| Página PDF | Página álbum: alcance y contenido | Observaciones |
|---|---|---|
| **1** | 1 tapa de álbum. | |
| **2** | Página 1: 1 fotografía de Annemarie Heinrich (la segunda mujer desde la derecha) y Walter Heinrich, padre de A. Heinrich (el tercer hombre desde la izquierda) en un cena en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires. | |
| **3** | Página 2: 6 fotografías 6x6 de Annemarie y Úrsula Heinrich junto a caballos en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **4** | Página 3: 6 fotografías 6x6 de Walter Wotters, miembro del Club Alemán de Equitación, en su práctica de equitación. En el centro, un retrato de Walter Wotters. Buenos Aires, Argentina. | Walter Wotters formó parte del grupo de amigos del Club Alemán y, posteriormente, llevó adelante la fábrica de papeles AGFA de fotografía en Cañuelas, Pcia. de Buenos Aires. |
| **5** | Página 4: 6 fotografías 6x6. Fotografía 1: General Villafañe (padre de la actriz Chunchuna Villafañe). Fotografías 2 a 6: Walter Wotters en su práctica de equitación en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | Walter Wotters formó parte del grupo del Club Alemán y, posteriormente, llevó adelante la fábrica de papeles AGFA de fotografía en Cañuelas, en Pcia. de Buenos Aires. |
| **6** | Página 5: 6 fotografías 6x6 de diferentes escenas hípicas en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **7** | Página 6: 1 fotografía 6x6 en la que se observa a Annemarie Heinrich, Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich), Jutta Maschwitz (amiga de la familia Heinrich) y otros. Huellas de 5 fotografías despegadas con una anotación en lápiz que dice "Entregadas". | |
| **8** | Página 7: Huellas de 6 fotos despegadas. | |
| **9** | Página 8: Huellas de 6 fotos despegadas con una anotación en lápiz que dice "Carmen Miranda". | |
| **10** | Página 9: 3 fotografías 6x6 de diferentes escenas hípicas en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. Huellas de 3 fotografías despegadas con una anotación en lápiz que dice "Carmen Miranda". | |
| **11** | Página 10: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 3, 4 y 6: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografías 2: detalle de mano. Fotografía 5: detalle de un mono de peluche. | |
| **12** | Página 11: 6 fotografías 6x6. Fotografías de naturalezas muertas. Fotografías 4 y 6: retratos de la hija de Jutta Maschwitz, amiga de la familia Heinrich. | |
| **13** | Página 12: 6 fotografías 6x6 del General Villafañe, padre de la actriz argentina Chunchuna Villafañe, en su práctica de equitación, en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **14** | Página 13: 6 fotografías 6x6 con diferentes escenas hípicas, en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **15** | Página 14: 6 fotografías 6x6 de niñas. Fotografías 1, 3, 4 y 6: retratos de Chunchuna Villafañe, hija del General Villafañe. | |
| **16** | Página 15: 6 fotografías 6x6 de escenas aire libre con retratos de una mujer, un hombre y una niña. | |

| | | |
|---|---|---|
| **17** | Página 16: 6 fotografías con escenas al aire libre. Fotografía 1: retrato de Ernestine "Non" Weber Heinrich (madre de Annemarie Heinrich). Fotografía 2: retrato de Úrsula y Ernestine "Non" Weber Heinrich. Fotografía 3: retrato de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografía 4: A. Heinrich y Chunchuna Villafañe de bebé. Fotografía 5: A. Heinrich hace acrobacia. Fotografía 6: Hombre y Chunchuna Villafañe de bebé. | |
| **18** | Página 17: 6 fotografías 6x6 con escenas al aire libre en donde se observa a Annemarie Heinrich, Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) y Ernestine "Non" Weber Heinrich (madre de A. Heinrich) entre otros. | |
| **19** | Página 18: 6 fotografías 6x6. Retratos de diferentes animales del Zoológico de Buenos Aires. Argentina. | |
