	Item - Problemas metodológicos para el abordaje del arte latinoamericano: Argentina y Brasil en la década del '20	1990		E1C10c92
01-1-1-5-275	Item - Aproximaciones al arte argentino	sin fecha		E1C10c92
01-1-1-5-277	Item - Entender el arte en nuestros días: cuestiones del mirar	sin fecha		E1C10c92
01-1-1-5-276	Item - Modernidad y arte en Argentina y Brasil en las décadas del '20 y '30	1991		E1C10c92
01-1-1-5-257	Item - Localismo y universalidad en la expresión plástica latinoamericana	sin fecha		E1C10c90
01-1-1-5-280	Item - Resolución CS n° 735	1978 noviembre 6		E1C10c92
01-1-1-5-252	Item - La identidad como problema del arte latinoamericano	1985		E1C10c89
01-1-1-5-251	Item - La identidad como problema del arte latinoamericano	1985		E1C10c89
01-1-1-5-272	Item - Problemas metodológicos para el abordaje del arte latinoamericano: Argentina y Brasil en la década del '20"	1991		E1C10c92
01-1-1-5-263	Item - Plan de Trabajo	sin fecha		E1C10c91
	Item - Programa del seminario «Modernidad y arte en la Argentina : interrelaciones culturales y artísticas en las décadas del '20 y '30», 1992"]	1992.		
01-1-1-5-249	Item - Guión 20 - 40 - 60	1988		E1C10c89
01-1-1-5-250	Item - Arte argentino en las décadas del '20, '40, '60	1988		E1C10c89

01-1-1-5-253	Item - La década del veinte. La década del cuarenta. La década del sesenta	1988	E1C10c89
01-1-1-5-254	Item - 20 - 40 - 60: Las vanguardias plásticas en la Argentina	1988	E1C10c89
01-1-1-5-261	Item - Afiche La década del veinte, la década del cuarenta, la década del sesenta	[1988].	E1C10c91
01-1-1-5-262	Item - 20 - 40 - 60	1988	E1C10c91
01-1-1-5-269	Item - Seminario: Circunstancias y alternativas en el arte argentino y latinoamericano en las décadas del '20, '40, '60	sin fecha	E1C10c91
01-1-1-5-268	Item - Seminario: Circunstancias y alternativas en el arte argentino y latinoamericano en las décadas del '20, '40, '60	sin fecha	E1C10c91
01-1-1-5-267	Item - Música	1988	E1C10c91
01-1-1-5-266	Item - Grupo Boedo	sin fecha	E1C10c91
01-1-1-5-265	Item - 20 - 40 - 60: Las vanguardias en la Argentina	1988	E1C10c91
01-1-1-5-264	Item - Década del '20	1988	E1C10c91
01-1-1-5-270	Item - La crítica de arte en el contexto latinoamericano de fin de siglo	sin fecha	E1C10c92

Series 01-1-1-6: Proyectos propuestos por A. Collazo

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-6-297	Item - Proyecto del noticiero del Fondo Nacional de las Artes	sin fecha		E1C11c96
01-1-1-6-307	Item - Propuesta de trabajo de investigación: Las vanguardias artísticas en Brasil y Argentina en las décadas del '20 y '30	sin fecha		E1C11c96
01-1-1-6-310	Item - Proyecto de trabajo de organización del área de investigación en el IUNA	sin fecha		E1C11c96
01-1-1-6-309	Item - Proyecto de colección gráfica	sin fecha		E1C11c96
01-1-1-6-290	Item - Colección de arte argentino y latinoamericano	sin fecha		E1C11c95
01-1-1-6-291	Item - Pintores Argentinos	1984 mayo		E1C11c96
01-1-1-6-295	Item - Propuesta de colaboración en Clarín Cultural	sin fecha		E1C11c96
01-1-1-6-305	Item - Antonio Berni a través de sus escritos y subrayados	1992 octubre 27- 1993 febrero 19		E1C11c93
01-1-1-6-292	Item - La cultura visual en la década del '20	sin fecha		E1C11c96
01-1-1-6-306	Item - Anteproyecto	1977 febrero 12		E1C11c93

01-1-1-6-289	Item - Arte Sur: Cuaderno de artes visuales	1984	E1C11c95
01-1-1-6-286	Item - El mundo de las artes visuales	1984	E1C11c94
01-1-1-6-293	Item - Jornadas de la cultura argentina de raíz española en Galicia	1989 julio 20	E1C11c96
01-1-1-6-298	Item - Los artistas del barrio de La Boca	[1995?].	E1C11c96
01-1-1-6-296	Item - Revista de Arte	1995.	E1C11c96
01-1-1-6-284	Item - Experiência artística brasileira nos anos 20 e 30: arte, sociedade e política	sin fecha	E1C11c94
01-1-1-6-283	Item - Guía para la elaboración de proyectos productivos	1988	E1C11c93
01-1-1-6-294	Item - Propuesta curricular académica	1983 marzo 7	E1C11c96
01-1-1-6-299	Item - Ensayos sobre el arte latinoamericano	1990 noviembre	E1C11c97
01-1-1-6-282	Item - Convenio	1981	
01-1-1-6-288	Item - Argentina: Realismos '20 al '70	1981	E1C11c95
01-1-1-6-308	Item - Propuesta	sin fecha	E1C11c96
01-1-1-6-300	Item - El arte en la Argentina	sin fecha	E1C11c97
01-1-1-6-301	Item - Ensayos sobre el arte latinoamericano	1990	E1C11c97
01-1-1-6-302	Item - Sin título	sin fecha	E1C11c97
01-1-1-6-303	Item - La modernidad en el arte brasileño: Tarsila do Amaral, una encrucijada latinoamericana	1992	E1C11c98
01-1-1-6-304	Item - El caso argentino: un proyecto de modernidad paralelo	1993	
01-1-1-6-287	Item - Experiencia artística brasileira nos anos '20 e '30: Arte, sociedade e política	sin fecha	E1C11c94

Series 01-1-1-7: Reseñas y Dossier de Arte en Colombia

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-7-067	Item - Crónica desde Buenos Aires	1989 febrero 20		E1C13c109
01-1-1-7-068	Item - La Bienal de San Pablo	sin fecha		E1C13c109
01-1-1-7-069	Item - Crónica desde Buenos Aires	1988 febrero		E1C13c109
01-1-1-7-070	Item - Romero Brest: Su fallecimiento	1989 febrero 20		E1C13c109
01-1-1-7-071	Item - Fernando Fader	1989 febrero 20		E1C13c109
01-1-1-7-072	Item - Retrospectiva de Julio Le Parc en Buenos Aires	1989 febrero 20		E1C13c109
01-1-1-7-074	Item - Buenos Aires: Incertidumbre plástica	sin fecha		E1C13c109
01-1-1-7-073	Item - Crónica de Buenos Aires: La presencia latinoamericana	1985		E1C13c109
01-1-1-7-075	Item - Carpani en el Palais de Glace	sin fecha		E1C13c109
01-1-1-7-076	Item - Crónica de Buenos Aires	1990 abril 30		E1C13c109
01-1-1-7-077	Item - Crónica desde Buenos Aires	1988 abril 8		E1C13c109
01-1-1-7-078	Item - Crónica desde Buenos Aires	1987		E1C13c110

01-1-1-7-079	Item - Desde Buenos Aires	1991 enero 15	E1C13c110
01-1-1-7-080	Item - Política y Arte: Colombia en los años treinta y cuarenta	sin fecha	E1C13c110
01-1-1-7-081	Item - Sin título	sin fecha	E1C13c110
01-1-1-7-082	Item - Un año de democracia en la Argentina	1984	E1C13c110
01-1-1-7-083	Item - Fotografías para Arte en Colombia	1990 julio 4	E1C13c111
01-1-1-7-092	Item - Cartas	1985 marzo 4-1990 mayo 23	E1C13c111
01-1-1-7-111	Item - Arte en Colombia en la prensa mexicana	1989 marzo 16- agosto 11	E1C13c111
01-1-1-7-113	Item - Crónica desde Buenos Aires	1989 octubre 25	E1C13c112
01-1-1-7-114	Item - Crónica desde Buenos Aires	1988 septiembre 5	E1C13c112
01-1-1-7-115	Item - Crónica desde Buenos Aires	1988 noviembre 29	E1C13c112
01-1-1-7-116	Item - Crónica desde Buenos Aires	sin fecha	E1C13c112
01-1-1-7-117	Item - Crónicas desde Buenos Aires	sin fecha	E1C13c112
01-1-1-7-118	Item - Crónica desde Buenos Aires	1990 junio 25	E1C13c112
01-1-1-7-119	Item - Crónica desde Buenos Aires	1990	E1C13c112
01-1-1-7-120	Item - Crónica desde Buenos Aires	sin fecha	E1C13c112
01-1-1-7-121	Item - Buenos Aires: Segundo Semestre 1987	1987 diciembre	E1C13c113
01-1-1-7-122	Item - Buenos Aires: Un Año de Democracia en la Argentina	1985 febrero	E1C13c113
01-1-1-7-123	Item - Buenos Aires	1986 mayo	E1C13c113
01-1-1-7-124	Item - Buenos Aires: Presencia Latinoamericana	1987 mayo	E1C13c113
01-1-1-7-125	Item - Buenos Aires: Temporada 87	1988 abril	E1C13c113
01-1-1-7-126	Item - Buenos Aires: Muestras nacionales e internacionales	1988 diciembre	E1C13c113
01-1-1-7-127	Item - Buenos Aires: Primeras actividades artísticas de 1988	1988 septiembre	E1C13c114
01-1-1-7-128	Item - Buenos Aires: Víctor Crippó	1989 febrero	E1C13c114
01-1-1-7-129	Item - Buenos Aires: Fernando Botero	ca. 1994	E1C13c114
01-1-1-7-130	Item - Arte BA '94	1994	E1C13c114
01-1-1-7-131	Item - Crónicas de Buenos Aires	1989 agosto 20	E1C13c114
01-1-1-7-132	Item - Edmund Valladares, un artista latinoamericano: Retrospectiva en San Pablo	1989 octubre 25	E1C13c114
01-1-1-7-133	Item - El pintor venezolano Jacobo Borges en Buenos Aires	1990 junio 25	E1C13c114
01-1-1-7-134	Item - Índice Ediciones 1 - 38	sin fecha	E1C13c115
01-1-1-7-135	Item - Índice Ediciones 39 - 50	sin fecha	E1C13c115

Series 01-1-1-8: Correspondencia y Dossier de Arte Sur

Publication status:

Publicado

File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-8-059	Item - Presentación del segundo número de Arte Sur	1985 mayo 16		E1C12c108
01-1-1-8-060	Item - Presentación del primer número de Arte Sur	1984 agosto 23		E1C12c108
01-1-1-8-063	Item - Acuerdo de constitución	1996.		E1C12c108
01-1-1-8-064	Item - Solicitud de donación	1984 septiembre 18		E1C12c108
01-1-1-8-065	Item - Estatuto tipo de fundación	sin fecha		
01-1-1-8-066	Item - Revista Arte Sur	1984 noviembre 4		E1C12c108

Series 01-1-1-10: Artículos de prensa. Diario Clarín, sección: Artes visuales

Date: 1982-1997 (date of creation)

Physical description: 1 carpeta soporte papel

Publication status:

Publicado

File / item list

Subseries 01-1-1-10-01: Artículos 1982

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-01-001	Item - Premio Cervantes para Octavio Paz	1982.		P4c170
01-1-1-10-01-002	Item - Paisaje interior	1982 abril 10		P4c170
01-1-1-10-01-004	Item - Acuarelas de Audivert	1982 mayo 1		P4c170
01-1-1-10-01-006	Item - Gucemas: El protagonista es el hombre	1982 mayo 15		P4c170
01-1-1-10-01-007	Item - Isaías Nougués	1982 mayo 22		P4c170
01-1-1-10-01-008	Item - La nueva imagen	1982 junio 5		P4c170
01-1-1-10-01-010	Item - Artemio Alisio	1982 junio 12		P4c170
01-1-1-10-01-012	Item - Un esfuerzo extemporáneo	1982 junio 19		P4c170
01-1-1-10-01-013	Item - Rafael Bueno: otro paisaje	1982 julio 3		P4c170
01-1-1-10-01-014	Item - Más allá del paisaje	1982 julio 10		P4c170
01-1-1-10-01-017	Item - Dowek: el yo dividido	1982 julio 31		P4c170
01-1-1-10-01-018	Item - Los premios del Manuel Belgrano	1982 agosto 7		P4c170
01-1-1-10-01-020	Item - Un fuerte realismo	1982 agosto 14		P4c170
01-1-1-10-01-022	Item - Supisiche	1982 septiembre 4		P4c170

01-1-1-10-01-024	Item - Dos propuestas	1982 septiembre 11	P4c170
01-1-1-10-01-026	Item - Verismo y sensibilidad	1982 septiembre 25	P4c170
01-1-1-10-01-027	Item - El límite de lo sensible	1982 octubre 2	P4c170
01-1-1-10-01-028	Item - Los premios	1982 octubre 9	P4c170
01-1-1-10-01-029	Item - Solo el paisaje	1982 octubre 16	P4c170
01-1-1-10-01-030	Item - Juan Doffo	1982 abril	P4c170
01-1-1-10-01-031	Item - Torres Agüero	1982 octubre 23	P4c170
01-1-1-10-01-032	Item - Cuatro maestros	1982 noviembre 13	P4c170
01-1-1-10-01-033	Item - Esso: dibujo y escultura	1982 noviembre 27	P4c170
01-1-1-10-01-034	Item - Generación Joven	1982 diciembre 4	P4c170
01-1-1-10-01-035	Item - Lo cotidiano en procesión	1982 diciembre 11	P4c170
01-1-1-10-01-465	Item - Sabat: drama e ironía	1982 septiembre 18	P4c170

Subseries 01-1-1-10-02: Artículos 1983

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-02-036	Item - Tres bienales	1983 enero 22		P4c171
01-1-1-10-02-037	Item - Artesanías tradicionales	1983 enero 29		P4c171
01-1-1-10-02-038	Item - Del grabado a la pintura	1983 marzo 5		P4c171
01-1-1-10-02-039	Item - Margot Portela Parker	1983 abril 9		P4c171
01-1-1-10-02-041	Item - Confrontaciones	1983 abril 23		P4c171
01-1-1-10-02-042	Item - Verismo	1983 abril 30		P4c171
01-1-1-10-02-043	Item - Maristany	1983 mayo 7		P4c171
01-1-1-10-02-044	Item - Ernesto Bertani	1983 mayo 14		P4c171
01-1-1-10-02-045	Item - Ana Eckell	1983 mayo 21		P4c171
01-1-1-10-02-046	Item - Víctor Quiroga	1983 junio 25		P4c171
01-1-1-10-02-047	Item - Dudas duras	1983 julio 2		
01-1-1-10-02-048	Item - Esculturas de Cogorno	1983 julio 9		P4c171
01-1-1-10-02-049	Item - Fantasía y sobriedad	1983 julio 30		P4c171
01-1-1-10-02-050	Item - Verismo onírico	1983 agosto 6		P4c171
01-1-1-10-02-051	Item - El salón Belgrano	1983 agosto 13		P4c171
01-1-1-10-02-052	Item - Geometría sensible	1983 agosto 27		P4c171
01-1-1-10-02-053	Item - Carlos Peiteado	1983 septiembre 3		P4c171
01-1-1-10-02-055	Item - El nuevo expresionismo	1983 septiembre 24		P4c171
01-1-1-10-02-056	Item - Visión del paisaje	1983 octubre 8		P4c171
01-1-1-10-02-057	Item - Pasteles de Cuquejo	1983 octubre 22		P4c171
01-1-1-10-02-058	Item - Dos salones	1983 noviembre 5		P4c171

01-1-1-10-02-059	Item - Intimismo	1983 noviembre 26	P4c171
01-1-1-10-02-060	Item - Bienal Arché	1983 diciembre 10	P4c171
01-1-1-10-02-061	Item - Propuesta gráfica	1983 diciembre 17	P4c171
01-1-1-10-02-062	Item - Surrealismos	1983 diciembre 24	P4c171
01-1-1-10-02-063	Item - Waloschek: Paisajes	1983 diciembre 31	P4c171
01-1-1-10-02-467	Item - Objeto del objeto	1983 marzo 26	P4c171
01-1-1-10-02-468	Item - Dibujos y objetos	1983 octubre 15	P4c171

Subseries 01-1-1-10-03: Artículos 1984

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-03-065	Item - Centenario de Victorica	1984 enero 7		P4c172
01-1-1-10-03-066	Item - Imaginero popular	1984 enero 14		P4c172
01-1-1-10-03-067	Item - Museo E. Sívori: Un cambio radical	1984 enero 21		P4c172
01-1-1-10-03-070	Item - Dos libros	1984 enero 28		P4c172
01-1-1-10-03-071	Item - Homenaje a Donnini	1984 febrero 4		P4c172
01-1-1-10-03-073	Item - Museo Fernandez Blanco: Las raíces iberoamericanas	1984 febrero 25		P4c172
01-1-1-10-03-074	Item - Arte fresco	1984 marzo 3		P4c172
01-1-1-10-03-075	Item - La mujer en el arte	1984 marzo 10		P4c172
01-1-1-10-03-076	Item - Museo Larreta: La raíz ibérica	1984 marzo 17		P4c172
01-1-1-10-03-077	Item - Obras maestras del Museo Sívori: Patrimonio nacional	1984 marzo 24		P4c172
01-1-1-10-03-078	Item - Rescate de un olvidado: Un intimismo porteño	1984 marzo 31		P4c172
01-1-1-10-03-080	Item - Desde Cuba: La Bienal de La Habana	1984 junio 9		P4c172
01-1-1-10-03-079	Item - Paisajes evocados	1984 abril 21		P4c172
01-1-1-10-03-081	Item - El color del tiempo	1984 julio 7		P4c172
01-1-1-10-03-082	Item - Nueva poética	1984 julio 21		P4c172
01-1-1-10-03-083	Item - Espacio sugerente	1984 agosto 4		P4c172
01-1-1-10-03-084	Item - Anibal Carreño: El otro paisaje	1984 diciembre 8		P4c172
01-1-1-10-03-085	Item - Visión retrospectiva	1984 diciembre 15		P4c172

Subseries 01-1-1-10-04: Artículos 1985

Publication status:

Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-04-086	Item - Desde Córdoba: Humor y democracia	1985 enero 26		P4c173
01-1-1-10-04-087	Item - Museo Eduardo Sívori: Planes del nuevo director	1985 febrero 9		P4c173
01-1-1-10-04-088	Item - Delia del Carril: Testigo y figura de nuestro siglo	1985 febrero 16		P4c173
01-1-1-10-04-089	Item - Museo Sívori: Nueve escultores	1985 febrero 23		P4c173
01-1-1-10-04-090	Item - Mosaicos y zapatos	1985 marzo 2		P4c173
01-1-1-10-04-091	Item - Bienal Arche: Equilibrio y renovación	1985 marzo 16		P4c173
01-1-1-10-04-092	Item - Nueva propuesta	1985 marzo 30		P4c173
01-1-1-10-04-093	Item - Amighetti Ruiz: Grabador de Costa Rica	1985 abril 6		P4c173
01-1-1-10-04-094	Item - Pinturas venezolanas	1985 abril 20		P4c173
01-1-1-10-04-095	Item - Puertas abiertas	1985 mayo 4		P4c173
01-1-1-10-04-096	Item - Cinco artistas premiados	1985 mayo 11		P4c173
01-1-1-10-04-097	Item - La región de los ayerés	1985 mayo 18		P4c173
01-1-1-10-04-098	Item - Iconografía contemporánea	1985 junio 8		P4c173
01-1-1-10-04-099	Item - Sutilezas	1985 junio 15		P4c173
01-1-1-10-04-100	Item - Madurez y claridad	1985 junio 22		P4c173
01-1-1-10-04-101	Item - En el CAYC: artistas chilenos	1985 julio 13		P4c173
01-1-1-10-04-102	Item - Intimismo	1985 agosto 10		P4c173
01-1-1-10-04-103	Item - Arte brasileño	1985 agosto 17		P4c173
01-1-1-10-04-104	Item - Técnicas mixtas	1985 agosto 24		P4c173
01-1-1-10-04-105	Item - Vigor expresivo	1985 septiembre 14		P4c173
01-1-1-10-04-106	Item - Salón Nacional	1985 septiembre 28		P4c173
01-1-1-10-04-107	Item - Señales cósmicas	1985 octubre 5		P4c173
01-1-1-10-04-108	Item - Paisajes y habitantes	1985 octubre 12		P4c173
01-1-1-10-04-109	Item - Víctor Cúnsolo	1985 octubre 19		P4c173
01-1-1-10-04-110	Item - Dramatismo	1985 octubre 26		P4c173
01-1-1-10-04-111	Item - Gráfica mexicana	1985 noviembre 2		P4c173
01-1-1-10-04-112	Item - Museo Sívori y Fundación Banco Patricios : visión del paisaje	1985 noviembre 23		P4c173
01-1-1-10-04-113	Item - Pintura ingenua	1985 diciembre 7		P4c173
01-1-1-10-04-470	Item - Desde Córdoba: Humor y democracia	1985 febrero 2		P4c173
01-1-1-10-04-471	Item - Quince dibujantes: Figuración y algo más	1985 junio 29		P4c173
01-1-1-10-04-472	Item - Verismo técnico	1985 julio 27		P4c173
01-1-1-10-04-473	Item - Artistas jóvenes	1985 noviembre 9		P4c173
01-1-1-10-04-474	Item - Antonio Berni: La figura humana	1985 noviembre 16		P4c173