| **20** | Página 19: 6 fotografías 6x6 sobre escenas de equitación. Fotografías 1, 2 y 6: A. Heinrich y Jutta Maschwitz, amiga de la familia Heinrich, en su práctica de salto ecuestre, en el Club Aleman de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **21** | Página 20: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1 y 3: paisajes portuarios. Fotografías 2 y 5: desfile militar. Buenos Aires, Argentina. Fotografías 4 y 6: retratos del Sr. Maschwitz, amigo de la familia Heinrich. | |
| **22** | Página 21: 6 fotografías 6x6 con escenas hípicas. Walter Wotters en su práctica de equitación en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **23** | Página 22: 6 fotografías 6x6. Retratos de una niña de la familia Maschwitz, amiga de la familia Heinrich. Buenos Aires, Argentina. | |
| **24** | Página 23: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 2 y 5: Retratos de la familia Maschwitz. Fotografías 3, 4 y 6: retratos de Walter Wotters y su familia en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **25** | Página 24: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 2 y 3: Escenas teatrales. Fotografía 5: Retrato de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) y su gato. Fotografías 4 y 6: Un gato en una repisa. Buenos Aires, Argentina. | |
| **26** | Página 25: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 2, 3 y 5: Escenas en la casa de la familia Maschwitz. Fotografías 4 y 6: escenas de equitación en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **27** | Página 26: 6 fotografías 6x6 de diferentes tomas de exteriores e interiores del Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **28** | Página 27: 6 fotografías 6x6 de árboles y paisajes de campo. | |
| **29** | Página 28: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1 a 5: Retratos de un mono. Fotografía 6: Paisaje de campo. | |
| **30** | Página 29: 6 fotografías 6x6. Retratos de una mujer con un pájaro en la mano. Fotografía 4: Paisaje con arroyo. | |
| **31** | Página 30: 6 fotografías 6x6 de retratos de un gato y pájaros . | |
| **32** | Página 31: 6 fotografías 6x6. Paisajes arbolados. Fotografías 2 y 5: Sr. y Sra. Maschwitz, amigos de la familia Heinrich. | |
| **33** | Página 32: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 3, 4 y 6: Vista de la Catedral de La Plata y sus alrededores. Buenos Aires, Argentina. Fotografía 2: Estructura de madera. Fotografía 5: Retrato de una anciana. | |
| **34** | Página 33: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1 y 3: Retrato de Annemarie y Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) con su madre. Fotografías 2, 4, 5 y 6: Annemarie y Úrsula Heinrich con amigas. | |

| | | |
|---|---|---|
| **35** | Página 34: 6 fotografías 6x6 de escenas hípicas. Fotografías 1, 2 y 3: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) en las prácticas de equitación en el Club Alemán de Equitación. Fotografía 5: el Gral. Villafañe, amigo de la familia Heinrich, en las prácticas de equitación en el Club Alemán de Equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **36** | Página 35: 6 fotografías 6x6 de escenas en el Club Alemán de Equitación. Fotografías 2 y 5: el General Villafañe, amigo de la familia Heinrich, en las prácticas de equitación. Buenos Aires, Argentina. | |
| **37** | Página 36: 6 fotografías 6x6. Fotografía 1: Annemarie y Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografía 2: Úrsula Heinrich con su madre. Fotografía 3: A. Heinrich con su madre. Fotografías 4 y 6: Paisaje arbolado. Fotografía 5: Retrato de la madre de A. Heinrich. | |
| **38** | Página 37: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1: Retrato de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografía 2: Retrato de Úrsula Heinrich con su madre. Fotografías 3, 4 y 6: Retratos de A. Heinrich. Fotografía 5: Retrato A. Heinrich con su madre. Buenos Aires, Argentina. | |
| **39** | Página 38: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1 y 3: Retratos de A. Heinrich. Fotografías 2: Retrato de Walter Heinrich (padre de A. Heinrich). Fotografía 5: Retrato de la madre de A. Heinrich. Fotografías 4 y 6: Retratos de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Buenos Aires, Argentina. | |