01-1-1-10-04-475	Item - Certamen de dibujo:	1985 noviembre 30	P4c173	
01-1-1-10-04-476	Item - Figuras	1985 diciembre 28	P4c173	
Subseries 01-1-1-10-05: Artículos 1986				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-05-114	Item - Arte popular	1986 enero 4		P4c174
01-1-1-10-05-115	Item - Fayad Jamis: Pintor y Poeta	1986 enero 11		P4c174
01-1-1-10-05-116	Item - Cierre de temporada	1986 enero 18		P4c174
01-1-1-10-05-117	Item - Experiencia abierta	1986 enero 25		P4c174
01-1-1-10-05-118	Item - Enseñanza artística	1986 febrero 1		P4c174
01-1-1-10-05-119	Item - Presencia de Latinoamérica	1986 febrero 8		P4c174
01-1-1-10-05-120	Item - El arte como problema	1986 febrero 22		P4c174
01-1-1-10-05-121	Item - Retrospectiva	1986 marzo 8		P4c174
01-1-1-10-05-122	Item - Pat Andrea: Dramaticidad	1986 marzo 29		P4c174
01-1-1-10-05-123	Item - Hugo Hojman: volumen y color	1986 abril 26		P4c174
01-1-1-10-05-124	Item - Paisajes	1986 mayo 3		P4c174
01-1-1-10-05-125	Item - Julian Agosta: Imágen ajustada	1986 abril 12		P4c174
01-1-1-10-05-126	Item - Pintores cuyanos	1986 mayo 10		P4c174
01-1-1-10-05-127	Item - Vidal Lozano: Nueva visión	1986 mayo 24		P4c174
01-1-1-10-05-128	Item - Símbolos	1986 junio 7		P4c174
01-1-1-10-05-129	Item - Ideogramas	1986 junio 14		P4c174
01-1-1-10-05-130	Item - Comedia humana	1986 junio 28		P4c174
01-1-1-10-05-131	Item - Visión clásica	1986 julio 12		P4c174
01-1-1-10-05-132	Item - Dos pintores	1986 julio 26		P4c174
01-1-1-10-05-133	Item - Expresión atemperada	1986 agosto 2		P4c174
01-1-1-10-05-134	Item - Lin E. Spilimbergo: Homenaje a un maestro	1986 agosto 9		P4c174
01-1-1-10-05-135	Item - Verismo poético	1986 agosto 16		P4c174
01-1-1-10-05-136	Item - Litografías	1986 agosto 30		P4c174
01-1-1-10-05-137	Item - Un realismo objetivo	1986 septiembre 6		P4c174
01-1-1-10-05-138	Item - Inquietante y complejo	1986 septiembre 13		P4c174
01-1-1-10-05-139	Item - Intimismo	1986 septiembre 20		P4c174
01-1-1-10-05-140	Item - Realismo crítico	1986 septiembre 27		P4c174
01-1-1-10-05-141	Item - Motivo urbano	1986 septiembre 27		P4c174
01-1-1-10-05-142	Item - Cristiano Parini: Expresividad	1986 octubre 18		P4c174
01-1-1-10-05-143	Item - Bomarzo	1986 octubre 25		P4c174
01-1-1-10-05-144	Item - Pintura ecuatoriana	1986 noviembre 1		P4c174

01-1-1-10-05-145	Item - Ricardo Carpani: Tangos visuales	1986 noviembre 8	P4c174
01-1-1-10-05-146	Item - Maderas pintadas	1986 noviembre 29	P4c174
01-1-1-10-05-147	Item - II Bienal de La Habana: desde Cuba	1986 diciembre 13	P4c174
01-1-1-10-05-150	Item - Visceral	1986 diciembre 20	P4c174
01-1-1-10-05-151	Item - Premio Lanús	1986 diciembre 27	P4c174
01-1-1-10-05-477	Item - Buenos Aires Ilustrado	1986 marzo 1	P4c174
01-1-1-10-05-478	Item - Bienales mendocinas	1986 marzo 22	P4c174

Subseries 01-1-1-10-06: Artículos 1987

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-06-152	Item - Bienal de Arte Sobre Papel: Conjunto heterogéneo	1987 enero 10		P4c175
01-1-1-10-06-153	Item - Revista Artinf	1987 enero 17		P4c175
01-1-1-10-06-154	Item - Estructura geométrica	1987 enero 31		P4c175
01-1-1-10-06-155	Item - Desde Córdoba	1987 febrero 21		P4c175
01-1-1-10-06-156	Item - Propuestas	1987 febrero 28		P4c175
01-1-1-10-06-157	Item - Plasmar imágenes	1987 marzo 14		P4c175
01-1-1-10-06-158	Item - Renovado lenguaje	1987 marzo 21		P4c175
01-1-1-10-06-159	Item - Veinte dibujos	1987 abril 11		P4c175
01-1-1-10-06-160	Item - Aristas humanas	1987 mayo 2		P4c175
01-1-1-10-06-161	Item - Micromundo	1987 mayo 16		P4c175
01-1-1-10-06-162	Item - Impronta gestual	1987 mayo 23		P4c175
01-1-1-10-06-163	Item - Trece artistas	1987 mayo 30		P4c175
01-1-1-10-06-164	Item - Virtuosismo	1987 junio 6		P4c175
01-1-1-10-06-165	Item - Juan del Prete: Homenaje	1987 junio 13		P4c175
01-1-1-10-06-166	Item - Sensibilidad	1987 junio 20		P4c175
01-1-1-10-06-167	Item - Fernando Fader	1987 junio 27		P4c175
01-1-1-10-06-169	Item - Pettoruti	1987 julio 4		P4c175
01-1-1-10-06-170	Item - Imágen fantástica	1987 julio 11		P4c175
01-1-1-10-06-171	Item - Envoltorios	1987 julio 18		P4c175
01-1-1-10-06-172	Item - La Conquista	1987 agosto 1		P4c175
01-1-1-10-06-173	Item - Itinerarios	1987 agosto 8		P4c175
01-1-1-10-06-174	Item - Renovado interés	1987 agosto 15		P4c175
01-1-1-10-06-175	Item - Xilografías	1987 agosto 22		P4c175
01-1-1-10-06-177	Item - Grabados de Goya: Estragos de la guerra	1987 agosto 29		P4c175
01-1-1-10-06-178	Item - Interés	1987 septiembre 12		P4c175
01-1-1-10-06-179	Item - Dos visiones	1987 septiembre 19		P4c175
01-1-1-10-06-180	Item - Diversidad	1987 octubre 17		P4c175

01-1-1-10-06-181	Item - Recorrido	1987 octubre 31	P4c175
01-1-1-10-06-182	Item - Pintura norteamericana: Paisajes del siglo XIX	1987 noviembre 14	P4c175
01-1-1-10-06-183	Item - Fabulario	1987 noviembre 21	P4c175
01-1-1-10-06-184	Item - Recurrencias	1987 noviembre 28	P4c175
01-1-1-10-06-185	Item - Imágenes rigurosas	1987 diciembre 26	P4c175

Subseries 01-1-1-10-07: Artículos 1988

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-07-186	Item - Fotografías	1988 enero 2		P4c176
01-1-1-10-07-187	Item - El caballo	1988 enero 9		P4c176
01-1-1-10-07-188	Item - Vitalidad	1988 enero 16		P4c176
01-1-1-10-07-189	Item - Gráfica mural	1988 enero 23		P4c176
01-1-1-10-07-190	Item - Sudaca: una alternativa	1988 enero 30		P4c176
01-1-1-10-07-191	Item - Una obra de arte hecha de preguntas en la red	1988 enero 31		P4c176
01-1-1-10-07-192	Item - La geometría	1988 febrero 6		P4c176
01-1-1-10-07-193	Item - Grabadoras cuyanas	1988 febrero 13		P4c176
01-1-1-10-07-194	Item - Grabadores argentinos	1988 febrero 20		P4c176
01-1-1-10-07-195	Item - Grabados	1988 marzo 20		P4c176
01-1-1-10-07-196	Item - Panorama pictórico	1988 marzo 26		P4c176
01-1-1-10-07-197	Item - Raul Russo: Paisajes	1988 abril 2		P4c176
01-1-1-10-07-199	Item - Variables	1988 abril 9		P4c176
01-1-1-10-07-200	Item - Spilimbergo: Sobre papel	1988 abril 16		P4c176
01-1-1-10-07-201	Item - La Biblia según Chagall	1988 abril 23		P4c176
01-1-1-10-07-202	Item - Estética de los viejos signos	1988 mayo 2		P4c176
01-1-1-10-07-203	Item - Seis artistas cubanos	1988 mayo 7		P4c176
01-1-1-10-07-204	Item - Seis artistas cubanos	1988 mayo 14		P4c176
01-1-1-10-07-205	Item - Perez Celis: El tema de la libertad	1988 mayo 28		P4c176
01-1-1-10-07-206	Item - Desde Brasil: Muestra itinerante	1988 junio 4		P4c176
01-1-1-10-07-208	Item - La mujer y la plástica	1988 junio 25		P4c176
01-1-1-10-07-209	Item - Antonio Berni	1988 junio 9		P4c176
01-1-1-10-07-210	Item - Espacios concretos	1988 julio 16		P4c176
01-1-1-10-07-211	Item - Conjunto armonioso	1988 julio 23		P4c176
01-1-1-10-07-212	Item - Consolidación	1988 agosto 6		P4c176
01-1-1-10-07-213	Item - Paisajes norteños	1988 agosto 13		P4c176
01-1-1-10-07-214	Item - Unidad creativa	1988 agosto 20		P4c176
01-1-1-10-07-215	Item - Unidad creativa	1988 agosto 27		P4c176
01-1-1-10-07-216	Item - Humanismo	1988 septiembre 3		P4c176
01-1-1-10-07-217	Item - Miguel Angel Bengochea: Apariencias	1988 septiembre 10		P4c176

01-1-1-10-07-218	Item - Idealizaciones	1988 septiembre 24	P4c176
01-1-1-10-07-219	Item - Raul Soldi	1988 octubre 1	P4c176
01-1-1-10-07-220	Item - Tecnocultura	1988 octubre 8	P4c176
01-1-1-10-07-221	Item - Raul Conti	1988 octubre 15	P4c176
01-1-1-10-07-223	Item - Arte sacro	1988 octubre 22	P4c176
01-1-1-10-07-224	Item - Marino Pérsico	1988 octubre 29	P4c176
01-1-1-10-07-225	Item - Obsesiones	1988 noviembre 5	P4c176
01-1-1-10-07-226	Item - Sutilezas	1988 noviembre 12	P4c176
01-1-1-10-07-227	Item - Arte actual	1988 noviembre 19	P4c176
01-1-1-10-07-228	Item - Arte holográfico	1988 diciembre 3	P4c176
01-1-1-10-07-229	Item - Espacios	1988 diciembre 10	P4c176
01-1-1-10-07-230	Item - Cinco pintores	1988 diciembre 17	P4c176

Subseries 01-1-1-10-08: Artículos 1989

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-08-231	Item - Festival del color	1989 enero 7		P4c177
01-1-1-10-08-232	Item - Premio Clarín: Ilustradores y caricaturistas	1989 enero 14		P4c177
01-1-1-10-08-233	Item - La mujer en el arte	1989 febrero 4		P4c177
01-1-1-10-08-234	Item - La geometría	1989 febrero 11		P4c177
01-1-1-10-08-235	Item - Paisajes	1989 febrero 18		P4c177
01-1-1-10-08-237	Item - Nueva temporada: Dos pintores	1989 febrero 25		P4c177
01-1-1-10-08-238	Item - Bienal de jóvenes: Preconceptos	1989 marzo 11		P4c177
01-1-1-10-08-239	Item - Coincidencias	1989 marzo 25		P4c177
01-1-1-10-08-240	Item - Grabados yugoslavos	1989 abril 1		P4c177
01-1-1-10-08-241	Item - Arte mexicano	1989 abril 8		P4c177
01-1-1-10-08-242	Item - Panorama	1989 abril 8		P4c177
01-1-1-10-08-243	Item - La ciudad como tema	1989 abril 22		P4c177
01-1-1-10-08-244	Item - Desde San Pablo: Arte Joven	1989 abril 22		P4c177
01-1-1-10-08-245	Item - Equilibrio	1989 mayo 13		P4c177
01-1-1-10-08-246	Item - Silvia Anidjar: Escultura joven	1989 mayo 20		P4c177
01-1-1-10-08-247	Item - Etapas	1989 mayo 27		P4c177
01-1-1-10-08-248	Item - Tema acuciante	1989 junio 3		P4c177
01-1-1-10-08-249	Item - Spilimbergo: Dibujos	1989 junio 10		P4c177
01-1-1-10-08-250	Item - Raul Lozza: Pintura concreta	1989 junio 17		P4c177
01-1-1-10-08-251	Item - Tres artistas	1989 junio 24		P4c177
01-1-1-10-08-252	Item - Juan C. Caceres: Tema histórico	1989 julio 1		P4c177
01-1-1-10-08-253	Item - Roberto Duarte: Desnudo femenino	1989 julio 8		P4c177

01-1-1-10-08-254	Item - Rigor	1989 julio 22	P4c177
01-1-1-10-08-255	Item - Torrallardona	1989 julio 29	P4c177
01-1-1-10-08-256	Item - Enio Iommi: Protagonismos	1989 agosto 5	P4c177
01-1-1-10-08-257	Item - Costanera Sur	1989 agosto 26	P4c177
01-1-1-10-08-258	Item - Simplificación	1989 septiembre 2	P4c177
01-1-1-10-08-259	Item - Premio Facio Hebequer: Del grabado	1989 septiembre 9	P4c177
01-1-1-10-08-260	Item - Juan Lascano: Cambios	1989 septiembre 23	P4c177
01-1-1-10-08-261	Item - Desde San Pablo: Retrospectiva	1989 octubre 7	P4c177
01-1-1-10-08-262	Item - Inclusiones	1989 octubre 14	P4c177
01-1-1-10-08-263	Item - Burgoa Videla: Un solitario	1989 octubre 28	P4c177
01-1-1-10-08-264	Item - Beatriz Negrotto: Tránsito	1989 noviembre 18	P4c177
01-1-1-10-08-265	Item - Francisco Ramoneda: Homenaje	1989 noviembre 25	P4c177
01-1-1-10-08-266	Item - Premio Palanza	1989 diciembre 2	P4c177
01-1-1-10-08-267	Item - Paisajes	1989 diciembre 9	P4c177
01-1-1-10-08-268	Item - Rostros y manos	1989 diciembre 16	P4c177
01-1-1-10-08-269	Item - Dos artistas mendocinos	1989 diciembre 23	P4c177
01-1-1-10-08-270	Item - El graffiti	1989 diciembre 30	P4c177

Subseries 01-1-1-10-09: Artículos 1990

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-09-271	Item - Desde Córdoba: Suite española	1990 enero 6		P4c178
01-1-1-10-09-272	Item - Dos pintoras: Similitudes	1990 enero 13		P4c178
01-1-1-10-09-273	Item - Diez por diez	1990 febrero 3		P4c178
01-1-1-10-09-274	Item - Historia del arte: Estudios	1990 febrero 10		P4c178
01-1-1-10-09-275	Item - Desde San Pablo: Arte periférico	1990 febrero 17		P4c178
01-1-1-10-09-276	Item - Desde San Pablo: Retrospectiva	1990 marzo 3		P4c178
01-1-1-10-09-277	Item - Quinquela Martín: Homenaje en el centenario	1990 marzo 10		P4c178
01-1-1-10-09-278	Item - Nora Dobarro: Diferencia	1990 marzo 24		P4c178
01-1-1-10-09-279	Item - Realismo	1990 abril 7		P4c178
01-1-1-10-09-280	Item - Dos propuestas	1990 abril 14		P4c178
01-1-1-10-09-281	Item - Propuestas	1990 abril 21		P4c178
01-1-1-10-09-282	Item - Revisión abstracta	1990 abril 28		P4c178
01-1-1-10-09-283	Item - Trayectoria	1990 mayo 5		P4c178
01-1-1-10-09-284	Item - Verismo	1990 mayo 12		P4c178
01-1-1-10-09-285	Item - Gráfica mexicana	1990 mayo 19		P4c178

01-1-1-10-09-286	Item - Salón de Santa Fe	1990 mayo 26	P4c178
01-1-1-10-09-287	Item - Pintores premiados	1990 junio 2	P4c178
01-1-1-10-09-288	Item - Artistas uruguayos	1990 junio 9	P4c178
01-1-1-10-09-289	Item - Aldo Severi: Selección	1990 junio 23	P4c178
01-1-1-10-09-290	Item - Batlle Planas	1990 junio 30	P4c178
01-1-1-10-09-291	Item - Interrogante	1990 julio 7	P4c178
01-1-1-10-09-292	Item - Desde Brasil: Arte y locura	1990 julio 21	P4c178
01-1-1-10-09-293	Item - Agustín Riganelli: Memoria	1990 julio 28	P4c178
01-1-1-10-09-294	Item - Artistas cordobeses: Experiencia grupal	1990 agosto 4	P4c178
01-1-1-10-09-295	Item - Ernesto Deira	1990 agosto 18	P4c178
01-1-1-10-09-296	Item - Arte en la Rosada	1990 agosto 25	P4c178
01-1-1-10-09-297	Item - Desde Brasil: Encuentro	1990 septiembre 1	P4c178
01-1-1-10-09-298	Item - Inquietud	1990 septiembre 8	P4c178
01-1-1-10-09-299	Item - Pintura mexicana	1990 septiembre 15	P4c178
01-1-1-10-09-300	Item - Teresio Fara: Veinticinco trabajos	1990 septiembre 22	P4c178
01-1-1-10-09-302	Item - Desde Córdoba: Salón Nacional	1990 septiembre 29	P4c178
01-1-1-10-09-303	Item - Fantasías	1990 octubre 6	P4c178
01-1-1-10-09-304	Item - Edmund Valladares: Retrospectiva	1990 octubre 20	P4c178
01-1-1-10-09-305	Item - Norberto Russo: Realidad	1990 octubre 27	P4c178
01-1-1-10-09-306	Item - Gloria Priotti: Racional y sensible	1990 noviembre 3	P4c178
01-1-1-10-09-307	Item - Visión poética	1990 noviembre 24	P4c178
01-1-1-10-09-308	Item - Marcos Borio: Verismo objetivo	1990 diciembre 1	P4c178
01-1-1-10-09-309	Item - Museo Nacional de Bellas Artes: Video arte	1990 diciembre 8	P4c178
01-1-1-10-09-310	Item - Transición	1990 diciembre 8	P4c178
01-1-1-10-09-312	Item - Desde Salta: Salón Nacional	1990 diciembre 22	P4c178
01-1-1-10-09-313	Item - Desde Salta: XII Salón de Artes	1990 diciembre 29	P4c178

Subseries 01-1-1-10-10: Artículos 1991

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-10-314	Item - Desde Córdoba: Malanca	1991 enero 5		P4c179
01-1-1-10-10-315	Item - Federalización cultural	1991 enero 12		P4c179
01-1-1-10-10-316	Item - Arte subterráneo	1991 enero 19		P4c179

01-1-1-10-10-317	Item - Desde Córdoba: Tratamiento de un mito	1991 enero 26	P4c179
01-1-1-10-10-318	Item - Desde Córdoba: Grabados	1991 febrero 2	P4c179
01-1-1-10-10-319	Item - Revista	1991 febrero 9	P4c179
01-1-1-10-10-320	Item - Investigadores del arte	1991 febrero 16	P4c179
01-1-1-10-10-322	Item - Jóvenes	1991 febrero 23	P4c179
01-1-1-10-10-323	Item - El mito	1991 marzo 2	P4c179
01-1-1-10-10-324	Item - Lecturas: Revistas	1991 marzo 9	P4c179
01-1-1-10-10-325	Item - Lecturas: Proyectos	1991 marzo 16	P4c179
01-1-1-10-10-326	Item - Auge del arte latinoamericano	1991 marzo 23	P4c179
01-1-1-10-10-327	Item - Gardel y el rito	1991 marzo 30	P4c179
01-1-1-10-10-328	Item - Integración	1991 abril 6	P4c179
01-1-1-10-10-329	Item - Sebastián: Geometrías	1991 abril 13	P4c179
01-1-1-10-10-330	Item - Grabado: Formas	1991 abril 20	P4c179
01-1-1-10-10-332	Item - Despojamientos	1991 abril 27	P4c179
01-1-1-10-10-333	Item - Arte en el shopping	1991 mayo 4	P4c179
01-1-1-10-10-334	Item - Novedad	1991 mayo 11	P4c179
01-1-1-10-10-335	Item - 3 artistas	1991 mayo 18	P4c179
01-1-1-10-10-336	Item - Ignacio Colombres: Antológica	1991 mayo 25	P4c179
01-1-1-10-10-337	Item - Elba Soto: Picto-graffias	1991 junio 1	P4c179
01-1-1-10-10-338	Item - Fundación Banco Patricios: Instalaciones	1991 junio 8	P4c179
01-1-1-10-10-339	Item - Victor Flores Olea: Lo real y lo ilusorio en la fotografía	1991 junio 15	P4c179
01-1-1-10-10-340	Item - Raul Russo: Homenaje	1991 junio 29	P4c179
01-1-1-10-10-341	Item - Lenguajes	1991 julio 6	P4c179
01-1-1-10-10-342	Item - Antonio Berni: Actualidad	1991 julio 13	P4c179
01-1-1-10-10-343	Item - Pedro Blanes Viale: Panorama	1991 julio 20	P4c179
01-1-1-10-10-344	Item - Estudios de E. Sivori	1991 julio 27	P4c179
01-1-1-10-10-345	Item - Ferruccio Polacco Innovación	1991 agosto 3	P4c179
01-1-1-10-10-346	Item - 30 años después	1991 agosto 10	P4c179
01-1-1-10-10-347	Item - Antología	1991 agosto 17	P4c179
01-1-1-10-10-348	Item - Luis Mastro: Retrospectiva	1991 agosto 24	P4c179
01-1-1-10-10-349	Item - Quinquela Martín	1991 agosto 31	P4c179
01-1-1-10-10-350	Item - Búsquedas	1991 septiembre 7	P4c179
01-1-1-10-10-352	Item - Premio Fortabat: Pintura Joven	1991 septiembre 14	P4c179
01-1-1-10-10-353	Item - Desde San Pablo: XXI Bienal	1991 septiembre 28	P4c179
01-1-1-10-10-356	Item - Desde San Pablo	1991 octubre 12	P4c179
01-1-1-10-10-358	Item - Enrique Policastro: 20° aniversario	1991 octubre 26	P4c179
01-1-1-10-10-359	Item - Desde San Pablo: Centenario de L. Segall	1991 noviembre 2	P4c179
01-1-1-10-10-361	Item - Desde San Pablo: Bienal de Santos	1991 noviembre 9	P4c179
01-1-1-10-10-362	Item - El legado de un maestro	1991 noviembre 13	P4c179
01-1-1-10-10-363	Item - Museo de Arte Moderno: Premio Gabus	1991 noviembre 23	P4c179
01-1-1-10-10-364	Item - Tendencia creciente	1991 noviembre 30	P4c179

01-1-1-10-10-365	Item - Expresión objetiva	1991 diciembre 7	P4c179	
01-1-1-10-10-366	Item - Pintura brasileña: Panorama actual	1991 diciembre 14	P4c179	
01-1-1-10-10-367	Item - En el ICI: Artistas chilenos	1991 diciembre 28	P4c179	
Subseries 01-1-1-10-11: Artículos 1992				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-11-368	Item - Museo de la Ciudad: Azulejos	1992 enero 11		P4c180
01-1-1-10-11-369	Item - Otro espacio	1992 enero 25		P4c180
01-1-1-10-11-370	Item - Balcones y ángeles	1992 febrero 1		P4c180
01-1-1-10-11-372	Item - Mariette Lydis	1992 febrero 15		P4c180
01-1-1-10-11-373	Item - Lectura	1992 febrero 22		P4c180
01-1-1-10-11-374	Item - Antonio Seguí: En la Rosada	1992 marzo 7		P4c180
01-1-1-10-11-375	Item - Antonia Guzmán: Imágen americanista	1992 marzo 14		P4c180
01-1-1-10-11-376	Item - Sugerencia	1992 marzo 21		P4c180
01-1-1-10-11-377	Item - Fundación Banco Patricios: Límites descarnados	1992 marzo 28		P4c180
01-1-1-10-11-378	Item - Martín Disler: Expresión contenida	1992 abril 11		P4c180
01-1-1-10-11-380	Item - OEA: Gráfica	1992 abril 18		P4c180
01-1-1-10-11-381	Item - Francisco Travieso: Cualidades	1992 abril 25		P4c180
01-1-1-10-11-382	Item - Poesía y realidad	1992 junio 13		P4c180
01-1-1-10-11-383	Item - Museo de Arte Moderno: Ideas y objetos	1992 junio 20		P4c180
01-1-1-10-11-384	Item - Max Klinger: Atisbos de modernidad	1992 junio 27		P4c180
01-1-1-10-11-385	Item - Colección precolombina	1992 julio 4		P4c180
01-1-1-10-11-386	Item - Ancestros	1992 julio 11		P4c180
01-1-1-10-11-387	Item - Artistas mexicanos: Variedad	1992 julio 18		P4c180
01-1-1-10-11-388	Item - Mercedes Esteves: Despojamientos	1992 julio 25		P4c180
01-1-1-10-11-389	Item - Desde Resistencia: Concurso al aire libre	1992 agosto 1		P4c180
01-1-1-10-11-390	Item - Cuatro jóvenes alemanes: La otra cara	1992 agosto 15		P4c180
01-1-1-10-11-391	Item - Salón Belgrano: Desconcierto	1992 agosto 22		P4c180
01-1-1-10-11-392	Item - Siron Franco: Compromiso	1992 agosto 29		P4c180
01-1-1-10-11-393	Item - Vida cotidiana	1992 septiembre 5		P4c180
01-1-1-10-11-394	Item - Desde Mendoza: Aniversario	1992 septiembre 12		P4c180
01-1-1-10-11-395	Item - Revisión dispar	1992 septiembre 19		P4c180

01-1-1-10-11-396	Item - Carlos Alonso: Desnudos recientes	1992 septiembre 26	P4c180
01-1-1-10-11-397	Item - Recorrido	1992 octubre 3	P4c180
01-1-1-10-11-399	Item - Recorrido	1992 octubre 17	P4c180
01-1-1-10-11-400	Item - Roger Mantegani: Verismo	1992 octubre 24	P4c180
01-1-1-10-11-401	Item - Pat Andrea: Realidad dramática	1992 octubre 31	P4c180
01-1-1-10-11-402	Item - Salón Nacional de Dibujo y Grabado: Todos los premios	1992 noviembre 14	P4c180
01-1-1-10-11-403	Item - Muestra de Luis Felipe Noé	1992 noviembre 28	P4c180
01-1-1-10-11-404	Item - Perez Celis en Mendoza	1992 diciembre 5	P4c180

Subseries 01-1-1-10-12: Artículos 1993

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-12-405	Item - Mucho para ver en Córdoba	1993 enero 16		P4c181
01-1-1-10-12-406	Item - Retrospectiva de Hércules Solari: Imágenes americanas	1993 febrero 13		P4c181
01-1-1-10-12-408	Item - Arte/Crítica: Nuevas experiencias de un joven creador	1993 febrero 20		P4c181
01-1-1-10-12-409	Item - Arte/Crítica: Entre la realidad y el sueño	1993 marzo 13		P4c181
01-1-1-10-12-410	Item - Tres creadores jóvenes	1993 marzo 20		P4c181
01-1-1-10-12-411	Item - La muestra Del Borde: Arte Múltiple	1993 marzo 27		P4c181
01-1-1-10-12-412	Item - Juan Doffo en la Galería Soudan: Entre la Tierra y el cielo	1993 abril 17		P4c181
01-1-1-10-12-413	Item - Paisajes	1993 abril 24		P4c181
01-1-1-10-12-414	Item - Con ritmo de tango	1993 mayo 15		P4c181
01-1-1-10-12-415	Item - Paisajes Intimistas	1993 mayo 29		P4c181
01-1-1-10-12-416	Item - Ilusión y realidad	1993 junio 5		P4c181
01-1-1-10-12-417	Item - Una moda de otros tiempos: La instalación como arte	1993 junio 12		P4c181
01-1-1-10-12-418	Item - Artistas cordobeses	1993 agosto 7		P4c181
01-1-1-10-12-419	Item - El goce del color	1993 octubre 9		P4c181
01-1-1-10-12-420	Item - Obras de escaso nivel	1993 octubre 30		P4c181
01-1-1-10-12-421	Item - Invasión sobre el césped	1993 diciembre 4		P4c181

Subseries 01-1-1-10-13: Artículos 1994

Publication status:

Publicado

File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-13-422	Item - Mares esfumados y otros espacios	1994 septiembre 3		P4c182
01-1-1-10-13-423	Item - Salón Nacional de Pintura y Escultura en San Juan: Un panorama desparejo	1994 octubre 1		P4c182
01-1-1-10-13-424	Item - La biblia y el maniquí	1994 octubre 8		P4c182
01-1-1-10-13-425	Item - Mirar lo contemporáneo	1994 octubre 22		P4c182
01-1-1-10-13-426	Item - Un lenguaje de hoy	1994 noviembre 5		P4c182
01-1-1-10-13-427	Item - Un realismo muy porteño	1994 noviembre 19		P4c182
01-1-1-10-13-428	Item - El oficio del pintor	1994 noviembre 26		P4c182
01-1-1-10-13-429	Item - Los plateros sean unidos	1994 noviembre 26		P4c182
01-1-1-10-13-430	Item - El arte entre las hojas	1994 diciembre 10		P4c182
01-1-1-10-13-431	Item - Querida Berta	1994 diciembre 17		P4c182

Subseries 01-1-1-10-14: Artículos 1995-1997

Publication status:

Publicado

File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-10-14-432	Item - El peso de la historia	1995 enero 14		P4c183
01-1-1-10-14-433	Item - Paisajes de la infancia	1995 marzo 4		P4c183
01-1-1-10-14-434	Item - Panamericanos de la plástica	1995 marzo 18		P4c183
01-1-1-10-14-435	Item - El valor de las formas	1995 abril 1		P4c183
01-1-1-10-14-436	Item - De héroes y blasones	1995 abril 29		P4c183
01-1-1-10-14-437	Item - La competencia de las mil obras	1995 mayo 27		P4c183
01-1-1-10-14-438	Item - Clima templado	1995 agosto 12		P4c183
01-1-1-10-14-439	Item - Garra charrúa	1995 septiembre 2		P4c183
01-1-1-10-14-440	Item - Bueno y breve	1995 septiembre 23		P4c183
01-1-1-10-14-441	Item - Arden Quin en Buenos Aires	1995 octubre 7		P4c183
01-1-1-10-14-442	Item - Puro vigor	1995 octubre 21		P4c183
01-1-1-10-14-443	Item - Un espacio bien ganado	1995 noviembre 4		P4c183
01-1-1-10-14-444	Item - Color, poesía y música del Brasil	1995 noviembre 25		P4c183
01-1-1-10-14-445	Item - Un esfuerzo digno	1995 diciembre 9		P4c183
01-1-1-10-14-446	Item - Ingenua ambigüedad	1995 diciembre 16		P4c183

01-1-1-10-14-447	Item - Demasiadas preguntas	1995 diciembre 23	P4c183
01-1-1-10-14-448	Item - A mitad de camino	1995 diciembre 30	P4c183
01-1-1-10-14-449	Item - Problemas de identidad	1996 enero 6	P4c183
01-1-1-10-14-450	Item - Muestra de maestros	1996 enero 13	P4c183
01-1-1-10-14-451	Item - Con calidez poética	1996 febrero 10	P4c183
01-1-1-10-14-452	Item - Colores maduros	1996 febrero 24	P4c183
01-1-1-10-14-453	Item - Fresco y maduro	1996 marzo 2	P4c183
01-1-1-10-14-454	Item - Entre el papel y el bronce	1996 marzo 9	P4c183
01-1-1-10-14-455	Item - Los modernos	1996 marzo 23	P4c183
01-1-1-10-14-456	Item - Circos en fuga	1996 octubre 5	P4c183
01-1-1-10-14-457	Item - Una iniciativa de la secretaria de cultura de la nación: Recuperan importantes obras	1997 enero 25	P4c183
01-1-1-10-14-458	Item - Homenaje a un artista al servicio de la ironía	1997 febrero 22	P4c183
01-1-1-10-14-459	Item - Interesante muestra: Se titula Antes del Arte y es neoconcreta	1997 marzo 1	P4c183
01-1-1-10-14-460	Item - Estampas japonesas	1997 marzo 8	P4c183
01-1-1-10-14-461	Item - Variaciones sobre el tiempo	1997 junio 14	P4c183
01-1-1-10-14-462	Item - La vida cotidiana contada en fragmentos	1997 octubre 11	P4c183
01-1-1-10-14-463	Item - Una madura propuesta	1997 noviembre 15	P4c183

Series 01-1-1-11: Entrevistas realizadas por a. Collazo

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-1-1-11-1: Reportajes y cuestionarios realizados a terceros

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-11-1-01	Item - Fayad Jamis: Pintor y poeta cubano	sin fecha		E1C16c141
01-1-1-11-1-02	Item - Un hereje en Nueva York	sin fecha		E1C16c141
01-1-1-11-1-03	Item - Reportaje a Acha	sin fecha		E1C16c141
01-1-1-11-1-04	Item - Experiencia europea	sin fecha		E1C16c142
01-1-1-11-1-05	Item - 3 argentinos anclados en París: Torrallardona, Presas y Maccio	sin fecha		E1C16c142
01-1-1-11-1-06	Item - Sin título	sin fecha		E1C16c142
01-1-1-11-1-07	Item - Respuestas	sin fecha		E1C16c142

01-1-1-11-1-08	Item - Sin título	sin fecha	E1C16c142
01-1-1-11-1-09	Item - Reportaje	sin fecha	E1C16c142

Series 01-1-1-11-3: Otras entrevistas

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-11-3-11	Item - Cassette: Charla con Guayasamin	1985 diciembre 11		E1C16c144
01-1-1-11-3-12	Item - Cassette n°2: Charla con Cuevas	1985 diciembre 13		E1C16c144
01-1-1-11-3-13	Item - Encuentro con Osvaldo Guayasamin el 12 de diciembre de 1985 en el Hotel Claridge	1985.		E1C16c145
01-1-1-11-3-14	Item - Charla con Osvaldo Guayasamin: "El compromiso con el arte"	1985 diciembre 10		E1C16c145
01-1-1-11-3-15	Item - Charla con José Luis Cuevas	1985 diciembre 13		E1C16c145
01-1-1-11-3-16	Item - Entrevista realizada a José Luis Cuevas	1985.		E1C16c145

2 - Entrevistas realizadas a A. Collazo

Physical description: papel

Language of the material:

español

Access points:

- Collazo, Alberto Horacio (subject)

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-1-11-10	Item - Aspectos del arte en la Argentina	sin fecha		E1C16c143

01-1-2: Cursos realizados por A. Collazo

Publication status:

Publicado

File / item list				
Series 01-1-2-1: Curso de Arquitectura Colonial				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-2-1-01	Item - Clase 01: Renacimiento y Barroco en España	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-02	Item - Clase 02: Arquitectura hispanoamericana del s. XVII y s. XVIII	1970 agosto 5- octubre 10		E1C5c38
01-1-2-1-03	Item - Clase 03: La doble raíz del estilo	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-04	Item - Clase 04: El barroco, arte de la contrarreforma	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-05	Item - Clase 05: La arquitectura como forma de arte religioso	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-06	Item - Clase 06: La euforia del barroco mexicano	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-07	Item - Lista de fotos	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-08	Item - Clase 07: La arquitectura barroca mexicana	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-09	Item - Clase 08: El movimiento y la interpretación en el arte barroco	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-10	Item - Clase 09: El barroco a fines del s. XVII	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-11	Item - Clase 10: Arquitectura barroca española	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-12	Item - Clase 11: Arquitectura mexicana - Barroco	sin fecha		E1C5c38
01-1-2-1-13	Item - Clase 12: Sociedad y arquitectura colonial sudamericana	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-14	Item - Clase 13: Notas para una crítica de la arquitectura colonial argentina	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-15	Item - Guía de la Iglesia de la Valenciana	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-16	Item - Lista de bibliografía de historia argentina	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-17	Item - Clase 14: La edad de oro ibérica	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-18	Item - Clase 15: Andalucía	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-19	Item - Clase 16: Características arquitectura mexicana	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-20	Item - Historia del arte y arquitectura latinoamericana	1970		E1C5c39
01-1-2-1-21	Item - Clase 17: La arquitectura de México en la primera mitad del s. XVIII	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-22	Item - Clase 18: La iglesia San Felipe Neri de Oaxaca	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-23	Item - Clase 19: Arquitectura barroca mexicana	sin fecha		E1C5c39
01-1-2-1-24	Item - Fachadas de iglesias	sin fecha		E1C5c40

01-1-2-1-27	Item - Fachadas de iglesias	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-30	Item - Fachadas de iglesias mexicanas	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-35	Item - Jolalpan Puebla	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-36	Item - Tilaco	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-37	Item - Telpacingo	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-38	Item - Tancoyol	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-39	Item - Concá: fachada y torre	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-40	Item - Tlancualpican: fachada general	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-41	Item - Atlixco: Nuestra señora de la Merced	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-42	Item - Santa Ana de Jolalpan	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-43	Item - Tianguistenco	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-44	Item - Templo de Tzicatlan	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-45	Item - Santiago Tianguistenco	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-46	Item - Templo San Cayetano - Valenciana	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-47	Item - Landa	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-48	Item - San José Chiapa	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-49	Item - Templo de Santa Prisca	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-50	Item - Fachadas de iglesias mexicanas	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-55	Item - Fachadas de iglesias mexicanas	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-59	Item - Iglesias de Tepakingo	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-63	Item - Fachadas de iglesias mexicanas	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-68	Item - Jalpan	sin fecha	E1C5c40
01-1-2-1-69	Item - Templo de la Enseñanza	sin fecha	E1C5c40

Series 01-1-2-2: Otros Cursos

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-1-2-2-70	Item - Introducción a la Historia de las Artes	1963 abril 3-junio 21		E1C5c41-43
01-1-2-2-71	Item - Gestión III	1996.		E1C5c44
01-1-2-2-72	Item - Bibliografía historia del arte chileno	1996		E1C5c44
01-1-2-2-73	Item - Formas de expresión artística del oprimido	[19--?].		
01-1-2-2-74	Item - Plan de actividad docente	[19--?].		E1C5c44
01-1-2-2-75	Item - 1ra. clase	sin fecha		E1C5c45
01-1-2-2-76	Item - 2da. clase	sin fecha		E1C5c45
01-1-2-2-77	Item - Fundamentos para una teoría de la delimitación	sin fecha		E1C5c45
01-1-2-2-78	Item - Relaciones Mórficas	sin fecha		E1C5c46

01-2: Documentos profesionales, como docente

Publication status:

Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-2-1: Educación artística				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Series 01-2-1-1: Escuela de Bellas Artes Lola Mora				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Subseries 01-2-1-1-1: Antecedentes Escuela Lola Mora				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-2-1-1-1-01	Item - Circular N° 183	1980 noviembre 10		E1C16c146
01-2-1-1-1-02	Item - Sin título	sin fecha		E1C16c146
01-2-1-1-1-03	Item - ENBA Lola Mora	1981 junio 20		E1C16c146
01-2-1-1-1-04	Item - Elaborar una clase	1981 agosto 20		E1C16c146
01-2-1-1-1-05	Item - Curriculum	1977		E1C16c146
01-2-1-1-1-06	Item - Breve reseña histórica	[19--?].		E1C16c146
01-2-1-1-1-07	Item - La escuela como institución	[19--?].		E1C16c146
01-2-1-1-1-08	Item - El arte es la consigna	1981 julio 7		E1C16c146
01-2-1-1-1-09	Item - Capítulo IV: Técnicas de la enseñanza. Hacia una didáctica general dinámica de Imideo Nerici	[19--?].		E1C16c146
01-2-1-1-1-10	Item - Métodos y técnicas de enseñanza de Nerici	1981 agosto 27		E1C16c146
01-2-1-1-1-11	Item - Historia - Instrucción cívica - Formación cívica	1981		E1C16c146
01-2-1-1-1-12	Item - Ciclo básico	1981		E1C16c146
01-2-1-1-1-13	Item - Organización y labor de los departamentos	1981		E1C16c146
01-2-1-1-1-14	Item - Organigrama	[19--?].		E1C16c146

01-2-1-1-1-15	Item - Opinión de un académico sobre la deserción escolar	sin fecha	E1C16c146
01-2-1-1-1-16	Item - Sin título	ca. 1981	E1C16c146
01-2-1-1-1-21	Item - Fotografías Barroco	[19--?].	E1C16c147
01-2-1-1-1-23	Item - Objetivos pedagógicos del nivel primario y del nivel medio	[19--?].	E1C16c147
01-2-1-1-1-24	Item - Lista de control o de cotejo: Historia. 5° año	1980	
01-2-1-1-1-25	Item - Objetivos institucionales	[19--?].	E1C16c147
01-2-1-1-1-26	Item - Afiche Escuela Nacional de Bellas Artes Lola Mora	[1980?].	E1C16c147
01-2-1-1-1-27	Item - Sin título	[198-?].	E1C16c147
01-2-1-1-1-28	Item - Sin título	[19--?].	E1C16c147
01-2-1-1-1-90	Item - Una propuesta de trabajo para 1982	1981	E1C16c147
01-2-1-1-1-91	Item - Escuela Nacional de Bellas Artes "Lola Mora"	[1980?].	E1C16c147

Subseries 01-2-1-1-2: Proyecto 1.2

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-2-1-1-2-29	Item - Ficha n°1: Curriculum	[19--?].		E1C16c148
01-2-1-1-2-30	Item - Proyecto I.2	sin fecha		E1C16c148
01-2-1-1-2-31	Item - Planeamiento educativo	sin fecha		E1C16c148
01-2-1-1-2-32	Item - Bosquejo de pautas de evaluación para plástica	[19--?].		
01-2-1-1-2-33	Item - Programa General	1981		E1C16c148

Subseries 01-2-1-1-3: Proyecto 1.3

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-2-1-1-3-35	Item - Ficha: Presentación	[198-?].		E1C16c148
01-2-1-1-3-36	Item - Ficha presentación: Proyecto I.3: Perfeccionamiento docente: relación aprendizaje - rendimiento	sin fecha		E1C16c148
01-2-1-1-3-37	Item - Organigrama	1981		E1C16c148
01-2-1-1-3-38	Item - Proyecto I.3	1981		E1C16c148
01-2-1-1-3-39	Item - Proyecto I.3: Documento 14	sin fecha		E1C16c148
01-2-1-1-3-40	Item - Reunión de Consejo Consultivo	1981 marzo 19		E1C16c148
01-2-1-1-3-41	Item - P.I.3	1981 abril 9		E1C16c148
01-2-1-1-3-42	Item - Sin título	[198-?].		E1C16c148