| **40** | Página 39: 6 fotografías 6x6 de esculturas. Fotografía 1, 2 y 3: "El centauro moribundo", escultura en bronce de Antoine Bourdelle ubicada en la plazoleta del Mueso Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. | |
| **41** | Página 40: 6 fotografías 6x6. Fotografía 1, 2 y3: el escultor ruso Stepán Erzia con sus gatos. Fotografías 4, 5 y 6: Detalle de esculturas. Buenos Aires, Argentina. | |
| **42** | Página 41: 5 fotografías 6x6. Vistas del taller del escultor ruso Stepán Erzia y esculturas. Buenos Aires, Argentina. | |
| **43** | Página 42: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1 y 3: detalle del Monumento Ecuestre a Carlos María de Alvear, de Antoine Bourdelle, ubicado en Recoleta, Buenos Aires. Fotografía 2: un hombre en el Monumento ecuestre a Carlos María de Alvear. Fotografía 3: Vista del Puente del Inca, Mendoza, Argentina. Fotografía 5: monumento ecuestre. Fotografía 6: detalle de escultura de un caballo. | |
| **44** | Página 43: 6 fotografías 6x6 de paisajes de ciudad, vida cotidiana y animales. Fotografía 2: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich) comiendo pasta. | |
| **45** | Página 44: 6 fotografías 6x6 tomadas en el taller de la grabadora y escultura María Carmen Portela. Fotografía 1: Retrato de Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografías 2, 4 y 6: Retrato de María Carmen Portela. Fotografía 3: Retrato de Rodolfo Aráoz Alfaro. Fotografía 5: Retrato de Rodolfo Aráoz Alfaro y María Carmen Portela. Buenos Aires, Argentina. | |
| **46** | Página 45: 6 fotografías 6x6 tomadas en el taller de la grabadora y escultura María Carmen Portela. Fotografías 1 y 2: Retrato de Rodolfo Aráoz Alfaro y María Carmen Portela. Fotografía 3: Retrato de Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich) y Rodolfo Aráoz Alfaro. Fotografía 4: Ventana del taller. Fotografía 5: Escultura. Fotografía 6: Retrato de A. Heinrich. Buenos Aires, Argentina. | |
| **47** | Página 46: 6 fotografías 6x6. Leones dentro de una jaula. La fotografía 1 fue premiada y publicada por el diario La Nación. Buenos Aires, Argentina. | Fue la primera vez que premiaron una foto. |
| **48** | Página 47: 6 fotografías 6x6. Animales en jaulas. Buenos Aires, Argentina. | |

| | | |
|---|---|---|
| **49** | Página 48: 6 fotografías 6x6. Diferentes paisajes portuarios. Fotografía 1: Buenos Aires, Argentina. | |
| **50** | Página 49: 6 fotografías 6x6. Diferentes paisajes urbanos. Buenos Aires, Argentina. | |
| **51** | Página 50: 6 fotografías 6x6. Annemarie y Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) con amigos posando a bordo de un barco. Buenos Aires, Argentina. | |
| **52** | Página 51: 6 fotografías 6x6. Diferentes paisajes portuarios. Buenos Aires, Argentina. | |
| **53** | Página 52: 6 fotografías 6x6. Diferentes paisajes de plantas y árboles. Buenos Aires, Argentina. | |
| **54** | Página 53: 6 fotografías 6x6. Diferentes paisajes de plantas y árboles. Buenos Aires, Argentina. | |
| **55** | Página 54: 6 fotografías 6x6. Diferentes escenas del escultor ruso Stepán Erzia y Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich) en el campo. Buenos Aires, Argentina. | |
| **56** | Página 55: 6 fotografías 6x6. Diferentes escenas del escultor ruso Stepán Erzia en el campo. Buenos Aires, Argentina. | |
| **57** | Página 56: 6 fotografías 6x6. Diferentes escenas del escritor Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich), en el campo. Buenos Aires, Argentina. | |
| **58** | Página 57: 6 fotografías 6x6. Diferentes escenas de Alicia y Ricardo Sanguinetti (hijos de A. Heinrich) en el campo. Buenos Aires, Argentina. | |
| **59** | Página 58: 6 fotografías 6x6. Diferentes escenas de los hijos de A. Heinrich en el campo. Fotografía 1: Alicia Sanguinetti (hija de A. Heinrich). Fotografía 2: Alicia y Ricardo Sanguinetti (hijos de A. Heinrich). Fotografía 5: Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Buenos Aires, Argentina. | |