01-2-1-1-3-43	Item - Normas de aprendizaje	sin fecha		E1C16c148
01-2-1-1-3-44	Item - Aprendizaje	1981		E1C16c148
Subseries 01-2-1-1-4: Orientación vocacional				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-2-1-1-4-46	Item - Instrucciones para la aplicación de la encuesta	[198-?].		E1C16c148
01-2-1-1-4-47	Item - Encuesta vocacional	1980.		E1C16c148
01-2-1-1-4-48	Item - Primer ciclo de información educativa y vocacional	1980.		E1C16c148
01-2-1-1-4-49	Item - Reunión del departamento de orientación	sin fecha		E1C16c148
01-2-1-1-4-50	Item - Proyecto institucional: Orientación vocacional	sin fecha		E1C16c148
Series 01-2-1-2: Escuela Municipal Nro. 1 de Cerámica				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-2-1-2-51	Item - Programa de Historia del Arte: Primer año	ca. 1995		E1C16c149
01-2-1-2-52	Item - Programa de Historia del Arte: Segundo año	ca. 1995		E1C16c149
01-2-1-2-53	Item - Programa Historia del Arte	1996		E1C16c149
01-2-1-2-54	Item - Unidad II: Arte Precolombino	ca. 1995		E1C16c149
01-2-1-2-55	Item - Programa de Historia Argentina: cultura artística nacional	sin fecha		E1C16c149
01-2-1-2-56	Item - Lista de reproducciones	sin fecha		E1C16c149
01-2-1-2-57	Item - Manifiestos y documentos de América Latina	sin fecha		E1C16c149
01-2-1-2-58	Item - Programa de Historia Argentina: cultura artística nacional	sin fecha		E1C16c149
01-2-1-2-59	Item - Programa de Historia Argentina: cultura artística nacional	sin fecha		E1C16c149
Series 01-2-1-3: Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón".				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				

File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-2-1-3-62	Item - Unidad I: Prehistoria	ca. 1990		E1C16c149
01-2-1-3-63	Item - Programa de Historia del Arte	ca. 1994		E1C16c149
01-2-1-3-64	Item - Programa de Historia del Arte	1996		E1C16c149
01-2-1-3-65	Item - Programa de Historia del Arte	1994		E1C16c149
Series 01-2-1-4: Carrera Historia del Arte de la Universidad de Buenos Aires.				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-2-1-4-66	Item - Primer borrador: Estudios Latinoamericanos	1983 enero 23		E1C16c150
01-2-1-4-67	Item - Bibliografía General	[19--?].		E1C16c150
01-2-1-4-68	Item - Programa de Historia del Arte	sin fecha		E1C16c150
01-2-1-4-69	Item - Bibliografía para el programa de Historia del Arte del Segundo año	sin fecha		E1C16c150
01-2-1-4-70	Item - Programa de historia del arte	1984		E1C16c150
01-2-1-4-71	Item - Carrera de Historia de las Artes o Carrera de Artes	ca. 1973		E1C16c150
01-2-1-4-72	Item - Por la formación de una Asociación de Egresados de la Carrera de Historia de las Artes	[197-?].		E1C16c150
01-2-1-4-73	Item - Por la formación de una Asociación de egresados de la Carrera de Historia de las Artes	sin fecha		E1C16c150
01-2-1-4-75	Item - Estatuto de la Asociación de Graduados en Historia de las Artes de la Universidad de Buenos Aires	sin fecha		E1C16c150
01-2-1-4-76	Item - Estatuto de la Asociación de Egresados en Historia de las Artes	sin fecha		E1C16c150
01-2-1-4-77	Item - Declaración de integrantes de la mesa docente para la reconstrucción nacional del Departamento de Artes	1973 julio 17		E1C16c150
01-2-1-4-78	Item - Hoy inicia sus tareas la comisión que redactará la futura ley universitaria	1973 junio 15		E1C16c150
01-2-1-4-79	Item - El individualismo y la jerarquización deben ser desterrados de la Universidad	1973 junio 23		E1C16c150
01-2-1-4-80	Item - Carrera de Historia de las Artes o Carrera de Artes	1973		E1C16c150
01-2-1-4-81	Item - Sin título	[197-?].		E1C16c150
01-2-1-4-82	Item - Sin título	[197-?].		E1C16c150
01-2-1-4-83	Item - Boletín informativo N° 2	1974 enero 4		E1C16c150
01-2-1-4-84	Item - Pautas para la reforma Universitaria, Hoy	1973 junio 15		E1C16c150
01-2-1-4-85	Item - Dirección Nacional de Educación Artística: Circular N° 1	1974 marzo 8		E1C16c150

01-2-1-4-86	Item - A los docentes de las escuelas de arte: Comunicado N° 2	1973.	E1C16c150
01-2-1-4-87	Item - Los profesores peronistas apoyan a los interventores	1973	E1C16c150
01-2-1-4-88	Item - Reclamo del Colegio de Graduados: impugnan a los interventores en Filosofía y Letras	1973	E1C16c150
01-2-1-4-89	Item - Las bellas artes en Checoslovaquia y su proyección en el medio social: comentarios de un becario argentino	1973 julio 28	E1C16c150

Series 01-2-1-5: Designaciones de cargo

Publication status:

Publicado

File / item list

01-2-2: Diapositivas

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-2-2-1: Arte argentino

Creator: Collazo, Alberto Horacio

Date: sin fecha (date of creation)

Scope and content:

Serie de diapositivas de arte argentino de varios períodos, algunas sin identificación.

Physical description: 1038 ejemplares, soporte diapositiva

Access points:

- Collazo, Alberto Horacio
- Soldi, Raúl (subject)
- Daneri, Eugenio (subject)
- Russo, Raúl (subject)
- Battle Planas, Juan (subject)
- Cogorno, Santiago (subject)
- Castagnino, Juan C. (subject)
- Xul Solar (subject)
- Pettoruti, Emilio (subject)
- Gambartes, Leónidas (subject)
- Sánchez, Juan Manuel (subject)
- Forte, Vicente (subject)

- López Armentia, Gustavo (subject)
- Quinquela Martín, Benito (subject)
- Victorica, Miguel Carlos (subject)
- Spilimbergo, Lino Enea (subject)
- Fader, Fernando (subject)
- Quirós, Cesareo B. de (subject)
- Facio Hebequer, Guillermo (subject)
- Vigo, Abraham Regino (subject)
- Arata, Luis (subject)
- Minujín, Marta (subject)
- Riganelli, Agustín (subject)
- Berni, Antonio (subject)
- Badii, Libero (subject)
- Braganolo, Gabriela (subject)
- Escultura (subject)
- Pintura (subject)
- Argentina (place)

Physical condition:

Byn y color; 5 x 5 cm.

Restrictions on access:

Se puede acceder en soporte diapositiva

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-2-2-2: Arte latinoamericano

Creator: Collazo, Alberto Horacio

Date: sin fecha (date of creation)

Scope and content:

Serie de diapositivas de arte latinoamericano, algunas sin identificación.

Physical description: 252 ejemplares, soporte diapositiva

Access points:

- Collazo, Alberto Horacio
- Torres García, Joaquín (subject)
- Botero, Fernando (subject)
- Otero, Alejandro (subject)
- Amaral, Tarsila Do (subject)

- Rivera, Diego (subject)
- Pintura (subject)
- Muralismo mexicano (subject)
- México (place)
- Cuba (place)
- Brasil (place)
- Venezuela (place)
- Uruguay (place)

Physical condition:

color; 5 x 5 cm.

Restrictions on access:

Se puede acceder en soporte diapositiva

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-2-2-3: Arte europeo

Creator: Collazo, Alberto Horacio

Date: sin fecha (date of creation)

Scope and content:

Diapositivas de arte europeo.

Physical description: 152 ejemplares, soporte diapositiva

Access points:

- Collazo, Alberto Horacio
- Léger, Fernand (subject)
- Mauzan, Achille (subject)
- Goya, Francisco de (subject)
- Reni, Guido (subject)
- Rubens, Peter Paul (subject)
- Cezanne, Paul (subject)
- Museo del Louvre
- Fra Angelico (subject)
- Rembrandt (subject)
- Pintura (subject)
- Expresionismo (subject)
- Santa Sede (place)
- Italia (place)

- Francia (place)

Physical condition:

Color; 5 x 5 cm.

Restrictions on access:

Se puede acceder en soporte diapositiva

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-2-2-4: Arquitectura europea

Creator: Collazo, Alberto Horacio

Date: sin fecha (date of creation)

Scope and content:

Diapositivas de arquitectura y lugares de Europa, principalmente iglesias.

Physical description: 512 ejemplares, soporte diapositiva

Access points:

- Collazo, Alberto Horacio
- Arte religioso (subject)
- Arquitectura (subject)
- España (place)
- Italia (place)
- Francia (place)

Physical condition:

Color ; 5x 5 cm.

Restrictions on access:

Se puede acceder en soporte diapositiva

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-2-2-5: Arquitectura mexicana

Creator: Collazo, Alberto Horacio

Date: sin fecha (date of creation)

Scope and content:

Serie de diapositivas de arquitectura colonial mexicana.

Physical description: 94 ejemplares, soporte diapositiva

Access points:

- Collazo, Alberto Horacio
- Arquitectura (subject)
- Colonialismo (subject)
- México (place)

Physical condition:

Byn; 5 X 5 cm.

Restrictions on access:

Se puede acceder en soporte papel

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-2-2-6: Culturas antiguas

Creator: Collazo, Alberto Horacio

Date: sin fecha (date of creation)

Scope and content:

Diapositivas de civilizaciones antiguas de todo el mundo: Herramientas, estatuas, ruinas, arte, orfebrería, joyería, etc.

Physical description: 863 ejemplares soporte diapositiva

Access points:

- Collazo, Alberto Horacio
- Civilizaciones antiguas (subject)
- Orfebrería (subject)
- Cerámica (subject)
- Arte antiguo (subject)
- Arquitectura (subject)
- Arqueología (subject)
- Pueblos originarios (subject)

- Aztecas (subject)
- Mayas (subject)
- Sumerios (subject)
- Egipto (place)
- México (place)
- Perú (place)
- Persia (place)
- Argentina (place)

Physical condition:

Byn y color; 5 x 5 cm.

Restrictions on access:

Se puede acceder en soporte diapositiva

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-2-2-7: Personales

Creator: Collazo, Alberto Horacio

Date: sin fecha (date of creation)

Scope and content:

Diapositivas personales de Collazo, algunas tomadas por él.

Physical description: 111 ejemplares soporte diapositiva

Access points:

- Collazo, Alberto Horacio
- Viaje (subject)
- Retrato (subject)
- Desnudo (subject)
- Escena urbana (subject)

Physical condition:

Color y byn ; 5 x 5 cm.

Restrictions on access:

Se puede acceder en soporte diapositiva

Publication status:

Publicado				
File / item list				
01-3: Documentos personales				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Series 01-3-1: Correspondencia enviada y recibida				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-3-1-001	Item - Autorizaciones Universidad de Buenos Aires	1973 febrero		E1C3c30
01-3-1-004	Item - Conferencia Universidad del Salvador	1983 mayo 4- junio 27		E1C3c30
01-3-1-006	Item - Agradecimiento Instituto Geográfico Militar	1983 junio		E1C3c30
01-3-1-007	Item - Autorización Instituto de Historia del Arte Argentino	1984 abril 13		E1C3c30
01-3-1-008	Item - Carta de Juan Doffo a Alberto Collazo	1984.		E1C3c30
01-3-1-009	Item - Arte Sur	1984 junio		
01-3-1-010	Item - Publicación de proyección latinoamericana	1984 diciembre 10		
01-3-1-011	Item - Nombramiento de Collazo como Profesor Adjunto	1985 agosto 2		E1C3c30
01-3-1-012	Item - Participación en conferencia en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia	1985 agosto 1		E1C3c30
01-3-1-014	Item - Segunda Bienal de La Habana: Encuentro sobre Enseñanza Artística	1986 febrero 26		E1C3c30
01-3-1-015	Item - Segunda Bienal de La Habana: respuesta de Llanes a propuestas de Collazo	1986 abril 29		E1C3c30
01-3-1-016	Item - Carta a Lillian Llanes	1986 mayo 27		E1C3c30
01-3-1-017	Item - Segunda Bienal de La Habana: respuesta a Collazo	1986 junio 9		E1C3c30
01-3-1-018	Item - Segunda Bienal de La Habana: Carta manuscrita	1986 junio 10		E1C3c30
01-3-1-019	Item - A 25 años: todas las armas contra la agresión	1986 septiembre 30		E1C3c30

01-3-1-020	Item - Envío de obras a Luis Morales Alonso	1987 mayo 8	E1C4c31
01-3-1-021	Item - Segunda Bienal de La Habana: carta de Llanes a Collazo	1988 febrero 5	E1C4c31
01-3-1-022	Item - De Mosquera sobre propuestas de Collazo	1988 febrero 19	E1C4c31
01-3-1-023	Item - Aceptación al Seminario dos Pesquisadores em Artes	1989 marzo 21	E1C4c31
01-3-1-023	Item - Organización III Bienal de La Habana	1988 mayo 31	E1C4c31
01-3-1-024	Item - Envío de material desde la ECA	1988 junio 14	E1C4c31
01-3-1-025	Item - Agradecimiento por artículos enviados	1988 junio 24	E1C4c31
01-3-1-026	Item - La civilización occidental y cristiana	1988 agosto 3	E1C4c31
01-3-1-027	Item - Sodoma y Gomorra	[1988?].	E1C4c31
01-3-1-029	Item - Invitación a III Bienal de La Habana	1989 marzo 25	E1C4c31
01-3-1-030	Item - Solicitud de material	1990.	E1C4c31
01-3-1-031	Item - Invitación a brindar un curso	1991 agosto 22	
01-3-1-032	Item - Solicitud de acceso a materiales de la Bienal de San Pablo	1991 septiembre 13	E1C4c31
01-3-1-033	Item - Presentación del profesor Collazo	1991 setembro 24	E1C4c31
01-3-1-034	Item - Agradecimiento de una alumna	1991 octubre	E1C4c31
01-3-1-035	Item - Agradecimiento por participación en el seminario Modernidad y Arte en las décadas del 20 y 30 en la Argentina y Latinoamérica	1992 julio 6	E1C4c31
01-3-1-036	Item - Carta de agradecimiento por el recibo de material de Collazo	1995 junio 14	E1C4c31
01-3-1-037	Item - Carta al director del museo Lasar Segall	sin fecha	E1C4c31
01-3-1-038	Item - Carta para Ana Maria de Moraes Belluzo	sin fecha	E1C4c31
01-3-1-138	Item - Carta de Carlos Díaz por el proyecto "Arte-Correo"	1987 febrero 18	E1C4c31

Series 01-3-2: Invitaciones recibidas

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-3-2-039	Item - Exposiciones en 1973	1973 junio		E1C4c32
01-3-2-040	Item - Blas A. Castagna : monotipos gofrados y metales forjados	1983 mayo 17- junio 10		E1C4c32
01-3-2-041	Item - Conferencia: En torno al arte social en la Argentina	1983 julio 22		E1C4c32
01-3-2-042	Item - Ciclo Cultural 1983	1983 noviembre 19- diciembre 3		E1C4c32

01-3-2-043	Item - Telegrama Segunda Bienal de La Habana	1986 mayo 27	E1C4c32
01-3-2-044	Item - Bienal de arquitectura y diseño de Buenos Aires BA/ 87	1987 noviembre 3	E1C4c32
01-3-2-046	Item - Plástica Argentina	1988 abril 19	E1C4c32
01-3-2-047	Item - Homenaje a la memoria de la Señora María Eva Duarte de Perón	1988 julio	
01-3-2-048	Item - Bodas de Oro Promoción 1938 de la Academia Nacional de Bellas Artes	1988 octubre 18	E1C4c32
01-3-2-049	Item - Imágenes del no	1989 diciembre 27	
01-3-2-050	Item - Postal La Comida	1991 julio 3	E1C4c32
01-3-2-053	Item - Postal Berni II	1991 septiembre 11- 25	E1C4c32
01-3-2-056	Item - Pinturas Silvia Gutman	1992 julio 18-31	E1C4c32
01-3-2-058	Item - El grabado en la Argentina	sin fecha	E1C4c32

Series 01-3-3: Curriculum Vitae

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-3-3-059	Item - Curriculum			E1C4c33
01-3-3-060	Item - Curriculum	sin fecha		E1C4c33
01-3-3-061	Item - Curriculum	sin fecha		E1C4c33
01-3-3-062	Item - Curriculum y programa	1987 agosto 31		E1C4c33
01-3-3-063	Item - Curriculum	sin fecha		E1C4c33
01-3-3-064	Item - Curriculum	sin fecha		E1C4c33
01-3-3-065	Item - Curriculum	sin fecha		E1C4c33
01-3-3-066	Item - Curriculum	sin fecha		E1C4c33

Series 01-3-4: Certificados y diplomas

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-3-4-067	Item - Investigación	1973 abril 18		E1C4c34
01-3-4-068	Item - Investigación en Instituto de Historia del Arte Julio E. Payró	1974 mayo 2		E1C4c34
01-3-4-069	Item - Diploma Profesorado de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Historia de las Artes	1973 octubre 26		E1C4c34
01-3-4-070	Item - Investigación en Instituto Julio E. Payró	1973 diciembre 18		E1C4c34

01-3-4-071	Item - Índice historiográfico argentino 1971	1974 agosto 15	E1C4c34
01-3-4-072	Item - Diploma Licenciatura en Historia de las Artes	1975 septiembre 5	E1C4c34
01-3-4-073	Item - Primer Congreso Municipal de Historia de la Ciudad de Buenos Aires	1975 septiembre 1975	E1C4c34
01-3-4-074	Item - Simposium latinoamericano: jornadas de la crítica 78	1978 noviembre 19	E1C4c34
01-3-4-075	Item - Jurado LXV Aniversario del Banco Iguazú	1983 junio 29	E1C4c34
01-3-4-076	Item - Autorización de la UBA a Collazo para realizar sus tareas de investigación en el Instituto de Arte Argentino	1984 abril 25	E1C4c34
01-3-4-077	Item - Ciclo Pintura Latinoamericana	1985 agosto 12	E1C4c34
01-3-4-078	Item - Junta de Clasificación de Enseñanza Artística	1985 octubre 30	E1C4c34
01-3-4-079	Item - Jornadas de Introducción al Arte Argentino Contemporáneo	1986 septiembre 16	E1C4c34
01-3-4-080	Item - Encuentro Internacional de Críticos de Arte	1987 septiembre 29- octubre 1	E1C4c34
01-3-4-081	Item - Semana Cultural de Jujuy	1988 marzo 28	
01-3-4-082	Item - Certificados Bellas Artes	1988 mayo 12	E1C4c34
01-3-4-084	Item - Mesa redonda sobre arte contemporáneo Argentina - Brasil	1988 mayo 17	E1C4c34
01-3-4-085	Item - Designación de Collazo como profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes Lola Mora	1988 mayo 2	E1C4c34
01-3-4-086	Item - 2º Seminário da Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes	1988 abril	E1C4c35
01-3-4-087	Item - VI Congresso Estadual dos Sociólogos	1991 septiembre 19	E1C4c35
01-3-4-088	Item - Conferencia sobre vanguardias artísticas argentinas en la Sociedade Científica de Estudos da Arte	1991 octubre 25	E1C4c35
01-3-4-089	Item - Investigación en Programa de Posgrado en Integración de América Latina	1991 octubre 29	E1C4c35
01-3-4-090	Item - Termo de outorga e aceitação de auxílio	1991 noviembre 30	E1C4c35
01-3-4-091	Item - 56º Saló de otoño 1991	1991	
01-3-4-092	Item - O museu e o ensino artístico	1994 octubre 14	E1C4c35
01-3-4-092	Item - Jurado Primera Trienal Panamericana de Escultura en Piedra	1995 marzo 3-12	E1C4c35
01-3-4-094	Item - Encuentro Latinoamericano de Artes Plásticas Brasil - Argentina	1995 diciembre 15	E1C4c35
01-3-4-095	Item - Primeras Jornadas de Historia y Teoría del Arte Argentino del siglo XX	1996 noviembre 14	E1C4c35
01-3-4-096	Item - Jurado en el 4º Saló Anual de Artes Plásticas UTE	1996	E1C4c35
01-3-4-097	Item - Décimo Concurso de Escultura Gran Premio de Honor	1997 julio 14-26	E1C4c35
01-3-4-098	Item - 1º Bial Interparlamentaria de Pintura del Mercour	1997 agosto 14-25	E1C4c35

01-3-4-099	Item - VII Jornadas de Teoría e Historia de las Artes - Arte y Recepción	1997 septiembre 24		E1C4c35
Series 01-3-5: Fotografías e imágenes				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-3-5-100	Item - Obras sin título de Mario Pucciarelli y Rómulo Macció	sin fecha		E1C4c36
01-3-5-102	Item - La familia de Juanito Laguna se salvó de la inundación	sin fecha		E1C4c36
01-3-5-104	Item - Joven herido, Tensión n° 2 y El Tango	sin fecha		E1C4c36
01-3-5-107	Item - Ni ver, ni oír, ni hablar, Señorita con abanico verde y Pintura perceptista n° 184	sin fecha		E1C4c36
01-3-5-110	Item - Ni ver, ni oír, ni hablar	1939		E1C4c36
01-3-5-111	Item - Pintura perceptista n°184	1939		E1C4c36
01-3-5-115	Item - Tensión N° 2	[198-?].		E1C4c36
01-3-5-112	Item - Construcción Espacial	1946		E1C4c36
01-3-5-113	Item - El Tango	sin fecha		E1C4c36
01-3-5-114	Item - La familia de Juanito Laguna se salvó de la inundación	sin fecha		E1C4c36
01-3-5-116	Item - Joven herido	[198-?].		E1C4c36
01-3-5-117	Item - Sin título	[198-?].		E1C4c36
01-3-5-118	Item - Señorita con abanico verde	[198-?].		E1C4c36
01-3-5-119	Item - Místicos	[198-?].		E1C4c36
01-3-5-120	Item - Sin título	[198-?].		E1C4c36
01-3-5-121	Item - Sin título	sin fecha		E1C4c36
01-3-5-137	Item - La torre olvidada	1984		E1C4c37
Series 01-3-6: Documentos patrimoniales				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-3-6-126	Item - Recibo de sueldo	1992 abril 6		E1C4c37
01-3-6-129	Item - Lista de precios actualizada	1971 junio		E1C4c37
01-3-6-136	Item - Primer decreto del Gobierno Argentino sobre fomento de inmigración	1812 septiembre 4		E1C4c37
01-3-6-125	Item - Sin título	sin fecha		E1C4c37
01-3-6-127	Item - Sección Escultura: acta	1995 abril 22		E1C4c37
01-3-6-122	Item - Informe de prensa	sin fecha		E1C4c37
01-3-6-123	Item - Resolución 2838	1985 octubre 25		E1C4c37

01-3-6-124	Item - Miembros Representantes del Ministerio: Junta de Clasificación de Enseñanza Artística	sin fecha	E1C4c37
01-3-6-128	Item - Comunicado del Centro Argentino de Investigadores de Arte	sin fecha	
01-3-6-130	Item - Noloc	[1988?].	E1C4c37
01-3-6-131	Item - Poema inspirado en Collazo	sin fecha	E1C4c37
01-3-6-132	Item - Tarjeta Román	1975	E1C4c37
01-3-6-134	Item - Tarjeta Centro Argentino de Investigadores de Arte	sin fecha	
01-3-6-133	Item - Tarjeta Dirección General de Museos	1989 diciembre	E1C4c37
01-3-6-135	Item - Art House	sin fecha	E1C4c37

Series 01-3-7: Tarjetas de salutación, poemas dedicados y comunicados

Publication status:

Publicado

File / item list

01-4: Colecciones Documentales

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
----------	-------	-------	---------------	-----------

01-4-1: Documentos sobre artistas

Scope and content:

Esta serie está formada por documentos que Alberto Collazo ha reunido sobre diferentes artistas del siglo XX. Especialmente sobre León Ferrari; Joaquín García, Héctor Giuffre, Ernesto Deira, Antonio Berni, Ricardo Carpani, David Siqueiros entre otros artistas. Se trata noticias sobre esos artistas que se han publicado en diarios y publicaciones, o bien copias de artículos de ponencias. Se compone de 8 carpetas con diferentes tipos documentales.

Arrangement:

Se proponen diversas formas de ordenación para las diferentes subseries.

Accruals:

No se preven nuevos ingresos, ni incrementos de la serie.

Publication status:

Publicado				
File / item list				
Series 01-4-1-1: Dossier de León Ferrari				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-1-0001	Item - Tucumán Arde	1968 noviembre 3-9		E3C1c1
01-4-1-1-0002	Item - Tucumán Arde. Respuesta a un cuestionario para la Escuela de Letras de la Universidad de La Habana	1973 noviembre 15		E3C1c1
01-4-1-1-0003	Item - Carta.Modificación del espacio urbano	1986 febrero 3 - septiembre 23		E3C1c1
01-4-1-1-0005	Item - Plan de trabajo	1995		E3C1c1
01-4-1-1-0006	Item - Carta. Concesión de beca	1995		E3C1c1
01-4-1-1-0007	Item - Documento "El arte de los significados"	1968 agosto		E1C1c2
01-4-1-1-0008	Item - Informe "La nueva vanguardia cultural argentina"	1968 diciembre		E1C1c2
01-4-1-1-0009	Item - Documento "Cultura". Trabajo leído en el Primer Encuentro de Buenos Aires Cultura	1968 diciembre 27		E1C1c2
01-4-1-1-0010	Item - Manuscrito sin título	sin fecha		E1C1c2
01-4-1-1-0011	Item - Manifiesto "Contra o inferno"	1986 noviembre 27		E1C1c2
01-4-1-1-0012	Item - Folleto "Lançamento do livro La Bíblia (collages) "	década de 1980 septiembre 22		E1C1c2
01-4-1-1-0013	Item - Folleto "o papel do arte"	1986 agosto 5		E1C1c2
01-4-1-1-0014	Item - Proyecto "Una cúpula para Buenos Aires"	1985 mayo		E1C1c2
01-4-1-1-0015	Item - Carta "Censura en la Muestra de Arte Latinoamericano"	1989 agosto 21		E1C1c3
01-4-1-1-0016	Item - Carta "Fotos y diapositivas"	1988 febrero 9		E1C1c3
01-4-1-1-0017	Item - Artículo "León que no se hace el sordo"	1988 junio 14		E1C1c3
01-4-1-1-0018	Item - Artículo "Muitas Jacquelines neste conto de morrer de rir"	1988 mayo 15		E1C1c3
01-4-1-1-0020	Item - Folleto "O Demonio da Voz"	1989 agosto		E1C1c3
01-4-1-1-0021	Item - Catálogo "«Relectura de la Biblia»: León Ferrari : collages"	1988 junio 3-26		
Series 01-4-1-2: Dossier de Joaquín Torres García				
<u>Publication status:</u>				

Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-2-0022	Item - Manifiesto "Guiones. Grupo de arte constructivo"	1930 marzo 5		E1C1c4
01-4-1-2-0023	Item - Manifiesto "Guiones. Grupo de arte constructivo"	1933 julio 30		E1C1c4
01-4-1-2-0024	Item - Manifiesto "Guiones. Grupo de arte constructivo"	1933 julio 16		E1C1c4
01-4-1-2-0025	Item - Documento "La Regla Abstracta"	1946 febrero 5		E1C1c4
01-4-1-2-0026	Item - Manifiesto "Dessins"	sin fecha		E1C1c4
01-4-1-2-0027	Item - Artículo "Lección primera del Taller Torres García"	1949 abril		E1C1c4
01-4-1-2-0028	Item - Ensayo "Lo aparente y lo concreto en el arte"	1969		E1C1c4
01-4-1-2-0029	Item - Estudio "Primer Manifiesto del Constructivismo por Joaquín Torres García"	1975.		E1C1c4
Series 01-4-1-3: Dossier de Héctor Giuffré				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-3-0030	Item - Artículo "Hacia un realismo estructural"	1978		E1C1c5
01-4-1-3-0031	Item - Afiche "Manifiesto realista y relacional"	1984 septiembre 18		E1C1c5
01-4-1-3-0032	Item - Giuffré: Pinturas antes y ahora	1983.	Se puede acceder en formato papel	E1C1c5
01-4-1-3-0033	Item - Action and reaction or freedom as surprise	sin fecha		E1C1c5
01-4-1-3-0034	Item - Catálogo "Giuffré pinturas 1984"	1984.		E1C1c6
01-4-1-3-0035	Item - Catálogo "Giuffré pinturas / antes y ahora"	1983.		E1C1c6
01-4-1-3-0036	Item - Catálogo "Héctor Giuffré pinturas 1976-1989"	1989.		E1C1c6
01-4-1-3-0037	Item - Informe "De la íntima estructura de la realidad"	1968 junio 3		E1C1c7
01-4-1-3-0039	Item - Héctor Giuffré frente a la problemática del arte	1983 diciembre 5		E1C1c7
Series 01-4-1-4: Dossier de Ernesto Deira				
<u>Publication status:</u>				

Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-4-0040	Item - Catálogo Ernesto Deira	sin fecha		E1C1c8
01-4-1-4-0047	Item - Prólogo Autobiografía	1997.		E1C1c8
01-4-1-4-0048	Item - Documento Borges	1984 junio 23		
01-4-1-4-0049	Item - Catálogo Ernesto Deira (1928-1986)	1998 abril 14- mayo 9		E1C1c8
01-4-1-4-0050	Item - Catálogo Ernesto Deira (1928-1986)	1991		E1C1c8
Series 01-4-1-5: Dossier de Antonio Berni				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Subseries 01-4-1-5-1: Documentos escritos por Antonio Berni				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-5-1-0051	Item - La pintura argentina en la década del 70	1978 noviembre 11		E1C2c9
01-4-1-5-1-0055	Item - Sin título	sin fecha		E1C2c10
01-4-1-5-1-0056	Item - Discurso ante la Academia Nacional de Bellas Artes	sin fecha		E1C2c10
01-4-1-5-1-0057	Item - Respuesta a un artículo titulado «No todo antihéroe es bueno»	sin fecha		E1C2c10
01-4-1-5-1-0058	Item - No todo antihéroe es bueno	sin fecha		E1C2c10
01-4-1-5-1-0059	Item - Reencuentro con el arte	1959 mayo 13		E1C2c10
01-4-1-5-1-0060	Item - Le massacre des innocents	1972		E1C2c10
01-4-1-5-1-0062	Item - Ejercicio plástico	1933 diciembre		E1C2c10
01-4-1-5-1-0063	Item - Carta de Antonio Berni	1970 octubre 18		
01-4-1-5-1-0064	Item - La masacre de los inocentes	1971 noviembre		E1C2c11
01-4-1-5-1-0065	Item - Las razones de una pesadilla	1989 septiembre 19		E1C2c11
01-4-1-5-1-0066	Item - La escultura quiteña de la época colonial	1943 abril 25		E1C2c11
01-4-1-5-1-0067	Item - La ciudad de La Paz	1942 marzo 29		E1C2c11
01-4-1-5-1-0068	Item - Guadalupe Posada y Pancho Fierro, o una conciencia americana universal	1944 abril 1		E1C2c11

01-4-1-5-1-0069	Item - El realismo en el arte de Gomez Cornet	1941 febrero 9	E1C2c11
01-4-1-5-1-0070	Item - El pintor colonial Melchor Pérez de Holguin y su realismo dramático	1942 noviembre 15	E1C2c11
01-4-1-5-1-0071	Item - El nuevo realismo	1936 agosto	E1C2c11
01-4-1-5-1-0074	Item - De lo abstracto a lo real	sin fecha	E1C2c12
01-4-1-5-1-0075	Item - El arte de la época colonial: Gorivar, un pintor quiteño	1942 mayo 31	E1C2c12
01-4-1-5-1-0076	Item - El dinero es el único vínculo entre el artista y el comprador	1972 junio 9	E1C2c12
01-4-1-5-1-0077	Item - Cuatro pintores peruanos modernos	1942 septiembre 27	E1C2c12
01-4-1-5-1-0078	Item - Consideraciones sobre el Arte Colonial en América	1950 marzo	E1C2c12
01-4-1-5-1-0079	Item - Actualidad de Leonardo	1952 agosto 8	E1C2c12
01-4-1-5-1-0080	Item - Berni	1978 agosto	E1C2c12

Subseries 01-4-1-5-2: Documentos escritos sobre Berni por otros autores

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-5-2-0081	Item - Berni, o el milagro de una incesante juventud	1972.		E1C2c13
01-4-1-5-2-0082	Item - I'iconologia rivoluzionaria nell'arte del terzo mondo	1973		E1C2c13
01-4-1-5-2-0083	Item - Entrevista sin título	1975 agosto 10		E1C2c13
01-4-1-5-2-0084	Item - Informe Berni Antonio: Ponencia para el Encuentro Iberoamericano de Críticos y Artistas Plásticos	1984 junio		E1C2c13
01-4-1-5-2-0085	Item - Ponencia del pintor Anonio Berni para el Encuentro Iberoamericano de Críticos y Artistas Plásticos	1978		E1C2c13
01-4-1-5-2-0086	Item - Berni 1922-1965	1965 junio-julio		E1C2c13
01-4-1-5-2-0087	Item - Catálogo Argentina	1962		E1C2c13
01-4-1-5-2-0088	Item - Catálogo sin título	1962		E1C2c13
01-4-1-5-2-0089	Item - Introduction par aragon	[19--?].		E1C2c14
01-4-1-5-2-0090	Item - Inhumaron los restos de Antonio Berni	1981 octubre 15		E1C2c14
01-4-1-5-2-0091	Item - Los antiguos zaguanes de la siesta	sin fecha		E1C2c14
01-4-1-5-2-0092	Item - Siempre en la búsqueda	1980 agosto 2		E1C2c14
01-4-1-5-2-0093	Item - Modelo que es una pintura	1972 junio 19		E1C2c14
01-4-1-5-2-0094	Item - Realismos y realidades	1980 agosto 17		E1C2c14
01-4-1-5-2-0095	Item - Un premio con linaje para Antonio Berni	[1962].		E1C2c14
01-4-1-5-2-0096	Item - Una etapa fundamental en la plástica argentina	1974 diciembre 8		E1C2c14
01-4-1-5-2-0097	Item - Valioso testimonio de Antonio Berni	1978 agosto 5		E1C2c14

01-4-1-5-2-0098	Item - Entrevista Antonio Berni	1959	E1C2c14
01-4-1-5-2-0099	Item - La lectura. xilo-collage-relieve	ca. 1978	E1C2c14
01-4-1-5-2-0100	Item - Nuestros artistas plásticos: El pintor Antonio Berni	1941 junio 22	E1C2c14
01-4-1-5-2-0101	Item - Antonio Berni (1905)	1974 agosto	E1C2c15
01-4-1-5-2-0102	Item - Antonio Berni de antes y de ahora	1975	E1C2c15
01-4-1-5-2-0103	Item - Antonio Berni y el Nuevo Realismo	1941 noviembre 5	E1C2c15
01-4-1-5-2-0104	Item - El apocalipsis según Berni	1981 abril 30	E1C2c15
01-4-1-5-2-0105	Item - Sin título	1976 mayo 14	E1C2c15
01-4-1-5-2-0106	Item - Antonio Berni en su taller	1981 noviembre 8	E1C2c15
01-4-1-5-2-0107	Item - Antonio Berni vertebró su mundo con la verdad, la acción y el testimonio	1981 octubre 14	E1C2c15
01-4-1-5-2-0108	Item - Antonio Berni	1984	E1C2c15
01-4-1-5-2-0109	Item - Denunciaron el robo de varias obras del pintor Antonio Berni	1984 enero 11	E1C2c15
01-4-1-5-2-0110	Item - Antonio Berni: mostrar la necesidad de redimir el mundo	1981 octubre 15	E1C2c15
01-4-1-5-2-0111	Item - Atentado terrorista en el estudio del pintor Berni	1972.	E1C2c15
01-4-1-5-2-0112	Item - Berni y el dolor del hombre	1981 mayo 9	E1C2c15
01-4-1-5-2-0113	Item - Berni-Soldi: Reunión cumbre	1981 marzo 10	E1C2c15
01-4-1-5-2-0114	Item - El hombre que narra con pinceles y objetos	1966 julio 24	E1C2c15
01-4-1-5-2-0115	Item - El niño pobre en la pintura existencial de Antonio Berni	sin fecha	E1C2c15
01-4-1-5-2-0118	Item - Ensayo Antonio Berni	1950 marzo-abril	E1C2c16

Subseries 01-4-1-5-3: Documentos escritos sobre Berni por A. Collazo

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-5-3-0116	Item - Documento Antonio Berni			E1C2c16
01-4-1-5-3-0117	Item - Documento Antonio Berni			E1C2c16
01-4-1-5-3-0119	Item - Antonio Berni y la posmodernidad	1988 diciembre 13		E1C2c16
01-4-1-5-3-0121	Item - Antonio Berni en MNBA	ca. 1997.		E1C2c16
01-4-1-5-3-0122	Item - Antonio Berni en MNBA	ca. 1997		E1C2c16
01-4-1-5-3-0123	Item - La memoria de la imagen	sin fecha		E1C2c16
01-4-1-5-3-0124	Item - Correspondencia Exposición Antonio Berni	1997 julio 24		E1C2c16

Subseries 01-4-1-5-4: Fotos, imágenes y reproducciones de obras de A. Berni

Publication status:

Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-5-4-0125	Item - Reproducción Sin título	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0126	Item - Reproducción Sin título	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0127	Item - Reproducción Sin título	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0128	Item - Reproducción sin título	[19--].		E1C2c17
01-4-1-5-4-0129	Item - Reproducción Angelita	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0130	Item - Berni: Grabados 1962/1977	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0131	Item - Reproducción El Maleante	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0132	Item - Reproducción Niño con la moneda	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0133	Item - Reproducción Naturaleza muerta mental			E1C2c17
01-4-1-5-4-0134	Item - Reproducción Matinal	1941.		E1C2c17
01-4-1-5-4-0135	Item - Reproducción El coronel protector	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0136	Item - Reproducción Los algodoueros	1956		E1C2c17
01-4-1-5-4-0137	Item - Reproducción Sin título	1963		E1C2c17
01-4-1-5-4-0143	Item - Berni: grabados 1962/1977	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0146	Item - Berni: Grabados 1962/1977	sin fecha		
01-4-1-5-4-0147	Item - Reproducción Sin título	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0153	Item - Reproducción Sin título	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0154	Item - Reproducción Sin título	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0157	Item - Reproducción Sin título	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0158	Item - Reproducción Sin título	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0164	Item - Reproducción Los Cirujas	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0165	Item - Reproducción Sin título	sin fecha		E1C2c17
01-4-1-5-4-0171	Item - Fotografía La familia	1957		E1C2c18
01-4-1-5-4-0172	Item - Diapositiva Los cirujas	ca. 1960		E1C2c18
01-4-1-5-4-0173	Item - Fotografía Ramona vive su vida	[19--].		E1C2c18
01-4-1-5-4-0174	Item - Diapositiva Napoleón III	sin fecha		E1C2c18
01-4-1-5-4-0175	Item - Diapositiva Composición	1927		E1C2c18
01-4-1-5-4-0176	Item - Diapositiva Escuela rural	1952		E1C2c18
01-4-1-5-4-0177	Item - Fotografía Migración	1954		E1C2c18
01-4-1-5-4-0178	Item - Fotografía La lectura	1977		E1C2c18
01-4-1-5-4-0179	Item - Fotografía Wedding cake	1977		E1C2c18
01-4-1-5-4-0180	Item - Fotografía El mundo prometido a Juanito Laguna	sin fecha		E1C2c18
01-4-1-5-4-0181	Item - Fotografía Villa Píolín	sin fecha		E1C2c18
01-4-1-5-4-0182	Item - Fotografía La familia de Juanito Laguna se salva de la inundación	sin fecha		E1C2c18
01-4-1-5-4-0183	Item - Fotografía Cristo en el garage	1981		E1C2c18
01-4-1-5-4-0184	Item - Fotografía Juanito y los cosmonautas	1962		E1C2c18
01-4-1-5-4-0185	Item - Fotografía Pesadilla de los injustos	1961		E1C2c18
01-4-1-5-4-0186	Item - Fotografía Los Cirujas	sin fecha		E1C2c18
01-4-1-5-4-0192	Item - Reproducción Sin título	1929		E1C2c19
01-4-1-5-4-0200	Item - Reproducción Sin título	1937		
01-4-1-5-4-0206	Item - Reproducción Sin título	1966		E1C2c19
01-4-1-5-4-0212	Item - Reproducción Desocupados	sin fecha		E1C2c19
01-4-1-5-4-0213	Item - Reproducción Sin título	1956		E1C2c19

01-4-1-5-4-0215	Item - Reproducción Migración	1954	E1C2c19
01-4-1-5-4-0216	Item - Reproducción La plaza de la aldea	sin fecha	E1C2c19
01-4-1-5-4-0217	Item - Reproducción Apocalipsis	sin fecha	E1C2c19
01-4-1-5-4-0218	Item - Reproducción sin título	sin fecha	E1C2c19
01-4-1-5-4-0219	Item - Reproducción Memoria de elefante	sin fecha	E1C2c19
01-4-1-5-4-0220	Item - Reproducción Sin título	sin fecha	E1C2c19
01-4-1-5-4-0221	Item - Reproducción Muerte acecha en cada esquina	sin fecha	
01-4-1-5-4-0222	Item - Reproducción La Crucifixión	sin fecha	E1C2c19

Subseries 01-4-1-5-5: Listado de obras de A. Berni

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-5-5-0187	Item - Documento Listado de obras de Antonio Berni	sin fecha		E1C2c19
01-4-1-5-5-0191	Item - Listado de obras	1950 marzo-abril		
01-4-1-5-5-0190	Item - Listado de obras	sin fecha		E1C2c19
01-4-1-5-5-0189	Item - Listado de obras	sin fecha		E1C2c19
01-4-1-5-5-0188	Item - Notas bibliográficas	sin fecha		E1C2c19