| **60** | Página 59: 6 fotografías 6x6. Diferentes retratos de A. Heinrich. Buenos Aires, Argentina. | |
| **61** | Página 60: 6 fotografías 6x6. Diferentes escenas de campo y de granja. Buenos Aires, Argentina. | |
| **62** | Página 61: 6 fotografías 6x6. Fotografía 1: Interior con paisaje en el fondo. Fotografía 2: Detalle de manos. Fotografía 3: Escultura. Fotografías 4, 5 y 6: Bajo relieve. | |
| **63** | Página 62: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1 y 3: A. Heinrich con caballo. Fotografía 2: Walter Wotters, amigo de la familia Heinrich, junto a A. Heinrich. Fotografías 4 y 6: Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich), Walter Wotters y A. Heinrich a bordo de un barco. Buenos Aires, Argentina. | |
| **64** | Página 63: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 2 y 3: Retratos de A. Heinrich. Fotografía 4: la Torre Monumental (antigua Torre de los Ingleses). Fotografía 5: Paisaje. Fotografía 6: Edificio Kavanagh. Buenos Aires, Argentina. | |
| **65** | Página 64: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 2, 3 y 5: Cachorro felino. Fotografía 6: retrato de la actriz argentina Tita Merello. Buenos Aires, Argentina. | |
| **66** | Página 65: 6 fotografías 6x6. Integrantes de la familia Maschwitz (amigos de la familia Heinrich) a bordo de un barco. Buenos Aires, Argentina. | |
| **67** | Página 66: 6 fotografías 6x6 tomadas en el taller de Benito Quinquela Martín en el barrio de La Boca. Buenos Aires, Argentina. Fotografías 1 y 3: Retratos de Stepán Erzia. Fotografías 2 y 5: Retratos de Stepán Erzia y Benito Quinquela Martín. Fotografía 4: Retrato de Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografía 6: Retrato de Benito Quinquela Martín. | |
| **68** | Página 67: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 2 y 3: Vistas del Puente Nicolás Avellaneda, paisaje portuario. Fotografías 4 y 5: Taller del pintor argentino Benito Quinquela Martín. Buenos Aires, Argentina. | |

| | | |
|---|---|---|
| **69** | Página 68: 6 fotografías 6x6. Retratos del escultor ruso Stepán Erzia, Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich), del bailarín clásico Edmond Audran y A. Heinrich, a bordo de un barco. | |
| **70** | Página 69: 6 fotografías 6x6. Retratos del escultor ruso Stepán Erzia, Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich), del bailarín clásico Edmond Audran y A. Heinrich, a bordo de un barco. | |
| **71** | Página 70: 6 fotografías 6x6. Animales del Zoológico de Buenos Aires. Argentina. | |
| **72** | Página 71: 6 fotografías 6x6. Animales del Zoológico de Buenos Aires. Argentina. | |
| **73** | Página 72: 6 fotografías 6x6. Rodaje de una película del director y guionista argentino Carlos Schlieper. Buenos Aires, Argentina. | |
| **74** | Página 73: 6 fotografías 6x6. Rodaje de una película del director y guinista argentino Carlos Schlieper. Buenos Aires, Argentina. | |
| **75** | Página 74: 6 fotografías. Rodaje de una película del director y guinista argentino Carlos Schlieper. Buenos Aires, Argentina. | |
| **76** | Página 75: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 2 y 3: Interior de un teatro. Fotografías 4 y 6: Personas en la calle. Fotografía 5: A. Heinrich en la calle. | |
| **77** | Página 76: 6 fotografías 6x6. Retratos de personas en interior y exterior. Fotografías 2 y 3: retratos de la actriz argentina Amelia Bence, seudónimo de María Batvinik. Buenos Aires, Argentina. | |
| **78** | Página 77: 6 fotografías 6x6 de exteriores. Fotografía 2: A. Heinrich toma una fotografía. Buenos Aires, Argentina. | |
| **79** | Página 78: 6 fotografías 6x6 de diferentes paisajes portuarios. Fotografías 2 y 3: retratos de A. Heinrich. Buenos Aires, Argentina. | |
| **80** | Página 79: 6 fotografías 6x6 de diferentes paisajes portuarios. Buenos Aires, Argentina. | |
| **81** | Página 80: 6 fotografías 6x6 de diferentes paisajes portuarios. Fotografía 2: Retrato del escultor Stepán Erzia y A. Heinrich. Fotografía 4: Retrato de Stepán Erzia. Fotografía 5: Retrato de Stepán Erzia y Álvaro Sol (esposo de A. Heinrich). Fotografía 6: Retrato de A. Heinrich. Buenos Aires, Argentina. | |
| **82** | Página 81: 6 fotografías 6x6. Fotografía 1: retrato de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografía 3: retrato de Úrsula Heinrich junto a su madre. Fotografías 4 y 6: retratos de un gato. Fotografías 2 y 5: cuadros del pintor argentino Benito Quinquela Martín. Buenos Aires, Argentina. | |
| **83** | Página 82: 6 fotografías 6x6 de paisajes con Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) sobre los árboles. Buenos Aires, Argentina. | |
| **84** | Página 83: 6 fotografías 6x6. Fotografías 3, 4 y 6: retratos de A. Heinrich. Fotografía 2 y 5: Úrsula Heinrich. Buenos Aires, Argentina. | |
| **85** | Página 84: 6 fotografías 6x6 de diferentes paisajes. Fotografía 5: retrato de A. Heinrich. Buenos Aires, Argentina. | |
| **86** | Página 85: 6 fotografías 6x6 de paisajes. Fotografía 2 y 5: Annemarie y Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografía 4: Doble exposición con retrato. Fotografía 6: Retrato en un reflejo. Buenos Aires, Argentina. | |
| **87** | Página 86: 6 fotografías 6x6 de un lago con árboles. Buenos Aires, Argentina. | |
| **88** | Página 87: 6 fotografías 6x6 de paisajes y retratos. Buenos Aires, Argentina. | |

| | | |
|---|---|---|
| **89** | Página 88: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 2, 3, 4 y 6: retratos de Úrsula Heinrich. Fotografía 5: Paisaje. Buenos Aires, Argentina. | |
| **90** | Página 89: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1 y 3: retratos de A. Heinrich. Fotografía 2: retrato del escritor Álvaro Sol (esposo de A Heinrich). Fotografía 5: retrato de A. Heinrich y Álvaro Sol. Fotografías 4 y 6: Paisajes. Buenos Aires, Argentina. | |
| **91** | Página 90: 6 fotografías 6x6. Annemarie y Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich) con la tripulación del crucero Jeanne d'Arc. | |
| **92** | Página 91: 6 fotografías 6x6 de retratos. Fotografía 1: Retrato de Annemarie Heinrich. Fotografía 3: Retrato de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Buenos Aires, Argentina. | |
| **93** | Página 92: 6 fotografías 6x6. Fotografía 1: Retrato de Álvaro Sol (esposo de A. Heinrch) y Annemarie Heinrich. Fotografía 2: Retrato de Álvaro Sol y Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). Fotografía 3: Retrato de Úrsula y Annemarie Heinrich. Fotografías 4 y 5: Retratos de Úrsula Heinrich. Fotografía 6: Retrato de la madre de A. Heinrich. Buenos Aires, Argentina. | |
| **94** | Página 93: 6 fotografías 6x6 de retratos de Alice e Irene Luc, amigas de A. Heinrich. Buenos Aires, Argentina. | Alice e Irene Luc tenían la casa de sombreros más importante de Buenos Aires |
| **95** | Página 94: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1 y 3: retratos de A. Heinrich. Fotografías 2 y 5: retratos del escultor ruso Stepán Erzia. Fotografías 4 y 6: retratos de Alice Luc, Irene Luc, Ursula y Annemarie Heinrich. | |
| **96** | Página 95: 6 fotografías 6x6. Fotografías 1, 3 y 6: retratos de A. Heinrich. Fotografías 2 y 4: retratos de Úrsula Heinrich (hermana de A. Heinrich). | |
| **97** | Página 96: 6 fotografías 6x6. Escenas del rodaje de un film. Buenos Aires, Argentina. | |
| **98** | Página 97: 6 fotografías 6x6. Escenas del rodaje de un film. Fotografía 6: retrato de la actriz argentina Delia Garcés. Buenos Aires, Argentina. | |
| **99** | Página 98: 6 fotografías 6x6 de retratos en exterior. Buenos Aires, Argentina. | |
| **100** | Página 99: 6 fotografías 6x6 de retratos en exterior. Fotografías 1, 2 y 3: Retratos de A. Heinrich. | |
| **101** | Página 100: 6 fotografías 6x6 de paisajes portuarios. Fotografía 5: Retrato de A. Heinrich junto a un grupo de mujeres y un hombre. | |