Subseries 01-4-1-5-6: Catálogos de Antonio Berni

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-5-6-0224	Item - Catálogo Antonio Berni	1991		E1C2c20
01-4-1-5-6-0226	Item - Afiche Antonio Berni: Cuadernos de viajes y otras anotaciones	1996 agosto 7		E1C2c20
01-4-1-5-6-0228	Item - Catálogo Antonio Berni: Homenaje	1995 octubre-diciembre		E1C2c20
01-4-1-5-6-0229	Item - Berni: Dibujos	1987 abril		E1C2c20
01-4-1-5-6-0230	Item - El Joven Berni y la mutualidad popular de estudiantes y artistas plástico de Rosario	1993 octubre 14		E1C2c20
01-4-1-5-6-0231	Item - Antonio Berni: Antológica (1905-1981)	1989 agosto 29-septiembre 16		E1C2c20
01-4-1-5-6-0234	Item - Antonio Berni: Juanito Laguna, la memoria de la imagen	1986 junio 11-julio 19		E1C2c20
01-4-1-5-6-0235	Item - Antonio Berni: Pinturas	1988		E1C2c20
01-4-1-5-6-0236	Item - Berni: Grabados (1905-1981)	1988 julio 6- 30		E1C2c20

01-4-1-5-6-0237	Item - Antonio Berni: Pinturas	1992 mayo 21- julio 14	E1C2c21
01-4-1-5-6-0238	Item - Antonio Berni	1980	E1C2c21
01-4-1-5-6-0239	Item - Antonio Berni	sin fecha	E1C2c21
01-4-1-5-6-0240	Item - Opinión de Gerald Gasiot Talabot	1963 agosto	E1C2c21
01-4-1-5-6-0241	Item - Los pintores argentinos en LRA Radio Nacional	1959	E1C2c21
01-4-1-5-6-0242	Item - La obra gráfica de Antonio Berni: 1962 a 1978	1980 mayo 14- junio 14	E1C2c21
01-4-1-5-6-0243	Item - Exposición - Homenaje a dos grandes maestros argentinos: Berni y Soldi	1981	E1C2c21
01-4-1-5-6-0244	Item - El realismo sustentado por la abstracción	1963 agosto	E1C2c21
01-4-1-5-6-0245	Item - Berni: Últimos trabajos	1989 mayo 29- julio 17	E1C2c21
01-4-1-5-6-0246	Item - Berni: exposición paneles y estudios para la capilla del colegio San Luis Gonzaga de la Ciudad de las Heras	1981 abril 21- mayo 18	E1C2c21
01-4-1-5-6-0247	Item - Berni	1978 noviembre 22- diciembre 9	E1C2c21
01-4-1-5-6-0248	Item - Berni: El ámbito de Juanito Laguna antes de Juanito Laguna. Pinturas inéditas (período 1954/1960)	1978 agosto 3- 26	E1C2c21
01-4-1-5-6-0362	Item - Antonio Berni y Juanito Laguna	1961 noviembre 6	E1C2c21
01-4-1-5-6-0227	Item - Afiche Antonio Berni: Cuadernos de viajes y otras anotaciones	1996 agosto 7	E1C2c20

Series 01-4-1-6: Dossier de Ricardo Carpani

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-6-0249	Item - Dependencia colonizada o soberanía popular en el arte latinoamericano	sin fecha		E1C3c22
01-4-1-6-0250	Item - Obituario Ricardo Carpani	1997		E1C3c22
01-4-1-6-0251	Item - Ricarpo Carpani: La Ilusión, la Duda, la Esperanza	1998 junio 4- julio 17		E1C3c22
01-4-1-6-0252	Item - Reproducción Muerte de Cruz	1965		E1C3c22
01-4-1-6-0253	Item - Reproducción Amantes	sin fecha		E1C3c22
01-4-1-6-0254	Item - Documento Sin título	sin fecha		E1C3c22
01-4-1-6-0255	Item - ¿Muerte o resurrección de la pintura?	1972 octubre 5		E1C3c22
01-4-1-6-0257	Item - Pintura de intención muralista	1958 noviembre 8- 19		E1C3c22
01-4-1-6-0258	Item - Listado de reproducciones	[198-?].		E1C3c22
01-4-1-6-0259	Item - Cartas	1981 marzo 8		E1C3c22

01-4-1-6-0262	Item - Arte americano y arte europeo	1958 noviembre 1927	E1C3c22
01-4-1-6-0263	Item - Listado bibliografía	sin fecha	E1C3c22
01-4-1-6-0264	Item - Arte y militancia: Ricardo Carpani	sin fecha	E1C3c22
01-4-1-6-0265	Item - Diapositiva Composición	sin fecha	E1C3c23
01-4-1-6-0266	Item - Diapositiva Amantes	sin fecha	E1C3c23
01-4-1-6-0267	Item - Diapositiva Cabeza	sin fecha	E1C3c23
01-4-1-6-0268	Item - Fotografía Tango	1978	E1C3c23
01-4-1-6-0269	Item - Fotografía Aquel bravo compañero en mis brazos espiró	sin fecha	E1C3c23
01-4-1-6-0270	Item - Documento Sin título	[19--?].	E1C3c23
01-4-1-6-0271	Item - Listado Serie del Martín Fierro	sin fecha	E1C3c23
01-4-1-6-0272	Item - Obra homenaje en el aniversario del FLSN	sin fecha	E1C3c23
01-4-1-6-0275	Item - Afiches para la CGT de los Argentinos	ca. 1966	E1C3c23
01-4-1-6-0276	Item - Afiche Carpani (1954-1994)	1994	E1C3c23
01-4-1-6-0277	Item - Catálogo Óleos del Grupo Espartaco	1960 agosto 21- septiembre 11	E1C3c23
01-4-1-6-0278	Item - Catálogo Carpani, Mollari, Sánchez	1958 noviembre 3- 15	E1C3c23
01-4-1-6-0279	Item - Catálogo Espartaco 1959-1968	1968 agosto 5- 16	E1C3c23
01-4-1-6-0280	Item - Folleto Carpani	1979 octubre 3- 30	E1C3c23
01-4-1-6-0281	Item - Catálogo Ricardo Carpani : Los que están solos y esperan	1985 junio 28- julio 5	E1C3c23
01-4-1-6-0282	Item - Invitación Ricardo Carpani	sin fecha	E1C3c23
01-4-1-6-0283	Item - Alberto Collazo - Ricardo Carpani - León Ferrari	sin fecha	E1C3c23
01-4-1-6-0284	Item - Ricardo Carpani: El artista militante	1989 septiembre 10	E1C3c24
01-4-1-6-0285	Item - Ricardo Carpani: Una pincelada de historia	1994 diciembre	E1C3c24
01-4-1-6-0286	Item - Catálogo Ricardo Carpani	1966	E1C3c24
01-4-1-6-0287	Item - Documento Carpani	sin fecha	E1C3c24
01-4-1-6-0288	Item - La Montonera: Homenaje a Felipe Varela	1966	E1C3c24
01-4-1-6-0289	Item - Por una auténtica cultura nacional de mayorías. Ricardo Carpani y P. Di Bianco: Dos grandes muralistas argentinos	1963 diciembre 5	E1C3c24
01-4-1-6-0290	Item - Nuevos exponentes de la joven pintura argentina	1961 mayo	E1C3c24
01-4-1-6-0291	Item - Presencia del Grupo Espartaco: pintura de nuestro tiempo	1963	E1C3c24
01-4-1-6-0292	Item - Con el Grupo Espartaco, irrumpe la política en la plástica nacional	1960 agosto 24	E1C3c24
01-4-1-6-0293	Item - Por las galerías de arte	1960.	E1C3c24
01-4-1-6-0294	Item - La vuelta al muralismo	1960 septiembre	E1C3c24
01-4-1-6-0295	Item - Los grupos y su razón de ser: Espartaco	1960 agosto	E1C3c24
01-4-1-6-0296	Item - El Grupo Espartaco y la posibilidad de un arte americano	1959 noviembre 11	E1C3c24

01-4-1-6-0297	Item - Balcón de Buenos Aires	1959 septiembre 2	E1C3c24
01-4-1-6-0298	Item - El artista en un país colonizado y revolucionario	1971 octubre 3	E1C3c25
01-4-1-6-0299	Item - Murió el pintor Ricardo Carpani	1997 septiembre 10	E1C3c25
01-4-1-6-0300	Item - Murió Ricardo Carpani	1997 septiembre 10	E1C3c25
01-4-1-6-0301	Item - Los obreros en el centro de la escena	1997 septiembre 10	E1C3c25
01-4-1-6-0302	Item - La política en el arte	1962	E1C3c25
01-4-1-6-0303	Item - Entrevista con Ricardo Carpani	1981 abril	E1C3c25
01-4-1-6-0304	Item - Ricardo Carpani: Sus junglas, sus fantasmas	1995 enero	E1C3c25
01-4-1-6-0305	Item - El arte y el problema nacional latinoamericano	sin fecha	E1C3c25
01-4-1-6-0306	Item - Cuatro precondiciones del planteamiento histórico	1962	E1C3c25
01-4-1-6-0307	Item - El arte, expresión de época	1958 enero-febrero	E1C3c25
01-4-1-6-0308	Item - El arte y la cuestión social	1958.	E1C3c25
01-4-1-6-0309	Item - Por un arte revolucionario en América bregan tres pintores	1958 noviembre 2- 7	E1C3c25
01-4-1-6-0310	Item - Carpani, Mollari, Sánchez	1958.	E1C3c25
01-4-1-6-0311	Item - Manifiesto por un arte revolucionario en América Latina	1958 octubre 22	E1C3c25 E1C12c104
01-4-1-6-0312	Item - Por un arte nacional	1958.	E1C3c25
01-4-1-6-0313	Item - Las artes al día	1957 noviembre 10	E1C3c25
01-4-1-6-0314	Item - Arte de masas y pintura de caballete	1958	E1C3c25
01-4-1-6-0363	Item - Belleza y potencia, las dos claves del arte de Carpani, triunfan sobre la muerte y el olvido	1998 mayo 31	E1C3c24

Series 01-4-1-7: Dossier de David Siqueiros

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-7-0315	Item - Breve comentario sobre la presencia de David Alfaro Siqueiros en la Argentina: El Ejercicio Plástico	sin fecha		E1C3c26
01-4-1-7-0316	Item - Ce que c'est que l' "EXERCICE PLASTIQUE" et comment il fut réalisé	sin fecha		E1C3c26
01-4-1-7-0317	Item - Cándido Portinari	sin fecha		E1C3c26
01-4-1-7-0318	Item - Cómo se pinta un mural	1951		E1C3c26
01-4-1-7-0319	Item - Cómo se pinta un mural: Síntesis de experiencias	1951		E1C3c26

01-4-1-7-0320	Item - D. Alfaro Siqueiros y los Próximo-Pasados	1933.	E1C3c26
01-4-1-7-0321	Item - Ejercicio Plástico	1935	E1C3c26
01-4-1-7-0322	Item - El artista actual ante la tradición y la vanguardia	1992 junio	E1C3c26
01-4-1-7-0323	Item - El XXIII Salón como expresión social: El Salón es símbolo de decadencia	1933 septiembre 21	E1C3c26
01-4-1-7-0325	Item - El mítico mural de Siqueiros en la Argentina	sin fecha	E1C3c26
01-4-1-7-0326	Item - La pintura en el XXIII Salón: Es una expresión de obras imitativas de gente snob	1933.	E1C3c26
01-4-1-7-0328	Item - Carta Sevillan House	1988 junio 12	E1C3c27
01-4-1-7-0329	Item - Los Amigos compraron la única tela de Spilimbergo que figura en el Museo	1933.	E1C3c27
01-4-1-7-0330	Item - Los enemigos del arte han prohibido la tercera conferencia del profesor Siqueiros	[193-?].	E1C3c27
01-4-1-7-0331	Item - Los monigotes de Alfaro Siqueiros y su valor plástico	1933.	E1C3c27
01-4-1-7-0332	Item - Los reaccionarios perdieron anoche una batalla verbal frente a Siqueiros	1933 junio 22	E1C3c27
01-4-1-7-0333	Item - Los sucesos, los hombres	1933 julio	E1C3c27
01-4-1-7-0334	Item - Mañana inaugura su exposición el pintor D. Alfaro Siqueiros	1933 mayo 31	E1C3c27
01-4-1-7-0335	Item - Pintura mexicana moderna	sin fecha	E1C3c27
01-4-1-7-0336	Item - Plástica dialéctico- Subversiva	1933 julio	E1C3c27
01-4-1-7-0337	Item - Siqueiros y el arte de masas	1935 enero	E1C3c27
01-4-1-7-0338	Item - Temen que saquen del país un valioso mural	1991 octubre 10	E1C3c27
01-4-1-7-0339	Item - Textos de David Alfaro Siqueiros	1974	
01-4-1-7-0340	Item - La revolución técnica en la plástica	1933 junio	
01-4-1-7-0341	Item - Las telas de Siqueiros revelan un espíritu innovador dentro del renacimiento mejicano	1933.	E1C3c27
01-4-1-7-0342	Item - Exposición David Alfaro Siqueiros 1933	1933	E1C3c27
01-4-1-7-0343	Item - Fotografías Ejercicio Plástico	ca. 1989	E1C3c28
01-4-1-7-0348	Item - Carta. Sala de arte público Siqueiros	1989 julio 7	E1C3c28
01-4-1-7-0349	Item - Una obra de incalculable valor es la realizada por Siqueiros y su equipo de pintores, en una finca cercana a Buenos Aires	1933.	E1C3c28
01-4-1-7-0350	Item - A history of Mexican Mural Painting	1969 diciembre	E1C3c28
01-4-1-7-0351	Item - Ejercicio Plástico	1933 diciembre	E1C3c28
01-4-1-7-0364	Item - Ejercicio Plástico	1980 noviembre 1	E1C3c26
Series 01-4-1-8: Dossier de otros artistas			

<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-1-8-0352	Item - Documento Sin título	[199-?].		E1C3c29
01-4-1-8-0353	Item - Obras	1987.		E1C3c29
01-4-1-8-0354	Item - Reproducciones sin título	[19--?].		E1C3c29
01-4-1-8-0355	Item - Reproducciones varias	sin fecha		E1C3c29
01-4-1-8-0356	Item - ...Pasó Rauschenberg sobre el mar	sin fecha		E1C3c29
01-4-1-8-0357	Item - Un mago de la pintura	sin fecha		E1C3c29
01-4-1-8-0358	Item - Reproducciones Mujer atada y Torero y Muerte	1987		E1C3c29
01-4-1-8-0359	Item - Panfletos de Moya	1988 mayo		E1C3c29
01-4-1-8-0360	Item - Memorias de la Ira: Documentos de reportero gráfico para el derecho a la vida	1987 junio		E1C3c29
01-4-1-8-0361	Item - Gato Macho	1995 enero		E1C3c29
01-4-2: Documentos reunidos por temas				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Series 01-4-2-1: Dossier sobre Crítica de arte				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-1-001	Item - El arte de la crítica de arte	[19--?].		E1C6c47
01-4-2-1-002	Item - El proceso de la creación artística	[19--?].		E1C6c47
01-4-2-1-003	Item - La crítica en la prensa periódica: vidriera privilegiada para la reconstrucción histórica de un campo artístico (1910-1935)	sin fecha		E1C6c47
01-4-2-1-004	Item - Seminario de crítica de arte (1910-1935)	sin fecha		E1C6c47
01-4-2-1-005	Item - La lucha contra el mimetismo en el arte	1984		E1C6c47
01-4-2-1-006	Item - Crítica de Arte en Latinoamérica	1984		E1C6c47
01-4-2-1-007	Item - La crítica de arte: Los desafíos del arte nacional	1979 abril 26		E1C6c48

01-4-2-1-008	Item - 1899-1978. En memoria de un grande de la crítica: Córdova Iturburu	1978	E1C6c48
01-4-2-1-009	Item - Algunos aspectos de la crítica de arte en América Latina	1977	E1C6c48
01-4-2-1-010	Item - Función de la teoría y crítica del arte	sin fecha	E1C6c48
01-4-2-1-011	Item - ¿Qué significa socializar la crítica de arte?	sin fecha	E1C6c48
01-4-2-1-012	Item - El Louvre en Buenos Aires: la primera exposición de arte que vio la Argentina	1978 marzo 26	E1C6c48
01-4-2-1-013	Item - La crítica de arte	1977	E1C6c48
01-4-2-1-014	Item - Crítica	sin fecha	E1C6c48
01-4-2-1-015	Item - El crítico y sus actividades	1992	E1C6c49
01-4-2-1-016	Item - Crítica de la Crítica	1928	E1C6c49
01-4-2-1-017	Item - Filosofía pictórica: un pretendido movimiento revolucionario que termina prendido a las ubres oficiales	1929 octubre	E1C6c49
01-4-2-1-018	Item - Al margen de una exposición	1927	E1C6c49
01-4-2-1-020	Item - La crítica de Arte en la Argentina	1995	E1C6c49
01-4-2-1-021	Item - El inconcebible éxito de la levitación crítica	1984	E1C6c49
01-4-2-1-022	Item - Acha: Crítica de arte	[19--?].	E1C6c49

Series 01-4-2-2: Dossier sobre Estética

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-2-024	Item - El relativismo absoluto o cómo el mercado y la sociología reflexionan sobre esta estética	1994 abril		E1C6c50
01-4-2-2-025	Item - Declaración social política y estética	1922		E1C6c50
01-4-2-2-026	Item - Continuación del diálogo entre la estética de la recepción "burguesa" y "materialista"	1989		E1C6c50
01-4-2-2-027	Item - Estética de la recepción y comunicación literaria	1981		E1C6c50
01-4-2-2-028	Item - La mirada bizca: sobre la historia de la escritura de las mujeres	1986		E1C6c50
01-4-2-2-029	Item - Preguntas a autores	sin fecha		E1C6c50
01-4-2-2-030	Item - La diferenciación entre lo estético y lo artístico	1992		E1C6c50
01-4-2-2-031	Item - Ensayo de estética contemporánea	1924 noviembre		E1C6c50

Series 01-4-2-3: Dossier sobre Educación

Publication status:

Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-3-032	Item - La reflexión y experimentación como ejes de la formación de profesores	sin fecha		E1C6c51
01-4-2-3-033	Item - Vocabulario psicológico de la Reforma	1991		E1C6c51
01-4-2-3-034	Item - Adolescencia	sin fecha		E1C6c51
01-4-2-3-035	Item - El currículum como marco de la experiencia de aprendizaje escolar	sin fecha		E1C6c51
01-4-2-3-036	Item - Análisis de la Ley Federal de Educación	1977 junio		E1C6c51
Series 01-4-2-4: Dossier sobre Arte Latinoamericano				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-4-037	Item - Ausencia de palabras - Pobreza de conceptos	1994 noviembre 18		E1C6c52
01-4-2-4-038	Item - Lam y Guillen: Mundos comunicantes	sin fecha		E1C6c52
01-4-2-4-039	Item - ¿Un arte mestizo?	1974		E1C6c52
01-4-2-4-040	Item - Semana del 22	sin fecha		E1C6c52
01-4-2-4-041	Item - Primeros resultados de la "escuela argentina"	sin fecha		E1C6c52
01-4-2-4-042	Item - Primer Salón de Recusados	1914		E1C6c52
01-4-2-4-043	Item - La problemática del arte latinoamericano	sin fecha		E1C6c52
01-4-2-4-044	Item - Retórica del arte latinoamericano	sin fecha		E1C6c52
01-4-2-4-045	Item - Historia del arte y culturas	1993		E1C6c53
01-4-2-4-046	Item - Arte rupestre en sudamérica: Cronología y problemas de método	1987 diciembre		E1C6c53
01-4-2-4-047	Item - Arte nuevo	1939 enero		E1C6c53
01-4-2-4-048	Item - América Latina: arte e identidad	1989 febrero		E1C6c53
01-4-2-4-049	Item - A pintura argentina: modernidade e tradiçao	1987 julio		E1C6c53
01-4-2-4-050	Item - Sin título	1985 octubre		E1C6c53
01-4-2-4-051	Item - Opinião e propostas da vanguardia brasileira	1979		E1C6c54
01-4-2-4-052	Item - La representación plástica como otro punto de integración en América Latina	sin fecha		E1C6c54
01-4-2-4-053	Item - Imágen de México	sin fecha		E1C6c54
01-4-2-4-054	Item - Pedro Figari y el clasicismo latinoamericano	1928 noviembre		E1C6c54
01-4-2-4-055	Item - Sin título	1967		E1C6c54

01-4-2-4-056	Item - A teoria está absolutamente certa, porém a prática prova o contrário	1979	E1C6c54
01-4-2-4-057	Item - Historia de la pintura uruguaya: El modernismo	sin fecha	E1C6c55
01-4-2-4-058	Item - Documentos sobre El Arte Mexicano	sin fecha	E1C6c55
01-4-2-4-059	Item - El artista latinoamericano y su identidad	1978	E1C6c55
01-4-2-4-060	Item - Carlo Zucchi y el neoclasicismo en el Río de la Plata	1996 abril 3	E1C6c55
01-4-2-4-061	Item - Art and Identity in Latin America	1991	E1C6c55
01-4-2-4-062	Item - Neoconcretismo 1959 - 1961	1984	E1C6c55

Series 01-4-2-5: Dossier sobre Historia del arte

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-5-063	Item - Las fuentes de la arquitectura moderna en el siglo XIX	[19--].		E1C6c56
01-4-2-5-064	Item - Las vicisitudes de la historia del arte y El objeto de la historia del arte	1986		E1C6c56
01-4-2-5-065	Item - The place of Arturo in the argentinian avant-garde	1994 junio-agosto		E1C6c56
01-4-2-5-066	Item - ¡Ay de los intelectuales que están en el limbo!	1984		E1C6c56
01-4-2-5-067	Item - Francisco Toledo entre el mito y la magia	sin fecha		E1C6c57
01-4-2-5-068	Item - Desarrollo histórico de la perspectiva	1968		E1C6c57
01-4-2-5-069	Item - Del impresionismo al cubismo	[19--].		E1C6c57
01-4-2-5-070	Item - Comentarios sobre el método de la historia del arte	1978		E1C6c57
01-4-2-5-071	Item - Fenicio - Egeo	sin fecha		E1C6c58
01-4-2-5-072	Item - Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella	1995		E1C6c58
01-4-2-5-073	Item - Apuntes sobre la historia de las ideas y Breve apología de las ideas	1990 diciembre-1991 enero		E1C6c58
01-4-2-5-074	Item - Cerámica del neolítico europeo	sin fecha		E1C6c58

Series 01-4-2-6: Dossier sobre Estudios culturales

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-6-075	Item - Revista de extensión cultural n° 26	1989 agosto		E1C7c59

01-4-2-6-076	Item - La función actual del arte en la cultura	1990 octubre 23	E1C7c60
01-4-2-6-077	Item - Lo imaginario como campo del análisis histórico y social	1990 octubre	E1C7c60
01-4-2-6-078	Item - Conferencia de Achille Bonito Oliva en el CAYC	1986	E1C7c60
01-4-2-6-079	Item - The future of cultural studies	sin fecha	E1C7c60
01-4-2-6-080	Item - Pierre Bourdieu: Teoría de los campos sociales : definición y propiedades generales	sin fecha	E1C7c60
01-4-2-6-081	Item - On Nationality: 13 artists	1991.	E1C7c60
01-4-2-6-082	Item - Modernidad y revolución	1984	E1C7c60
01-4-2-6-083	Item - Imaginación social: imaginarios sociales	1991	E1C7c60
01-4-2-6-084	Item - El tercer mundo hará la cultura occidental	sin fecha	E1C7c61
01-4-2-6-085	Item - Cultura y comunicación: por una crítica etnográfica del consumo de medios en el sistema mediático transnacional	1992	E1C7c61
01-4-2-6-086	Item - Estudios Culturales: Notas sobre el debate actual	1973	E1C7c61
01-4-2-6-087	Item - Diálogo entre las dos caras del marxismo inglés	1981	E1C7c61
01-4-2-6-088	Item - Estudios culturales: tradición y ruptura	1991	E1C7c61
01-4-2-6-089	Item - Culturas Híbridas: el espacio comunicacional como problema interdisciplinario	1989	E1C7c61
01-4-2-6-090	Item - Comunicación y cultura: unas relaciones complejas	1989	E1C7c61

Series 01-4-2-7: Documentos sobre escultura

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-7-091	Item - La violencia de la colonización	sin fecha		E1C7c62
01-4-2-7-092	Item - Contradicciones	1986.		E1C7c62
01-4-2-7-093	Item - Alberto Collazo: Lista	sin fecha		E1C7c62
01-4-2-7-094	Item - Ur de los caldeos	1973.		E1C7c62
01-4-2-7-095	Item - El contenido de la forma: narrativa, discurso y representación histórica	1992		E1C7c62
01-4-2-7-096	Item - Discurso aceptación Premio Nobel 1982	1982		E1C7c62
01-4-2-7-097	Item - La tecnología entre la memoria y la imaginación	1998 marzo		E1C7c62
01-4-2-7-098	Item - Las escenografías de Abraham Vigo: entre el arte social y la vanguardia	sin fecha		E1C7c63

01-4-2-7-099	Item - Los hombres de la raqueta	1977.	E1C7c63
01-4-2-7-100	Item - Mesopotamia: Asia Menor	[19--].	E1C7c63
01-4-2-7-101	Item - Feminismo y epistemología	1993	E1C7c64
01-4-2-7-102	Item - Referencia a otras culturas prehistóricas no americanas. La piedra y los metales: El hierro. Concepto de prehistoria e historia. Divisiones culturales y cronológicas. Culturas prehistóricas actuales.	sin fecha	E1C7c64
01-4-2-7-103	Item - Semana cultural 88: muestra pictórica colectiva	1988 marzo 21-27	E1C7c64
01-4-2-7-104	Item - Seminario de capacitación para profesores y docentes de las artes en el método pensamiento visual: propuesta para curso de un día	sin fecha	E1C7c65
01-4-2-7-105	Item - Lista	sin fecha	E1C7c65
01-4-2-7-106	Item - Sin título	sin fecha	E1C7c65
01-4-2-7-107	Item - Hélène Cixous: una utopía imaginaria	1995	E1C7c65

Series 01-4-2-8: Dossier sobre Arte Contemporáneo

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-8-108	Item - Debate abierto tradición y contemporaneidad en el ambiente del tercer mundo	1989 noviembre		E1C7c66
01-4-2-8-109	Item - Debate abierto tradición y contemporaneidad en la plástica del tercer mundo	1989 noviembre		E1C7c66

Series 01-4-2-9: Dossier sobre Arte y Política en Latinoamérica

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-9-136	Item - Universidad de Chile- Sede Valparaíso: Departamento de Arte Cinematográfico	1970.		E1C13c116
01-4-2-9-137	Item - Llamamiento a los artistas plásticos latinoamericanos	1972		E1C13c116
01-4-2-9-138	Item - Declaración de solidaridad con la lucha del pueblo vietnamita	[19--?].		E1C13c116

01-4-2-9-139	Item - Tres llamamientos de orientación actual a los pintores y escultores de la nueva generación americana	[19--?].	E1C13c116
01-4-2-9-140	Item - Solicitada del Centro de Arte	1972 septiembre 27	E1C13c116
01-4-2-9-141	Item - Llamamiento de jóvenes artistas.	1972 septiembre 1	E1C13c117
01-4-2-9-142	Item - Expolucha de los artistas por la libertad de los presos políticos	1972	E1C13c117
01-4-2-9-143	Item - Llamamiento a los Artistas Plásticos Latinoamericanos	1972.	E1C13c117
01-4-2-9-144	Item - Primera declaración del encuentro de artistas plásticos del cono sur	1972 mayo	E1C13c117
01-4-2-9-145	Item - II Encuentro de Plástica Latinoamericana	1973 octubre	E1C13c117
01-4-2-9-146	Item - ¿Debe clausurarse el Salón Anual?	sin fecha	E1C13c118
01-4-2-9-148	Item - M.O.P.A.C: Artistas platenses encabezan un movimiento nacional	1973.	E1C13c118
01-4-2-9-149	Item - Gallinero simbólico o el XLVI Salón Nacional de Artes Plásticas	1957.	E1C13c118
01-4-2-9-150	Item - El debate por un arte proletario	1928 diciembre 22	E1C13c118
01-4-2-9-151	Item - Intelectuales de izquierda	1928 mayo 26	E1C13c118
01-4-2-9-152	Item - La representación plástica como otro punto de integración en América Latina	sin fecha	E1C13c118
01-4-2-9-153	Item - Presencia del Grupo Espartaco	1963 julio 22- agosto 3	E1C13c118
01-4-2-9-154	Item - Espartaco 1959 - 1968	1968 agosto 5-16	E1C13c118
01-4-2-9-155	Item - El grupo de los trece frente la bienal de San Pablo	1973 mayo 31	E1C13c119
01-4-2-9-156	Item - Cultura y dependencia: Alfredo Chacon (ocho ensayos latinoamericanos)	sin fecha	E1C13c119
01-4-2-9-157	Item - Los pintores a la calle	1977.	E1C13c119
01-4-2-9-158	Item - El arte para todos	1977.	E1C13c119
01-4-2-9-159	Item - Informe sobre el clausurado Certamen Nacional de Investigaciones Visuales	1971	E1C13c119
01-4-2-9-160	Item - No! al Salón Nacional 1972	1972.	E1C13c119
01-4-2-9-161	Item - Arte, revolución y decadencia	1967.	E1C13c119
01-4-2-9-162	Item - La cultura de la resistencia	1973	E1C13c119
01-4-2-9-163	Item - Un atentado mas contra el arte y los artistas	1972.	E1C13c119
01-4-2-9-164	Item - Declaración social política y estética	1922	E1C13c119
01-4-2-9-165	Item - Centro de Afirmación del Arte Argentino: Declaración de principios	1975	E1C13c119
01-4-2-9-295	Item - Apuntes culturales n°5: La creación artística como forma de militancia	1983	E1C13c119
01-4-2-9-296	Item - Arte y Anarquía: los "Artistas del Pueblo"	sin fecha	E1C13c119

Series 01-4-2-10: Dossier sobre Partido ComunistaPublication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-10-112	Item - A veinte años el Che vive	[1987?].		E1C14c123
01-4-2-10-188	Item - Profesor: Alberto Collazo	[1992?].		E1C14c122
01-4-2-10-189	Item - Presupuesto y liberación	1974 julio		E1C14c122
01-4-2-10-191	Item - Walter Benjamin: Marxista y cabalista	1989 diciembre 10		E1C14c122
01-4-2-10-192	Item - Propuesta a la Nación	1979 noviembre		E1C14c122
01-4-2-10-193	Item - Argentina hoy, ¿cuál es la salida?	1970 septiembre 21		E1C14c123
01-4-2-10-194	Item - Hacia el IX Congreso de la Federación Juvenil Comunista	1969.		E1C14c123
01-4-2-10-195	Item - Polémica en el socialismo: La advertencia de Fidel Castro	1989 diciembre 17		E1C14c123
01-4-2-10-196	Item - Granma	1986 diciembre 1		E1C14c123
01-4-2-10-197	Item - Menem ante 35.000 personas: "No me dejen solo"	1989 noviembre 18		E1C14c124
01-4-2-10-198	Item - Burguesía y revolución	1969 julio		E1C14c124
01-4-2-10-199	Item - Hace 50 años estallaba la Segunda Guerra Mundial: El comienzo de una larga noche	1989 septiembre 3		E1C14c125
01-4-2-10-200	Item - Alemania año 0	1989 diciembre 17		E1C14c125
01-4-2-10-201	Item - Las razones de Fidel Castro	1989.		E1C14c125
01-4-2-10-202	Item - Mutantia: La próxima ola	1980 noviembre- diciembre		E1C14c126
01-4-2-10-203	Item - Filosofazo para la liberación	1974		E1C14c127
01-4-2-10-204	Item - Tomás Borge: He cumplido nueve mandamientos	1989 diciembre 17		E1C14c127
01-4-2-10-205	Item - El 7 de octubre: Paro General de toda la Educación	1964.		E1C14c127
01-4-2-10-206	Item - Partido Comunista: Bases de discusión de la II Conferencia del Comité Docente Universitario de la Capital Federal	1974		E1C14c127
01-4-2-10-207	Item - Sendero Luminoso de Perú: narcoguerrillas, movimiento revolucionario o nuevo integrismo?	1989 octubre 15		E1C14c128
01-4-2-10-208	Item - Michael Löwy: Un marxista crítico pero no desencantado	1989 octubre 29		E1C14c128
01-4-2-10-209	Item - Clausura Fidel hoy el III Congreso	1986 diciembre 2		E1C14c128

Series 01-4-2-11: Dossier sobre Posmodernismo

<u>Publication status:</u> Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-11-210	Item - Modernidad pero no tanto: el caso del campo artístico de Buenos Aires en la década de 1920/30	sin fecha		E1C15c129
01-4-2-11-211	Item - Precisar la Posmodernidad	1988 noviembre 10		E1C15c129
01-4-2-11-212	Item - Una debacle que produce réditos	1988 diciembre 16		E1C15c129
01-4-2-11-214	Item - Una polémica impugnación a la modernidad	1991 enero 13		E1C15c129
01-4-2-11-215	Item - Una época de doble balance	1989 enero 8		E1C15c129
01-4-2-11-216	Item - Arte y Tecnocultura al final de la Posmodernidad	1988 octubre		E1C15c129
01-4-2-11-217	Item - ¿Modernidad o primitivismo?	1991 enero 6		E1C15c129
01-4-2-11-218	Item - Posmodernidad, posmodernismo y socialismo	sin fecha		E1C15c129
01-4-2-11-219	Item - Modernidad o posmodernidad: Frank Stella y Jasper Johns (1970-1988)	1989 febrero 12		E1C15c130
01-4-2-11-220	Item - Luz en una intrincada polémica	1988 noviembre 6		
01-4-2-11-221	Item - La posmodernidad y sus límites	1988 agosto 21		E1C15c130
01-4-2-11-222	Item - Los últimos días de la historia	1989 octubre 1		E1C15c130
01-4-2-11-223	Item - Entre los 70 y el posmodernismo: Psicoanálisis e ideología	1989 junio 25		E1C15c130
01-4-2-11-224	Item - Otra psicoterapia al sur del río Bravo	1988 diciembre 2		E1C15c130
01-4-2-11-225	Item - Entre críticos y críticas: Y ahora... la deconstrucción	1988.		E1C15c130
01-4-2-11-226	Item - Clarín cultura y nación	1989 julio 20		E1C15c130
01-4-2-11-227	Item - El pastiche posmoderno	1988 febrero 28		E1C15c130
01-4-2-11-228	Item - Baudrillard, un filósofo frente a las obras	1989.		E1C15c130
01-4-2-11-229	Item - Batman y la cultura posmoderna	1990 enero 28		E1C15c130
01-4-2-11-230	Item - Análisis de la posmodernidad	1991		E1C15c130
01-4-2-11-231	Item - Derrumbe de utopías o finales de análisis	1988 diciembre 9		E1C15c130
01-4-2-11-232	Item - El mundo de la cultura ante la década que se inicia	1991 enero 13		E1C15c130
Series 01-4-2-12: Dossier sobre Identidad Nacional y Latinoamericana				
<u>Publication status:</u> Publicado				

File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-12-190	Item - Sin título	1990.		E1C15c135
01-4-2-12-233	Item - Iberoamérica: una comunidad	1991 julio 18		E1C15c131
01-4-2-12-234	Item - Renovación e identidad	1988 mayo 5		E1C15c131
01-4-2-12-235	Item - Redefiniciones: Arte e identidad en la época de las culturas postnacionales	1991 septiembre 22- 25		E1C15c131
01-4-2-12-236	Item - Ángel Hosiell	1991.		E1C15c131
01-4-2-12-237	Item - Art & National Identity: A Critics' Symposium	1991 septiembre		E1C15c132
01-4-2-12-238	Item - Arte y cultura de Iberoamérica	1989 abril 6		E1C15c132
01-4-2-12-239	Item - Encuentro en las cumbres de dos mundos	1992		E1C15c132
01-4-2-12-240	Item - El proceso de urbanización en la Argentina	1962		E1C15c132
01-4-2-12-241	Item - Clases populares y democracia representativa en América Latina	sin fecha		E1C15c132
01-4-2-12-242	Item - Solidaridad con los universitarios	1966 agosto 31		E1C15c132
01-4-2-12-243	Item - Vallejo en Versalles	sin fecha		E1C15c132
01-4-2-12-244	Item - El arte en una sociedad compleja	1989 marzo 5		E1C15c132
01-4-2-12-245	Item - Aventura plástica de Hispanoamérica: Pintura, cinetismo, artes de la acción	sin fecha		E1C15c133
01-4-2-12-246	Item - Pintura cuzqueña	sin fecha		E1C15c133
01-4-2-12-247	Item - La desidentidad latinoamericana	1989		E1C15c133
01-4-2-12-248	Item - Determinantes del llamado estilo mestizo y sus alcances en América: breve consideración del término	1966 septiembre 4- 10		E1C15c133
01-4-2-12-249	Item - Exposiciones latinoamericanas: Arte en movimiento	1987		E1C15c134
01-4-2-12-250	Item - Folklore y rock en compañía	1989 febrero 5		E1C15c134
01-4-2-12-251	Item - La otra corriente latinoamericana	1992 enero 26		E1C15c134
01-4-2-12-252	Item - Muralismo y expresionismo	1980 diciembre 14		E1C15c134
01-4-2-12-253	Item - Tres pintores	1980 diciembre 21		E1C15c134
01-4-2-12-254	Item - Las dos culturas	1992 febrero 9		E1C15c134
01-4-2-12-255	Item - Preparan una muestra con 24 pinturas realizadas durante el Virreinato	1993 abril 28		E1C15c134
01-4-2-12-256	Item - Una utopía necesaria: la ciudad de los Césares	1989 enero 22		E1C15c134
01-4-2-12-258	Item - Salvando alas y halos II: Pintura colonial	1991 mayo 30- junio 29		E1C15c134
01-4-2-12-259	Item - Acerca de la identidad cultural	1982.		E1C15c134
01-4-2-12-260	Item - Seminario: la identidad en el arte latinoamericano	sin fecha		E1C15c135
01-4-2-12-263	Item - ¿Identidad o modernidad?	sin fecha		E1C15c135
Series 01-4-2-13: Ponencias y ensayos del Simposio: Identidad artística y cultural en América Latina				
Publication status:				

Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-13-264	Item - Exhibitions and Institutions: Models and Critique	1991		E1C15c136
01-4-2-13-265	Item - Meios culturais: a condição de 1991	1991 septiembre 23		E1C15c136
01-4-2-13-266	Item - Latinoamérica: el diálogo desde los márgenes	1991 agosto		E1C15c136
01-4-2-13-267	Item - La centro-marginalidad postmoderna	1991 agosto		E1C15c136
01-4-2-13-268	Item - Visioes das Americas: Identidade - Introducao	1991 septiembre		E1C15c136
01-4-2-13-269	Item - O americano como duplo	sin fecha		E1C15c136
01-4-2-13-270	Item - O vácuo e o diálogo no hemisfério ocidental: linguagem discurso e politica	1991 septiembre 20		E1C15c136
01-4-2-13-271	Item - Sin título	1991 septiembre 10		E1C15c137
01-4-2-13-272	Item - Sin título	1991		E1C15c137
01-4-2-13-273	Item - Sin título	1991		E1C15c137
01-4-2-13-274	Item - Sin título	1991		E1C15c137
01-4-2-13-275	Item - Sin título	1991		E1C15c137
01-4-2-13-276	Item - Sin título	1991		E1C15c137
01-4-2-13-277	Item - Redefiniciones: Arte e identidad en la época de las culturas postnacionales	1991 septiembre 22- 25		E1C15c138
01-4-2-13-278	Item - ¿Cómo las artes visuales pueden estar inscriptas en la ecología?: Experiencia en mi trabajo	1991 septiembre		E1C15c138
01-4-2-13-279	Item - Un caso de producción de identidad artística	1991 agosto		E1C15c138
01-4-2-13-280	Item - The promotion and study of latin american art in the United States	1991		E1C15c138
01-4-2-13-281	Item - Lista	sin fecha		E1C15c139
01-4-2-13-282	Item - Jane Gullong	sin fecha		E1C15c139
01-4-2-13-283	Item - Agendas	1991 septiembre 25		E1C15c139
01-4-2-13-285	Item - Local and international: the process of defining art in third world territories	sin fecha		E1C15c139
01-4-2-13-286	Item - The artist as cultural worker: art production and politics	1991 septiembre 16		E1C15c139
01-4-2-13-287	Item - Artists and the chicano movement	1991		E1C15c140
01-4-2-13-288	Item - La promoción y los estudios del arte latinoamericano en EE.UU	1991		E1C15c140
01-4-2-13-289	Item - Cual América Latina?	1991		E1C15c140
01-4-2-13-290	Item - Consciencia de cidadania e conservação preventiva	1991 septiembre 15		E1C15c140
01-4-2-13-291	Item - I feel at home with my ancestors: A canadian perspective	1991		E1C15c140
01-4-2-13-292	Item - Exposiciones e Instituciones: modelos y críticas	1991 septiembre 24		E1C15c140

01-4-2-13-293	Item - El artista como trabajador cultural: producción de arte y política	1991.	E1C15c140
01-4-2-13-294	Item - Dialogues in the Western Hemisphere: Language, Discourse and Culture	[19--?].	E1C15c140

Series 01-4-2-14: Dossier sobre Tucumán Arde

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-14-051	Item - Tucumán Arde	1987 junio 5		E1C12c105
01-4-2-14-052	Item - Sin título	1968 noviembre		E1C12c105
01-4-2-14-053	Item - Comunicación a nivel social	1968 noviembre 6		E1C12c105
01-4-2-14-054	Item - Tucumán Arde	1968 noviembre 3- 9		E1C12c105
01-4-2-14-055	Item - Dossier Argentine: Les fils de Marx et Mondrian	1969 junio 22		E1C12c106
01-4-2-14-056	Item - Tucumán Arde... ¿Por que?	ca. 1968		E1C12c106
01-4-2-14-057	Item - Tucumán Arde	1968 noviembre 28		E1C12c106
01-4-2-14-058	Item - 17 artistas detrás de la dialéctica de lo simple	1969 enero- febrero		E1C12c107

Series 01-4-2-15: Manifiestos de arte

Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-15-001	Item - Documentos y manifiestos del arte argentino y latinoamericano de la década del veinte a nuestros días	sin fecha		E1C12c100
01-4-2-15-003	Item - 3 llamamientos	sin fecha		E1C12c100
01-4-2-15-004	Item - Segundo manifiesto	1963 marzo		E1C12c100
01-4-2-15-005	Item - Manifiesto tiempista	1960 abril		E1C12c100
01-4-2-15-006	Item - Sin título	1924 mayo 15		E1C12c100 E1C12c104
01-4-2-15-007	Item - Malvenido Mister Rockefeller	1969.		
01-4-2-15-008	Item - La Menesunda	1965		E1C12c100
01-4-2-15-010	Item - Homenaje al Viet-nam de los artistas plásticos	1966 abril 25- mayo 7		E1C12c100
01-4-2-15-011	Item - Manifiesto del Arte Vivo	1962 julio 24		E1C12c100
01-4-2-15-012	Item - Manifiesto invencionista	1946 agosto		E1C12c100
01-4-2-15-013	Item - Sin título	sin fecha		E1C12c100
01-4-2-15-014	Item - Listado	sin fecha		E1C12c100

01-4-2-15-015	Item - Manifiestos y documentos del arte argentino y latinoamericano	sin fecha	E1C12c100
01-4-2-15-016	Item - Lista	sin fecha	
01-4-2-15-017	Item - El arte en la tradición	1941 octubre 31	E1C12c101
01-4-2-15-019	Item - Estado actual de la pintura argentina: exposiciones nacionales y extranjeras	1931 enero 31	E1C12c101
01-4-2-15-020	Item - Prevalencia de lo gauchesco en nuestro arte	1937 enero 31	E1C12c101
01-4-2-15-021	Item - El arte, la nacionalidad y nuestros pintores	1940 septiembre 31	E1C12c101
01-4-2-15-022	Item - Hoy en la cultura	1966 abril 25- mayo 7	E1C12c101
01-4-2-15-023	Item - Vietnam: Distintos y famosos	1966.	E1C12c101
01-4-2-15-025	Item - Cronología del arte abstracto	sin fecha	E1C12c101
01-4-2-15-026	Item - La pintura abstracta en Venezuela 1945-1965	sin fecha	E1C12c101
01-4-2-15-027	Item - Bibliografía sumaria	[19--?].	E1C12c101
01-4-2-15-028	Item - Manifiesto 2: Constructivo 100%	1938 diciembre	E1C12c102
01-4-2-15-029	Item - Manifiesto cuatro muros	1952.	E1C12c102
01-4-2-15-031	Item - Lo latinoamericano y lo occidental	1950 abril- mayo	E1C12c102
01-4-2-15-035	Item - Expansionismo	1967 enero 29- 1968 julio	E1C12c103
01-4-2-15-033	Item - Grupo Octubre: Arte para el hombre americano	1971.	E1C12c102
01-4-2-15-034	Item - Greco Santantonin	1987 noviembre 9- diciembre 6	E1C12c102
01-4-2-15-036	Item - Manifiesto Tevat	1994 abril	E1C12c103
01-4-2-15-037	Item - Agrupación de Plásticos 3a. Posición	1973.	E1C12c103
01-4-2-15-038	Item - Fichas	sin fecha	E1C12c103
01-4-2-15-039	Item - Federico Martino	1977 junio 27- julio 2	E1C12c103
01-4-2-15-040	Item - Pintura tiempista: Marino	1960 abril	E1C12c103
01-4-2-15-041	Item - Kenneth Kemble y el informalismo (1957- 1962)	1989 mayo 24- junio 16	E1C12c103
01-4-2-15-042	Item - Manifiesto Madi	sin fecha	E1C12c103
01-4-2-15-043	Item - Manifiesto Sudaca	1987.	E1C12c103
01-4-2-15-044	Item - Manifiesto Antropófago	1928 mayo	E1C12c104
01-4-2-15-046	Item - Significación	1922 mayo 15	
01-4-2-15-048	Item - Afirmaciones de Arturo	1944.	E1C12c104
01-4-2-15-049	Item - Manifiesto n° 3	1940 enero	E1C12c104
01-4-2-15-050	Item - Manifiesto Blanco	1946.	E1C12c104

Series 01-4-2-16: Artículos de prensa sobre arte

Publication status:

Publicado

File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-2-16-147	Item - Mermeladas póstumas	1968.		E1C14c121
01-4-2-16-166	Item - Primera Bienal del grabado: Lenguaje y entendimiento	1968 noviembre 6		E1C14c120
01-4-2-16-167	Item - La Gaceta de Cuba	1988 mayo		E1C14c120
01-4-2-16-168	Item - Bienal	1996 octubre 4		E1C14c120
01-4-2-16-169	Item - Una sociología corrosiva	1993.		E1C14c120
01-4-2-16-170	Item - Siempre es tiempo de no ser cómplices	1968 junio		E1C14c120
01-4-2-16-171	Item - Índice de artículos sobre la Argentina	1977 septiembre 7		
01-4-2-16-172	Item - Una mirada a fondo sobre nuestra identidad	1991.		E1C14c120
01-4-2-16-173	Item - Una galería joven con sabor de arte	1993		
01-4-2-16-174	Item - Quemazón	sin fecha		E1C14c120
01-4-2-16-175	Item - Retrato del jardín de la miseria	1968.		E1C14c120
01-4-2-16-176	Item - El happening inoportuno	1968.		E1C14c121
01-4-2-16-177	Item - Argentina: Muerte de la Pintura	1969.		E1C14c121
01-4-2-16-178	Item - Personas y personajes	1981.		E1C14c121
01-4-2-16-179	Item - Botica	1968.		E1C14c121
01-4-2-16-180	Item - Desestabilización política y documentos secretos	1983 junio 12		
01-4-2-16-181	Item - KNM- ER 1470	1983 diciembre 31		E1C14c121
01-4-2-16-182	Item - La noche de lo profetas	1987 diciembre 13		E1C14c121
01-4-2-16-183	Item - Los hijos vanguardistas	1968.		E1C14c121
01-4-2-16-184	Item - Los neo-realismos críticos y el arte latinoamericano	1986 mayo- junio		E1C14c121
01-4-2-16-185	Item - Los plásticos y el indulto: una polémica que recién comienza	1989 diciembre 3		E1C14c121
01-4-2-16-186	Item - Machu Picchu: Piedra y misterio	1996 julio 21		E1C14c121
01-4-2-16-187	Item - Plástica: La libertad llega a Rosario	1968.		

01-4-3: Colecciones de documentos gráficos y audiovisuales

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-4-3-2: Afiches de exposiciones

Publication status:

Publicado

File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-3-2-01	Item - Artistas del Taller de Gráfica Experimental de La Habana	sin fecha		P4c184
01-4-3-2-03	Item - El grupo de los 400	1980 agosto 4-23		P4c184
01-4-3-2-04	Item - María Pousa: pinturas	1983 agosto 1-15		P4c184
01-4-3-2-05	Item - Juan Carlos Lasser: Pinturas 1985	1985 agosto 16-29		P4c184
01-4-3-2-06	Item - Gabriela Lopez Herrero	1987 marzo-abril		P4c184
01-4-3-2-08	Item - Crist	1987 abril 21		P4c184
01-4-3-2-09	Item - Pinceles de Solentiname: Pintura primitivista nicaragüense	1987 junio 29-julio 25		P4c184
01-4-3-2-11	Item - Criscola	1988 junio 21-julio3		P4c184
01-4-3-2-12	Item - Teresa Lascano: Collages	1988 agosto 12-26		P4c184
01-4-3-2-13	Item - Lorenzo Gigli	1988 octubre 27- noviembre 12		P4c184
01-4-3-2-14	Item - Cuando la geometría... 2	1988 octubre 27- noviembre 12		P4c184
01-4-3-2-15	Item - De La Mota, Madanes, Pisani	1989 abril 8- 22		P4c184
01-4-3-2-16	Item - Alonso: La década del '60	1990 septiembre 24- octubre 13		P4c184
01-4-3-2-21	Item - Veinte Aniversario: Policastro	1991 octubre 19- noviembre 8		P4c184
01-4-3-2-22	Item - Bernardino Kopcow	1995 noviembre 1- 18		P4c184
01-4-3-2-24	Item - Perla Bajder	1996 abril 26- mayo 5		P4c184
01-4-3-2-25	Item - Sin título	2002		P4c184

Series 01-4-3-3: Videos realizados por Alberto Collazo

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-4-3-3-1: Videos realizados por A. Collazo

Publication status:

Publicado

File / item list

Series 01-4-3-3-2: Videos adquiridos por A: CollazoPublication status:

Publicado

File / item list**Series 01-4-3-1: Catálogos y folletos de exposiciones**Date: 1946-1998 (date of creation)Physical description: 2 cajas soporte papelPublication status:

Publicado

File / item list**Subseries 01-4-3-1-1: Catálogos**Publication status:

Publicado

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-3-1-1-002	Item - 10 años de labor a través del Salón Nacional	1960 noviembre		E1C17c151
01-4-3-1-1-003	Item - Movimiento Espartaco: Diz, Mollari, Sánchez, Sessano	1963 julio 22- agosto 63		E1C17c151
01-4-3-1-1-008	Item - Movimiento espejo	1972 agosto 9- septiembre 2		E1C17c152
01-4-3-1-1-009	Item - Carpani	1979 octubre 3- 30		E1C17c152
01-4-3-1-1-010	Item - Vanguardias de la década del 40	1980 octubre		E1C17c153
01-4-3-1-1-012	Item - Enrique Policastro: homenaje	1982 mayo 19- junio 7		E1C17c153
01-4-3-1-1-013	Item - Cuban Photography	1983 enero 16- february 9		E1C17c154
01-4-3-1-1-014	Item - Los plásticos del grupo Boedo: obra gráfica	1983 abril 18		E1C17c154
01-4-3-1-1-015	Item - Ferruccio Polacco	1983 julio 6- 25		E1C17c154
01-4-3-1-1-018	Item - Maestros latinoamericanos	1983 septiembre 5-10		E1C17c154
01-4-3-1-1-019	Item - Puertos, barcas y playas	1983 octubre 29- noviembre 14		E1C17c154

01-4-3-1-1-020	Item - Angélica Lourdes Funes, Julián Agosta	1983 noviembre 19- diciembre3	E1C17c154
01-4-3-1-1-021	Item - Juan Doffo: dibujos y pinturas	1983/1984	E1C17c155
01-4-3-1-1-022	Item - El arte para todos: Muestra del arte gráfico argentino, grabados y serigrafías	1984 octubre	E1C17c155
01-4-3-1-1-024	Item - Clásicos de la pintura argentina	1985 abril 10-30	E1C17c155
01-4-3-1-1-025	Item - Ricardo Carpani: Los que están solos y esperan	1985 junio 5- 28	E1C17c155
01-4-3-1-1-027	Item - Delia Banchik: pinturas	1986 abril 16- mayo 3	E1C17c156
01-4-3-1-1-028	Item - Wilfredo Lam: Exposición documental	1986 abril 28- mayo 3	E1C17c156
01-4-3-1-1-029	Item - Cali Marticorena: pinturas	1986 mayo 7- 24	E1C17c156
01-4-3-1-1-030	Item - Jorge Ortigueira: acrílicos y pasteles	1986 junio 26- julio 19	E1C17c156
01-4-3-1-1-031	Item - Helio Casal: pinturas	1986 julio 31- agosto 13	E1C17c156
01-4-3-1-1-032	Item - Maestro y discípulos	1986 julio 19- agosto 1	E1C17c156
01-4-3-1-1-033	Item - Inés Parra: pinturas	1986 octubre 11- 25	E1C17c156
01-4-3-1-1-034	Item - La ciudad: pinturas y grabados	1986 octubre 14	E1C17c156
01-4-3-1-1-039	Item - Pintura Argentina: La figura	1986 octubre 21- noviembre 8	E1C17c156
01-4-3-1-1-040	Item - Hoy en el Arte: Calendario de exposiciones	1986 diciembre 23- marzo 11	E1C17c157
01-4-3-1-1-041	Item - Zulema Gutman: óleos	1987 junio 6- 20	E1C17c157
01-4-3-1-1-044	Item - Nueva generación del 80	1988	E1C17c158
01-4-3-1-1-045	Item - Gira Itinerante de la Selección Plástica Argentina	1988 mayo 10	E1C17c158
01-4-3-1-1-047	Item - Grupo 4x4 : Joven Plástica Cubana	[1988?].	E1C17c158
01-4-3-1-1-048	Item - Taller experimental de Gráfica: La Habana, Cuba	1988 julio 22- agosto 22	E1C17c158
01-4-3-1-1-049	Item - Fermín Eguía: Paisajes del Delta	1988 agosto 23	E1C17c158
01-4-3-1-1-051	Item - Cecilia Najles: Paisajes	1988 agosto 16- 30	E1C17c158
01-4-3-1-1-052	Item - Francisco Fernández	1988 septiembre 29- octubre 18	E1C17c158
01-4-3-1-1-053	Item - Arte Argentino en las décadas del 20, 40 y 60	1988 septiembre 8	E1C17c158
01-4-3-1-1-059	Item - Delia Banchik: pinturas	1989 abril 24- mayo 12	E1C17c159
01-4-3-1-1-060	Item - Norberto Onofrio: Situaciones	1989 julio 15- agosto 5	E1C17c159
01-4-3-1-1-061	Item - Raúl Ponce: sobre escondites, partidas y ausencias	1989 junio 27- julio 15	E1C17c159
01-4-3-1-1-062	Item - Park, Jea Kon exhibition	1989 noviembre 18- 25	E1C17c159
01-4-3-1-1-064	Item - Arte siniestro	1966 marzo	E1C17c151
01-4-3-1-1-065	Item - Omega Art: 2 Generaciones de pintura constructiva argentina	1990 abril 24- mayo 30	E1C18c160

01-4-3-1-1-066	Item - 30 pintores premiados	1990 mayo	E1C18c160
01-4-3-1-1-067	Item - Cinco grabadores argentinos	1990 mayo 22- junio 16	E1C18c160
01-4-3-1-1-068	Item - Agustín Riganelli	1990 junio 28- julio 28	E1C18c160
01-4-3-1-1-069	Item - Museo Genaro Pérez: Catálogo	1990	E1C18c160
01-4-3-1-1-070	Item - Arte plástico argentino	1990 julio 12- 31	E1C18c160
01-4-3-1-1-071	Item - Jose Malanca	1990 agosto 1- septiembre 1	E1C18c161
01-4-3-1-1-072	Item - Reinaldo Giudici	1990 abril 23- mayo 19	E1C18c161
01-4-3-1-1-073	Item - Justo Lynch	1990 octubre 11- noviembre 17	E1C18c161
01-4-3-1-1-074	Item - Miguel Angel Bengochea: pinturas	1990 agosto 14	E1C18c161
01-4-3-1-1-075	Item - Antonio Monteiro: pinturas	1990 agosto 14- septiembre 8	E1C18c161
01-4-3-1-1-077	Item - Beatriz Finocchietti	1990 septiembre 6- 26	E1C18c161
01-4-3-1-1-078	Item - El manifiesto del realismo: Moscú 1920	1990 octubre 17- noviembre 5	E1C18c161
01-4-3-1-1-079	Item - Acosta: pinturas	1990 octubre 8- 27	E1C18c161
01-4-3-1-1-082	Item - El patrimonio cultural del Banco Provincia de Buenos Aires	1990 octubre 31- noviembre 23	E1C18c161
01-4-3-1-1-083	Item - Alejandra Santamarina	1990 diciembre 14	E1C18c161
01-4-3-1-1-086	Item - Paisajes: Noemí Paviglia - Niti y Cecilia Rozenberg: Personajes	1991 mayo 3- 15	E1C18c162
01-4-3-1-1-087	Item - Liliana Trotta 91	1991 junio 15- 28	E1C18c162
01-4-3-1-1-088	Item - Oscar Giuliani	1991 septiembre 24- octubre 14	E1C18c162
01-4-3-1-1-089	Item - Litografías: Facio Hebequer	1991 octubre 2- 30	E1C18c162
01-4-3-1-1-090	Item - Facio Hebequer	1991 octubre 16- noviembre 4	E1C18c162
01-4-3-1-1-093	Item - Bernardita Vattier: exhibición de pinturas	1992 junio 2- 26	E1C18c163
01-4-3-1-1-094	Item - Felipe Senatore: pinturas	1992 septiembre 29	E1C18c163
01-4-3-1-1-095	Item - Scafati: Pintura fresca - 100 trabajos	1992 septiembre	E1C18c163
01-4-3-1-1-096	Item - Julián Agosta: Esculturas	1992 septiembre 2- 26	E1C18c163
01-4-3-1-1-097	Item - C. Alonso: El desnudo	1992 septiembre 12- octubre 23	E1C18c163
01-4-3-1-1-099	Item - Facio Hebequer	1992 octubre	E1C18c163
01-4-3-1-1-100	Item - Centro Cultural Suipacha	ca. 1992	E1C18c163
01-4-3-1-1-101	Item - María Angélica Echavarrí	1993 abril 15- mayo 8	E1C18c164

01-4-3-1-1-102	Item - Scafati: Óleos - acuarelas	1993 mayo 3-29	E1C18c164
01-4-3-1-1-103	Item - Fueron y son... nuestros maestros	1993 mayo 21	E1C18c164
01-4-3-1-1-104	Item - Artistas contemporáneos	1993 junio 9-julio 2	E1C18c164
01-4-3-1-1-105	Item - Graciela Viglietti: Pinturas 1992 - 1993	1993 julio 26-agosto 13	E1C18c164
01-4-3-1-1-106	Item - César Fernández Navarro: Muestra homenaje (1932-1992)	1993 julio	E1C18c164
01-4-3-1-1-107	Item - La no figuración: Pinturas-esculturas- grabados	1993 agosto	E1C18c164
01-4-3-1-1-108	Item - Cristina Dartiguelongue: Estructuras '93: pinturas	1993 octubre 20- noviembre 6	E1C18c164
01-4-3-1-1-109	Item - Pettoruti	1995 junio 5-julio 2	E1C18c165
01-4-3-1-1-110	Item - Jorge Abot	1995 agosto 4-20	E1C18c165
01-4-3-1-1-111	Item - Sara Lasansky Kleiman, Alfredo Caruso	1995 agosto 4-31	E1C18c165
01-4-3-1-1-112	Item - Ser sur: Gracia Barrios	1995 octubre-noviembre	E1C18c165
01-4-3-1-1-113	Item - Silvia Della Maddalena	1995 noviembre 21- diciembre 16	E1C18c165
01-4-3-1-1-114	Item - Eduardo Rubén: pinturas	ca. 1994	E1C18c165
01-4-3-1-1-115	Item - Cristino Alonso	1996 octubre 31- noviembre 24	E1C18c166
01-4-3-1-1-116	Item - Nuñez Rauschert	1996 diciembre 4- 29	E1C18c166
01-4-3-1-1-117	Item - Felipe Senatore	1997 marzo	E1C18c167
01-4-3-1-1-118	Item - Maira	1997 abril 5- 19	E1C18c167
01-4-3-1-1-119	Item - Giusiano	1997 mayo 7- junio 1	E1C18c167
01-4-3-1-1-120	Item - Pinturas - Esculturas	1997 julio 17-agosto 15	E1C18c167
01-4-3-1-1-121	Item - Al ritmo del color: Zulema Gutman	1997 julio 29-agosto 16	E1C18c167
01-4-3-1-1-122	Item - Pequeños objetos	1997 agosto 5-29	E1C18c167
01-4-3-1-1-123	Item - Hugo Sbernini	1997 septiembre 12	E1C18c167
01-4-3-1-1-124	Item - Matilde Marin: la tierra prometida	1997 octubre 22- noviembre 16	E1C18c167
01-4-3-1-1-126	Item - Pinturas: Ilusiones y finales	1998 marzo 26-abril 30	E1C18c168
01-4-3-1-1-127	Item - Artistas Plásticas Argentinas	1998 agosto 7-septiembre 3	E1C18c168
01-4-3-1-1-128	Item - Cometas: obra gráfica con papel hecho a mano por Ricardo Crivelli	sin fecha	E1C18c169
01-4-3-1-1-129	Item - Collivadino	sin fecha	E1C18c169
01-4-3-1-1-130	Item - Jorge Mantuano	sin fecha	E1C18c169

01-4-3-1-1-131	Item - Berni: Ultimos trabajos	1989 mayo 29- julio 17	E1C17c159	
01-4-3-1-1-207	Item - Gráfica popular mexicana	1988 junio 18	E1C17c158	
Subseries 01-4-3-1-2: Folletos				
<u>Publication status:</u>				
Publicado				
File / item list				
Ref code	Title	Dates	Access status	Container
01-4-3-1-2-001	Item - 1ra Exposición de la Asociación Arte concreto - invención	1946 marzo 18- abril 3		E1C17c151
01-4-3-1-2-004	Item - Porque nombro "Cosas" a estos objetos	1964 junio 15- 27		E1C17c151
01-4-3-1-2-005	Item - Sin título	1966 mayo		E1C17c151
01-4-3-1-2-006	Item - Perla Bajder: Transferencia transitoria	sin fecha		E1C17c151
01-4-3-1-2-007	Item - Proposición: La neoescultura en mi tiempo	1972 junio 19- julio 1		E1C17c152
01-4-3-1-2-011	Item - 4to Salón Anual de Pintura, Escultura y Grabado	ca. 1981		E1C17c153
01-4-3-1-2-017	Item - Adriana Fratantoni: dibujos y xilografías	1983 agosto 15- 29		E1C17c154
01-4-3-1-2-023	Item - Centro Cultural Bernardino Rivadavia	1984 noviembre		E1C17c155
01-4-3-1-2-026	Item - Carpani	1985 julio 23- agosto 16		E1C17c155
01-4-3-1-2-046	Item - Carlos Bastías: entre personajes y colores	1988 julio 7- 28		E1C17c158
01-4-3-1-2-058	Item - El libro - del autor al lector	1989 abril 7- 24		E1C17c159
01-4-3-1-2-063	Item - Fantasmeguias y Paisajes: Fermín Eguia	1989 noviembre 15		E1C17c159
01-4-3-1-2-076	Item - II Encuentro Latinoamericano de Artes Plásticas	1990 agosto 16- 18		E1C18c161
01-4-3-1-2-081	Item - Combogós, latas e sucatas: arte periférica	1989 octubre 26- febrero 1990		E1C18c161